

応募用紙

アンサンブル部門に応募の方は、メンバー1人につき1枚の応募用紙が必要ですが(☆)の項目は代表者のみご記入ください。



| | |
|---|------------------|
| 部門 ※いずれかに○をつけてください。 | |
| 声楽(声種:)・ピアノ・管楽器()・弦楽器()・打楽器() | |
| その他楽器() | アンサンブル() |
| ふりがな | |
| 氏名 | (アンサンブルグループ名:) |
| 性別 | 生年月日 年 月 日 () 歳 |
| 現住所 〒 | |
| 大分とのゆかりをご記入ください | |
| 自宅 TEL | FAX |
| 携帯 | E-mail |
| 現在の職業・学校 | |
| プロフィール ※別紙可 | |
| 演奏曲目(☆) ◎第1次選考提出曲 ※音源をCDに録音し応募書類とともに提出してください | |
| 演奏時間() 共演者() | |
| これまでに聴衆拡大や子どものための企画・コンサートを行った経験がある方は活動履歴をお書きください。(☆) アンサンブルの場合はグループでの活動履歴をお書きください。 | |
| 応募の動機・目標をお書きください。(☆) | |
| 主なレパートリー | |

iichiko 総合文化センター アウトリーチプログラム

Outreach Program

登録

アーティスト

活動の幅を広げたいと

思っている演奏家のみなさん、

その気持ちを実現してみませんか?

募集

活動の幅を広げたいと思っている演奏家のみなさん、その気持ちを実現してみませんか？

iichiko 総合文化センターでは、日頃からクラシック音楽に触れる機会が少ない遠方の学校などに演奏家を派遣し、子どもたちや地域の方々に生きた本物の音楽を届けるアウトリーチプログラムを実施します。この企画に演奏家として登録する大分県ゆかりのアーティストを、さまざまなジャンルから募集します。現在プロ、セミプロとして活動している方はもちろん、将来はアーティストとして活躍したいと考えている若い演奏家からの応募も大歓迎です。

- 募集対象 [部門] ① 声楽 ② ピアノ ③ 管楽器 ④ 弦楽器 ⑤ 打楽器 ⑥ その他楽器
⑦ アンサンブル 〈①～⑥のジャンルで活動歴のある5人程度の小編成のグループ〉
- [年齢] 平成27年4月1日現在で満20歳以上であること ※上限なし

○ 出演者に求めるスキル・登録条件

① 質の高い演奏

このプログラムは、演奏家による本物のクラシック音楽の素晴らしさを伝えることにより、将来のクラシックファンを増やすことがひとつの目的です。そのため、質の高い音楽を提供できる演奏家を求めています。

② モチベーション

派遣先は主に学校や福祉施設などの現場です。アウトリーチ活動に興味があることはもちろん、事業の趣旨を理解し熱意を持って取り組む意欲を評価します。演奏家の専門的な知識を生かした、プロならではの独自の企画提案も課題のひとつとします。

③ コミュニケーション力

派遣先の観客は生のクラシック音楽に初めて触れる人がほとんどです。そんな人々にファンになってもらうには、本来は難しいクラシックをいかにわかりやすく教えるか、いかに興味をもってもらうかがカギとなり、そのためのコミュニケーション力が必要です。

④ 挑戦

出張コンサートやリサイタルの経験がある演奏家にも、専門スタッフが新たな視点から構成やプログラムに対するアドバイスを行います。さまざまな客層に対して、演奏家としての新たな可能性に挑戦できる柔軟性とチャレンジ精神を持ってほしいと思います。

⑤ 大分県にゆかりがある

現在大分県内に在住の人。過去に大分県内に在住経験のある人。他県在住で現在大分県内で音楽活動を行っている人。今後大分県内で音楽活動を行う予定の人。

※グループ登録する場合（アンサンブル）は、構成メンバー内に大分県にゆかりがある方が最低1名はいること。

⑥ 研修参加

オーディション後の研修に全日参加できる人。アンサンブルの方は全員参加が条件となります。

- [研修内容(テーマ)]
- アウトリーチとは何か 派遣先での話し方について
 - 模擬アウトリーチ体験 プログラム製作(1次試験の書類をもとに)

- 契約期間 平成27年11月1日～平成29年3月31日まで ※開催日時は受入側の希望日時をもとに、出演者と調整して決定します

- 演奏会場 県内小中学校、公立文化施設、病院や福祉施設、その他県内の依頼があった施設・機関など

- 業務内容 ① 出張コンサート ② アウトリーチの広報協力 (Facebook や Twitter などへの写真やコメントの提供) ③ 財団主催事業の広報協力 ④ コンサート報告書提出

- 謝金 ・1公演につき1人あたり1万1,137円(税込)。月毎に振込にて対応します。
・交通費は、財団の旅費規程に基づいて別途お支払いします。ただし上限2万円まで。

- その他 [移動] コンサート当日は基本的に現地集合、現地解散となります。遠方からの参加で交通手段がない場合などは相談可能です。
[評価制度] 開催地の主催者と事務局にて評価制度を取り入れ、活動優秀な方については、次年度も優先的に活動をお願いする場合があります。逆に評価が低い場合には、任期の途中でも活動を停止します。

募集要項

| | |
|---------------|---|
| 応募資格 | 左ページに記載した条件にあてはまる方。 |
| 応募方法 | 下記の提出物を揃えて、申込先まで持参するかご郵送ください。 ① 応募用紙 このチラシの裏面をコピーしてご記入ください。 応募用紙はホームページからもダウンロードできます。 iichiko 総合文化センター 検索 ② 写真 サイズ指定はありません。データでも受取可能です。 グループの場合は全員で写ったものとメンバー1人ずつの個人写真をご用意ください。 ③ 演奏を収録した音源 (CDのみ受付) ④ デモプログラム 下記のなかからテーマを選び、実際のアウトリーチを想定した企画を考え、内容をA4用紙1枚に自由にまとめてください。 テーマ A: 小学校向け/全校生徒50名、音楽室にて45分のプログラム B: 小学校向け/4年生30名、音楽室にて午後の時間帯に45分のプログラム C: 中学校向け/全校生徒30名、音楽室にて60分のプログラム D: 中学校向け/1年生50名、体育館にて60分のプログラム E: 公民館にて/一般の方50名、公民館のホールにて60分のプログラム |
| 申込先 お問い合わせ | 〒870-0029 大分市高砂町2-33 (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 企画普及課「アウトリーチプログラム」行 TEL 097-533-4004 |
| 応募締切 | 2015年9月14日(月) 必着 |
| 選考方法 | ■第1次選考(書類・音源) 提出していただいた書類と音源を審査のうえ選考します。結果は、応募者本人に通知します。 ■第2次選考(実演・面接) 第1次選考合格者を対象に実施します。演奏曲目についてのトークと演奏(アウトリーチの実演を想定したもの)を15分以内で実演後、5分程度の面接を行います。結果は、応募者本人に通知します。 ■審査員 児玉 真 (一般財団法人地域創造プロデューサー) 中山欽吾 (iichiko 総合文化センター 館長) 山蔭政伸 (iichiko 総合文化センター 副館長) ほか |
| 選定 決定後の流れ | 9月 第1次選考 9/28(月)・29(火) 第2次選考 ※29(火)は予備日 10/6(火)・7(水) 1次研修(2日間) 10/27(火)・28(水) 2次研修(2日間) 11月 アウトリーチ開始 |

