



# 松田 華音

— ピアノリサイタル —

モスクワ音楽院  
首席卒業  
緊急開催！  
ピアノリサイタル

<ベートーヴェン生誕250年>

## ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第17番 二短調「テンペスト」Op.31-2  
ピアノ・ソナタ第23番 へ短調「熱情」Op.57

## ショパン

バラード第1番 ト短調 Op.23  
バラード第2番 へ長調 Op.38  
バラード第3番 変イ長調 Op.47

※曲目、曲順に変更がある場合がございます

# 2020.11.1 (日)

13:15 開場 / 14:00 開演 / 16:00 終演予定

## iichiko グランシアタ

S席 3,000円 / A席 2,000円 [U25割] S席 1,500円 / A席 1,000円

(友の会割引…KOTOBUKI 15%、TAKASAGO./UME 10%、U25割引との重複なし)

※割引チケットはiichiko総合文化センターのみ取扱い

【協賛】大分県立芸術文化短期大学 【後援】大分県、大分合同新聞社、NPO法人大分県芸振

【主催・問合せ】iichiko総合文化センター【公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団】 大分市高砂町2-33 ☎097-533-4004

©Ayako Yamamoto

検索

# 松田 華音 (ピアノ)

Kanon Matsuura, Piano

4歳でピアノをはじめ、6歳よりモスクワに渡り、E.イワノーワ、M.ヴォスクレセンスキー、E.ヴィルサラーゼ各氏に師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。

エドヴァルド・グリーグ国際ピアノ・コンクール(モスクワ)グランプリ受賞他、多くのコンクールで優勝を果たす。国立アレクサンドル・スクリヤーピン記念博物館より2011年度の「スクリヤーピン奨学生」に選ばれ、2013年2月にはモスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校で外国人初の最優秀生徒賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。

現在モスクワ音楽院大学院に在学。2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。2018年かがわ21世紀大賞受賞。

©Ayako Yamamoto

## 学長推薦 「私が自信をもっておすすめします」

2015年4月に偶然彼女のリサイタルを聴く機会があつたが、最初の音を聴くと同時に私は飛び上がった。小柄な体に似合わず、驚くほど大きな音なのだが、個別の音が全く濁らず、特に伴奏部分も個別の音が一つづつ綺麗な流れになって聴こえてくる。その結果、音の流れが立体的に聴こえてくる。後の話だが、マリンスキー劇場の女性劇場長が彼女のリハーサルが始まると、「ああピアノが唄っている」と感嘆の声を上げた。これこそロシアンピアニズムの目指すところである。そのせいか、彼女のモスクワ大学院への進学を一番喜んでくれたのが音楽院の事務局員達だったそうである。偶然誕生日が5月2日と同じゲルギエフとは何度か共演している。

最初のCDで彼女は、「眼力」の優れたピアニストと紹介されている。何を意味しているかと最初は分からなかつたが、何度も彼女の演奏を聴いて極めて適切な評であると思うようになった。彼女は楽譜を深く読み込み作曲家の意図を理解したうえで演奏するので、ショパンはショパンらしく、チャイコフスキイはチャイコフスキイらしく、ラフマニノフはラフマニノフらしく聴こえる。

ユーチューブに紹介されている羽生結弦君との対談では、「イワノーワ先生からは絶対に意味のない音を弾くんじゃない。一音一音に意味を作りなさい」と言わされていましたと彼女は述べている。<https://www.youtube.com/watch?v=K6HxQ6NB0ww>

彼女のベートーヴェンを生で聴くのは最初に彼女を聴いたときに弾いたワルトシュタイン以来である。設計図が完璧だが女性にとっては鬼門と言われるベートーヴェンを彼女がどう演奏するのか極めて興味深い。



大分県立芸術文化短期大学  
学長 小手川大助

【チケット発売】

10月1日(木)10:00<友の会びび先行>

10月8日(木)10:00<一般>

【公演特設ページ】



こちらの公演チケットまたは半券を大分県立美術館でご提示いただくと  
公演当日または翌日に限り、企画展およびコレクション展を団体割引料  
金にて観覧できます



【チケット取扱】

iichiko 総合文化センター ホームページ <インターネット販売>  
iichiko 総合文化センター 1階インフォメーション … 097-533-4002  
トキハ会館 3階プレイガイド ……………… 097-538-3111  
エトウ南海堂 ……………… 097-529-7490  
ローソンチケット(ローソン各店) Lコード: 82396 …… 0570-000-407  
チケットぴあ (セブン-イレブン各店) Pコード: 187-830 … 0570-02-9999

【主催・問合せ】

iichiko総合文化センター 大分市高砂町2-33 ☎097-533-4004

【お願い】 ●演奏中および楽章間の客席への入退場は制限させていただきます。●公演中止の場合を除き、予約・購入後のキャンセル・変更・払戻しはできません。●営利を目的としたチケットの転売は法律で禁止されています。転売されたチケットは無効となる場合がございますので、ご注意ください。●未就学児童の同伴はご遠慮ください。無料託児サービスをご利用ください。(要申込:10月23日(金)17:00まで。満1歳児から未就学児まで。定員10名) ●無料託児サービスおよび車いす席のお問合せ・ご予約はiichiko総合文化センター企画普及課(097-533-4004)までご連絡ください。

新型コロナウイルス感染症対策を講じた上ででの公演となります。様々な制約の中ではございますが、ご協力ををお願いいたします。  
iichiko総合文化センターホームページ等において、入場方法の動画を掲載しております。ご確認ください。