

第20回 別府アルゲリッチ音楽祭
 子どもによる子どものためのコンサート 5月23日(水)～24日(木) スケジュール

2018/5/13

出演者・講師	iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ 豊嶋泰嗣(ヴァイオリン)、原田禎夫(チェロ)、ラデク・パボラーク(指揮・ホルン) ジュニアオーケストラ講師
--------	--

本番の衣装	上 : 白のブラウス/シャツ 無地 襟の形は自由 下 : 黒 無地 (透かしの模様など、黒一色に見えるものはOK) * スカート: 座った時にひざが十分に隠れるもの、またはロング丈 * パンツ/ズボン: 低学年は半ズボンも可 靴・ソックス・ストッキング : 黒 (黒一色) ネクタイ : 棒タイ 男子のみ ジュニアオケロゴ刺繍入り・ワインレッド
-------	---

平成30年5月23日(水) 会場: iichiko総合文化センター iichiko音の泉ホール

時間	ステージ	楽屋
17:50 18:00 18:00開場	ジュニアオケメンバー グランシアタ楽屋口集合 ジュニアオケメンバー音の泉ホール楽屋入り 見学者、4階ホール入場口より客席入場(1階席のみ) レッスン準備	
18:20-18:50	レッスン (レッスン中、見学の入退場は制限します) OW.A.モーツァルト: 交響曲第40番 第1楽章	
19:00-20:30	OW.A.モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク	○交響曲第40番 第1楽章 管楽器レッスン
20:30	終了	

平成30年5月24日(木) 会場: iichiko総合文化センター iichiko音の泉ホール

時間	ステージ	ロビー/楽屋他
16:45 17:00	ジュニアオケメンバー 音の泉ホール楽屋505集合 レッスン開始(本番の衣装で) アイネクライネ → 交響曲第40番	
18:00 18:10	レッスン終了(写真撮影) 写真撮影終了	18:00 入場整理券引換(楽器体験は先着50名)
18:30	開場	
19:00	開演 (遅れ客は楽章間に、後方空席へ) OW.A.モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク 舞台転換 OW.A.モーツァルト: 交響曲第40番 第1楽章	19:15 楽器体験セッティング(5Fホワイエ)
19:35	終演予定	
19:45	終演後、ロビー、ステージで楽器体験(先着50名)	終演後 楽器体験セッティング(ステージ)
20:45	終了・片づけ・撤収	楽器体験片付け

5月20日(日)

川瀬先生、田村先生、
城田先生、野田先生、甲斐田先生

時間	中練習室1	中練習室2
10:00	自主練習	
11:00		
12:00		
13:00	弦楽合奏 アイネクライネ	
14:00		
15:00		
16:00		
17:00	ミーティング	

◆事務局よりお知らせ

- 17:00より早く終わる可能性があります。
- カルメンのパート譜に小節番号を各自記入してください。カルメンの楽譜は実際の演奏順に製本してください。
- カルメンのヴァイオリン・ボーイング/参考フィンガリング譜と
フィンランディアのヴァイオリンとヴィオラのボーイング譜を
「至急！団員&保護者の皆様へ」にアップロードしています。各自で確認し、書き写しをお願いします。
- スリッパのサイズが大きい団員は、自分用の上履きを持ってきましょう。
- この予定表は練習日前日にも必ず確認しましょう。変更していることがあります。
- 練習開始の30分前には集合して、楽器を出す前に全員でお部屋の準備をしましょう。
- 団費は練習開始前に事務局に提出しましょう。
- ホームページ(トップページ)上に「団員&保護者の皆様へ」というバナーがあります。
事務局からの大切なお知らせです。情報は日々更新していますので、確認をしましょう。
- 練習日にお休みをする人は早めに連絡をしましょう。
また、休憩以外で練習室から外に出る時や早退をする時は、必ず事務局の人に声をかけましょう。
(建物内は危険な場所も多いです。勝手にいなくなると事務局の人が探し回ります)
- 大きな声であいさつをしましょう。
- 練習室に着いたら、まず出欠表にはんこを押しましょう。(押していないと欠席になります)

iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ 第10回定期演奏会



「カルメン」第1組曲・第2組曲 小節番号対応表

1.闘牛士(No.5)		2.前奏曲 (No.1)		3.アラゴネーズ(No.1a)		4.間奏曲(No.2)		5.セギディーリャ(No.3)	
練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節
A	17	最終小節	28	A	42	A	13	A	30
B	35			B	66	B	29	B	68
C	51			C	90	最終小節	43	C	82
D	79			D	124			最終小節	102
E	101			E	147				
最終小節	119			最終小節	163				

6.アルカラの竜騎兵(No.4)		7.密輸入者の行進(No.6)		8.ハバネラ(No.7)		9.闘牛士の歌(No.9)		10.ジプシーの踊り(No.11)	
練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節	練習記号	小節
A	28	A	13	A	12	A	17	A	21
B	52	B	26	B	28	B	25	B	39
C	72	C	35	C	36	C	36	C	49
最終小節	90	D	39	D	41	D	48	D	59
		E	47	E	52	E	59	E	64
		F	64	最終小節	60	最終小節	69	F	69
		G	73					G	84
		H	80					H	96
		I	91					I	105
		K	100					K	117
		最終小節	109					L	128
								M	139
								N	149
								O	157
								P	170
								最終小節	190

iiichiko グランシアタ・ジュニアオーケストラ 第10回定期演奏会
ビゼー作曲 「カルメン」第1組曲・第2組曲
演奏曲について

1. 闘牛士 (No.5)
2. 前奏曲 (No.1)
3. アラゴネーズ (No.1a)
4. 間奏曲 (No.2)
5. セギディーリャ (No.3)
6. アルカラの竜騎兵 (No.4)
7. 密輸入者の行進 (No.6)
8. ハバネラ (No.7)
9. 闘牛士の歌 (No.9)
10. ジプシーの踊り (No.11)

「No.8 夜想曲」と「No.10 衛兵の交代」は演奏しません