

# CAVA メンバーによる 身体表現ワークショップ開催！

＜ワークショップ内容＞

バレエ『ドン・キホーテ』公演で、ドン・キホーテ、サンチョ・パンサ、ガマーシュ、ロレンツォの重要キャラクターを演じるCAVAのメンバー。バレエダンサーではない彼らが扱われたのは、そのハイクオリティな身体表現であったこと。このワークショップではCAVAのメンバーとともに身体の動きによる表現の可能性を探ります。初心者大歓迎！ 公演とは一味違う、彼らの技をぜひ一緒に体感しましょう！

2015年 **8 月 16 日(日)** 9:30 開場 10:00～12:00

iichiko 総合文化センター iichiko Space Be 県民ギャラリー  
(定員・参加40名、聴講40名)

参加希望者はチケットをお求めください

チケット発売日	※販売は iichiko 総合文化センターのみ	一般	2,000 円
<u>7 月 18 日(土)</u> 10:00	<友の会先行>	高校生以下 (小学1年生から)	1,500 円
<u>7 月 25 日(土)</u> 10:00	<一般>	聴講のみ	1,000 円

※いずれも友の会割引はありません  
※申込時に性別・年齢をお聞きします  
ご協力をお願いします(聴講は除きます)



CAVA | マイムパフォーマンスグループ ※当日の講師は、ドン・キホーテ役の丸山和彰とサンチョ・パンサ役の藤代博之の2名です  
バントマイムをベースにダンス、演劇の要素を融合した 無声映画を彷彿とさせるパフォーマンスを、東京を拠点に発信。イギリス、オーストラリア、韓国など海外の演劇祭でも公演を行い、世界最大の演劇祭である Edinburgh Festival では 地元紙 The Scotsman から "masters of mime" (バントマイムの匠) と評される。  
またフランス人音楽家パリス・ペリエラス氏作曲、生演奏の舞台「BARBER～その床屋を待たせた客～」(2011年初演)を発表するなど、国内外を問わず公演活動を行っている。  
劇場公演以外にも、美術館、結婚式などへの出張パフォーマンス、日清カップヌードルミュージアム常設展示映像への出演、子供から大人までを対象とした身体表現ワークショップの開催など、「創る、楽しむ、繋がる」をモットーに活動している。シルク・ド・ゾレイユ登録アーティストも在籍。