

『ミュージカル体験ワークショップ』『OITA BROADWAY MUSICAL THEATER』から
未来のミュージカルスターが誕生！！
田中なずなさん、『あしながおじさん』ジュリア・ペンデルトン役つかむ！

11月13日福岡のももちパレスで公演！！

メゾフォルテプロジェクト公式ホームページ <http://mfproject.info/>



『ミュージカル体験ワークショップ』に、ほぼ毎回参加され、平成28年3月20日（月・祝）の『OITA BROADWAY MUSICAL THEATER』にも出演する田中なずなさん（中学生）が、メゾフォルテプロジェクト Vol.2「あしながおじさん2016」のオーディションで『ジュリア・ペンデルトン役』を勝ち取りました！そこで、今後の活躍が期待される田中なずなさんに早速お話をきいてみました！！

Q. どうしてミュージカル体験ワークショップに参加したいと思いましたか。

歌も踊りも全く経験はありませんでしたが、とにかく目立つことが大好きだった私は、新聞記事でミュージカル体験ワークショップを見つけ、『参加してみたい！』と思いました。実際に参加してみると、とっても楽しくて、その後は殆ど毎回参加して会場が津久見でも中津でも参加しています。

ミュージカル体験ワークショップが私の原点です。ご指導いただく先生方、スタッフの方々、ありがとうございます。

Q. ミュージカルを好きになったきっかけを教えてください。

東京の尚美ミュージックカレッジミュージカル学科の生徒さんたちとの出会いです。

小学校4年生の夏のミュージカル体験ワークショップに初めて参加しました。その時は、尚美ミュージカル学科の生徒さんがミュージカル体験ワークショップのアシスタントでダンスや歌をわかりやすく教えてくれました。

生徒さん達はアシスタントだけでなく、大分七夕祭りではパフォーマーとして出演しミュージカルナンバーを披露してくれました。そのパフォーマンスをみた時、私はミュージカルの虜になりました。



Q.オーディションの時どんな気持ちでしたか

チャレンジャーの気持ちでした。九州で、自分がどれだけ通用するのか知りたかったし、試したかった。1つでも多くの事を吸収する!!そんな気持ちでした。

Q.本番の意気込みを教えてください

観に来ていただいたお客様に「観に来て良かった」「もう一度観たい」と思ってもらえる舞台にします。本番は福岡と遠いですが、11月13日ぜひ観に来て下さい。

Q.今後の夢

『夢』という言葉はあまり好きではないですが、将来は、観て頂いた方の心をゆさぶる様なことができるミュージカル女優を目指します。

そしてミュージカル体験ワークショップ歌唱指導をしてくださっている若林裕治先生指揮のオーケストラでソロを歌うこと。夢が叶うよう日々精進します。

田中なずなさん、ありがとうございました！

そして、おめでとうございませす!!!大分から応援しています(^^)♪

