



第6回

大分県中高校生芸術文化祭

& ミラ★スタ

精華女子高等学校吹奏楽部

特別ステージ

未来のスターが集う!

ダイヤモンドの原石たちが繰り広げる文化の祭典

大分県内の中学校、高等学校の芸術文化活動の成果を広く県民に発表する場を設けることにより、県内中学校、高等学校における文化活動の活性化と将来の芸術文化の担い手の育成を図る目的で開催しています。iichiko 総合文化センター開館20周年の今年、精華女子高等学校吹奏楽部の特別ステージも同時実施します。

2018. **12.15** ± 開場 13:00
開演 13:30

会場 : *i i c h i k o* 総合文化センター *i i c h i k o* グランシアタ

料金 : 全席指定 一般 1,000円 高校生以下 500円

※3歳以上入場可、ただし席が必要な場合は、チケット購入ください。

一般販売

10.28 日

一般発売日 : 10月28日(日) 10時~

一般販売所 : *i i c h i k o* 総合文化センター1階インフォメーション
i i c h i k o 総合文化センターホームページ
エトウ南海堂

※チケットのご購入・ご予約はお1人様4枚までとさせていただきます。

※チケット一般発売日以降の平日(10/29)より電話予約可能

主催 : 大分県芸術文化ゾーン創造プロジェクト実行委員会

(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団/大分県芸術文化スポーツ振興課/大分県商業・サービス業振興課/(株)エフ・ティー・シー大分/ホテル日航大分オアシスタワー/
大分県消費生活・男女共同参画プラザ/大分市竹町通商店街振興組合/大分市中央町商店街振興組合/大分市府内五番街商店街振興組合/大分市サンサン通り商店街振興組合/
西新町通共栄会/府内町協議会/大分都心まちづくり委員会/(株)大分まちなか倶楽部/アトでつくる元気なまちづくり委員会

共催 : 大分県高等学校文化連盟 大分県中学校文化連盟 大分県芸術文化振興会議 大分県吹奏楽連盟 後援 : 大分県 大分県教育委員会 大分合同新聞社

問合せ:(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 Tel 097-533-4007 (平日10時~17時)

HEart of
Christmas!

ハートオブクリスマス



第6回

大分県中高校生芸術文化祭 & ミラスタ 精華女子高等学校吹奏楽部 特別ステージ

平成30年12月15日(土)

開場 13:00 開演 13:30

会場: *i i c h i k o* グランシアタ
(大分市)

プログラム

開会式

大分市立明野中学校吹奏楽部

大分県立大分豊府高等学校吹奏楽部

大分中学校・高等学校吹奏楽部

〈休憩 15分〉

精華女子高等学校吹奏楽部特別ステージ

(終了予定 16:30)

出場団体紹介

大分市立明野中学校吹奏楽部

部員数/44名

入賞歴

- ・第34回 九州マーチング
コンテスト 金賞
- ・第63回 九州吹奏楽
コンクール 銀賞



明野中学校吹奏楽部です。「人を笑顔にする演奏」を大切に、日々練習に取り組んでいます。

仲間を思いやる気持ち、人として成長できるように勉強しています。皆様と「笑顔」になれるように演奏します。

大分県立大分豊府高等学校吹奏楽部

部員数/93名

入賞歴

- ・平成29年度 高文連プラス
カーニバル 金賞
- ・第55回 大分県吹奏楽
コンクール 金賞
大分県代表
- ・第63回 九州吹奏楽
コンクール 銀賞



私たちは社会貢献を部のテーマとして、自分たちの活動と社会とのつながりを意識して日々練習しています。少ない練習時間でいかにいい練習ができるか、日々考えながら活動しています。本日は、1・2年生69名の部員で演奏します。皆様に元気を届けられるように精一杯演奏します。どうぞよろしくお祈りします。

大分中学校・大分高等学校吹奏楽部

部員数/91名

入賞歴

- ・第55回 大分県吹奏楽
コンクール 金賞
大分県代表
- ・第63回 九州吹奏楽
コンクール 銀賞



みなさん、こんにちは!私たちは、演奏を聴いて頂ける方々に少しでも楽しんでもらうために日々努力しています。その他にも、合宿やパーベキューを年に数回するなど練習以外の活動もしています。本日はどうぞ「イタコウ」サウンドを、お楽しみください。

精華女子高等学校吹奏楽部

部員数/149名

入賞歴

- ・第65回 全日本吹奏楽
コンクール 金賞
(2年連続)
- ・第30回 全日本マーチング
コンテスト 金賞
(7年連続)



本校吹奏楽部は、1978年に創部し今年で創部40年。学校、保護者の温かいご支援のもと、顧問の先生方と149名の部員で活動しております。「明るく・楽しく・元気よく、今できる最高の演奏、演技を!」をスローガンに、友情の大切さ、人間として必要な社会性や人間性を学び、感動する音楽作りを最大の目標としています。