

iichiko グランシアタ 7年ぶりの海外オーケストラ!
ベートーヴェン交響曲演奏で世界最高評価の楽団が大分に!

大分ベートーヴェン・プロジェクト2020

ベートーヴェン
シリーズ
BEETHOVEN ZYKLUS

OPAM 開館5周年記念

ドイツ・カンマー フィルハーモニー管弦楽団

指揮: パーヴォ・ヤルヴィ

ヴァイオリン: 諏訪内晶子

©Julia Baier

ベートーヴェン

<生誕250周年>

©TAKAKI KUMADA

©Julia Baier

ヴァイオリン協奏曲 二長調
交響曲第7番 イ長調

2020.12.7(月) 18:15開場 19:00開演 21:00終演予定

iichiko グランシアタ

GS席 10,000円 / S席 8,000円 / A席 6,000円 / B席 4,000円 / C席 2,000円 / U25割 半額 (B・C席のみ) ※未就学児入場不可

【特別協賛】三和酒類株式会社 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金、劇場・音楽堂等機能強化推進事業、独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造

【主催・問合せ】iichiko総合文化センター(公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団) 大分市高砂町2-33 ☎097-533-4004

iichiko総合文化センター

検索

パーヴォ・ヤルヴィ (指揮)

Paavo Järvi, Conductor

エストニアのタリン生まれ。タリン音楽院でパーカッションと指揮を学ぶ。1980年アメリカへ渡り、カーティス音楽院で学びながら、ロサンゼルス・フィルハーモニック・インスティテュートでレナード・バーンスタインに学んだ。グラミー賞受賞者、ミュージシャンズ・ミュージシャンとして音楽家から高く評価されている。ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団とは、2004年の芸術監督就任以来、長年に亘って密接な関係を構築。その他、NHK交響楽団首席指揮者、フランクフルト放送交響楽団名誉指揮者、シンシナティ交響楽団名誉音楽監督を務めている。さらにパリ管弦楽団の音楽監督を6年間務め、2019/20年シーズンからチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団の首席指揮者及び音楽監督に就任する。

ベルリン・フィル、フィルハーモニア管、シュターツカペレ・ベルリン、ミュンヘン・フィル、シュターツカペレ・ドレスデン、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管などを定期的に指揮し、最近では、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ウィーン・フィル、ニューヨーク・フィル、ミラノ・スカラ座管、NDRエルブフィルなどに客演。



©Yang Bin

諏訪内晶子 (ヴァイオリン)

Akiko Suwanai, Violin

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デトワ、サヴァリツシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2012年、2015年、エリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門及び2019年チャイコフスキー国際コンクール審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学んだ。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



©Kiyotaka Saito

ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

世界屈指の室内オーケストラ、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団は、そのユニークな音楽創りで世界中の聴衆を魅了している楽団である。2004年からエストニア出身の指揮者パーヴォ・ヤルヴィが芸術監督を務める。

ヤルヴィとの数あるコラボレーションの中で特に注目すべき活動は6年間にわたるベートーヴェンプロジェクトで、彼らの解釈はベートーヴェン演奏の規範になるものとして各方面から高評価を得て、ボン・ベートーヴェン音楽祭での交響曲全曲ツィクルスをはじめ、パリ、横浜、ストラズブル、ワルシャワ、ザルツブルク音楽祭でも聴衆を夢中にさせた。RCA (ソニー) で録音されたベートーヴェンの交響曲全集は、世界中の批評家たちから絶賛されている。テレビ番組とDVD用にドイチェ・ヴェレとユニテルが共同制作したベートーヴェンプロジェクトのドキュメンタリーも好評を博し、数々の賞を受賞。



©Oliver Reetz

ベートーヴェン 大分ベートーヴェンプロジェクト2020 関連企画
iichiko **ベートーヴェンレクチャー**
BEETHOVEN ZYKLUS

第1回

第1番～第4番

9月16日(水)

18:00-19:30 (開場 17:30)

第2回

第5番～第8番

10月14日(水)

18:00-19:30 (開場 17:30)

ベートーヴェン各交響曲の聴きどころはもちろん、その他の主要作品も含めてベートーヴェンの「凄さ」を、今回のチクルスプロジェクトで第3番・第8番などを指揮する森口真司氏がわかりやすくお話しします。

講師：森口真司 (大分県立芸術文化短期大学教授)
会場：iichiko音の泉ホール (全席指定)

※ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団のチケット購入者限定。iichiko総合文化センターインフォメーションまたは電話にてお申込みください。ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団のチケット発売と同時に受付開始いたします。

参加無料

【チケット発売】

8月28日(金) 10:00 (友の会びび先行)

9月 7日(月) 10:00 (一般)

【公演特設ページ】



【チケット取扱】

iichiko 総合文化センター ホームページ (インターネット販売)
iichiko 総合文化センター 1階インフォメーション … 097-533-4002
トキハ会館 3階プレイガイド …………… 097-538-3111
エトウ南海堂 …………… 097-529-7490
ローソンチケット (ローソン各店) Lコード: 81739 …… 0570-000-407
チケットぴあ (セブンイレブン各店) Pコード: 183-977 … 0570-02-9999

こちらの公演チケットまたは半券を大分県立美術館でご提示いただくと公演当日または翌日に限り、企画展およびコレクション展を団体割引料金にて観覧できます

【後援】

大分県、大分県民芸術文化祭実行委員会、
大分合同新聞社、NPO法人大分県芸術、OBS大分放送、
TOSテレビ大分、エフエム大分、ゆふいんラヂオ局、
J:COM大分ケーブルテレコム、シティ情報おおいた



【主催・問合せ】

iichiko総合文化センター 大分市高砂町2-33 ☎097-533-4004

【お願い】 ●演奏中および楽章間の客席への入退場は制限させていただきます ●やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります ●公演中止の場合を除き、予約・購入後のキャンセル・変更・払戻しはできません ●営利を目的としたチケットの転売は法律で禁止されています。転売されたチケットは無効となる場合がございますので、ご注意ください ●未就学児童の同伴はご遠慮ください。無料託児サービスをご利用ください (要申込: 12月1日(火)17:00まで。満1歳児から未就学児まで。定員10名) ●無料託児サービスおよび車いす席のお問合せ: ご予約はiichiko総合文化センター企画普及課 (097-533-4004)までご連絡ください

新型コロナウイルス感染症対策を講じた上での公演となります。様々な制約の中ではございますが、ご協力をお願いいたします。