



一流の講師の指導のもとで、ミュージカルの稽古を実際に体験してもらうワークショップ。
ミュージカルを観るだけでなく実際にやってみたい方・歌の好きな方・ダンスの好きな方・大歓迎です。

有名ブロードウェイミュージカルを歌って踊ろう!



平成22年度 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

《おおいた発 アートの風2010 第12回大分県民芸術文化祭研修会事業》

ミュージカル体験

♪ ワークショップ ♪



2010.11/20^土・21^日
9:00~18:30 9:00~17:00

場所/iichiko 総合文化センター
(iichiko Space Be リハーサル室・大練習室)

内容/有名なブロードウェイミュージカルの曲を歌って踊る。

《曲目候補》

大人の部 ・コーラスラインから『ONE』
・エリザベートから『ミルク』等

子供の部 ・ライオンキングから『王様になりたい』
・アニーから『TOMORROW』等

- ◎講師/野口アキラ(俳優・振付師・演出家)
若林祐治(指揮者・歌唱指導)
- ◎対象/大人の部(中学3年生以上)
子供の部(小学1年生~中学2年生まで)
※2日間全ての日程に参加できる方に限ります。
- ◎定員/大人の部20人 子供の部30人
※定員になり次第、締め切ります。
- ◎参加料/一般3,000円 高校生以下2,000円
※2日間の料金となります。
※中学生・高校生はワークショップ当日、身分証明証をご提示ください。

【申込方法】電話受付 (tel.097-533-4004直通)
10月2日(土)10:00より受付開始

【お問い合わせ】(財)大分県文化スポーツ振興財団
文化企画課 (tel.097-533-4004)

ミュージカル体験

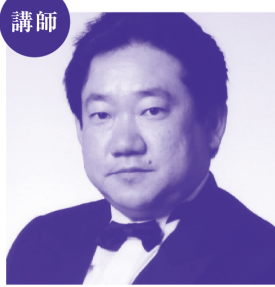
♪ ワークショップ ♪



野口アキラ
 (俳優・振付師・演出家)

東宝株式会社演劇部所属日劇ダンシングチームの正団員としてレビュー界へデビュー。その後東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」「屋根の上のヴァイオリン弾き」「ラ・カージュ・ヲ・フォール」日本テレビミュージカル「アニー」、宮本亜門演出作品等多数のミュージカル作品に出演する傍らACT・DanceStudioのメインインストラクター、日本女子大学等のミュージカルサークル、小劇団等の顧問や指導にあたる。公立高校での専攻科目の授業も担当。ソロヴォーカリストとして渋谷ジャンジャン等でのコンサートも開催するなど、幅広い分野でその才能をフルに発揮している。尚美ミュージックカレッジ専門学校ミュージカル学科専任講師。

東宝株式会社演劇部所属日劇ダンシングチームの正団員としてレビュー界へデビュー。その後東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」「屋根の上のヴァイオリン弾き」「ラ・カージュ・ヲ・フォール」日本テレビミュージカル「アニー」、宮本亜門演出作品等多数のミュージカル作品に出演する傍らACT・DanceStudioのメインインストラクター、日本女子大学等のミュージカルサークル、小劇団等の顧問や指導にあたる。公立高校での専攻科目の授業も担当。ソロヴォーカリストとして渋谷ジャンジャン等でのコンサートも開催するなど、幅広い分野でその才能をフルに発揮している。尚美ミュージックカレッジ専門学校ミュージカル学科専任講師。



若林 裕治
 (指揮者・歌唱指導)

尚美学園音楽社会研究コース卒業。指揮を橋本久喜、塩田明弘両氏に、声楽を野口浩志氏に師事。卒業後、藤原歌劇団・新国立劇場等で、副指揮者として研鑽を積み、文京区民オペラ等で「愛の妙薬」「マクベス」「ランメルムールのルチア」「カヴァレリアルスティカーナ」「道化師」などの指揮を担当する。現在はミュージカルを中心に活動し、東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」「ミー&マイガール」「イーストウィックの魔女たち」「ミス・サイゴン」「レ・ミゼラブル」ホリプロ「ミュージカル・シラノ」「それぞれのコンサート」劇団四季「オペラ座の怪人」宝塚歌劇団「オクラホマ!」等の指揮を担当。歌唱指導者としても「サクラ大戦・歌謡ショウ」等を担当。また、「K-1 グランプリ」東京ドーム決勝戦の音楽指揮や、ホセ・カレーラス日本ツアー公演の合唱指揮を担当。尚美ミュージックカレッジ専門学校ミュージカル学科、ヴォーカル学科非常勤講師。

尚美学園音楽社会研究コース卒業。指揮を橋本久喜、塩田明弘両氏に、声楽を野口浩志氏に師事。卒業後、藤原歌劇団・新国立劇場等で、副指揮者として研鑽を積み、文京区民オペラ等で「愛の妙薬」「マクベス」「ランメルムールのルチア」「カヴァレリアルスティカーナ」「道化師」などの指揮を担当する。現在はミュージカルを中心に活動し、東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」「ミー&マイガール」「イーストウィックの魔女たち」「ミス・サイゴン」「レ・ミゼラブル」ホリプロ「ミュージカル・シラノ」「それぞれのコンサート」劇団四季「オペラ座の怪人」宝塚歌劇団「オクラホマ!」等の指揮を担当。歌唱指導者としても「サクラ大戦・歌謡ショウ」等を担当。また、「K-1 グランプリ」東京ドーム決勝戦の音楽指揮や、ホセ・カレーラス日本ツアー公演の合唱指揮を担当。尚美ミュージックカレッジ専門学校ミュージカル学科、ヴォーカル学科非常勤講師。

2010. 11/20(土)・21(日)
 9:00~18:30 9:00~17:00

場所/iichiko 総合文化センター
 (iichiko Space Be リハーサル室・大練習室)

内容/有名なブロードウェイミュージカルの曲を歌って踊る。

- ◎対象/大人の部 (中学3年生以上)
 子供の部 (小学1年生~中学2年生まで)
※2日間全ての日程に参加できる方に限ります。
- ◎定員/大人の部20人 子供の部30人
※定員になり次第、締め切ります。
- ◎参加料/一般3,000円 高校生以下2,000円
※2日間の料金となります。
 ※中学生・高校生はワークショップ当日、身分証明証をご提示ください。

申込方法 電話受付/097-533-4004
 10月2日(土) 10:00より受付開始!

電話受付後、下記参加申込書に記入の上 FAX.097-533-4009 又は次の住所へ郵送
 (〒870-0029 大分市高砂町2-33 OASISひろば21内)
 (財)大分県文化スポーツ振興財団 文化企画課 ミュージカル体験ワークショップ係 宛
 もしくはiichiko 総合文化センター4F 財団事務所まで直接持参してください。

参加申込書

※本チラシの募集内容を承諾の上、出演参加を申し込みます。

ミュージカル体験ワークショップ
 “有名なブロードウェイミュージカルを歌って踊ろう”

(フリガナ) 氏名	性別 (男 ・ 女)	職業	申込日 平成 年 月 日
年齢 () 才		小学校・中学校・高校生は学校名と学年を記入 ()	小・中・高 () 学年
*小学校・中学校・高校生の参加には、保護者の承諾が必要です。		上記の参加を承諾します。 保護者 (署名)	印
住所 (〒 -)			
自宅電話		携帯電話	
FAX		E-Mail	
参加の動機をお書きください。		プロフィール(ミュージカル・歌・ダンス・演劇の経験・ご自身のPRなど記入してください)	
その他、ご希望などありましたら自由にお書きください。			

個人情報保護について この申込書へご記入いただいた個人情報は、本事業以外の目的で使用したり、他の団体へ提供することはありません。

主催/(財)大分県文化スポーツ振興財団 文化企画課 〒870-0029 大分市高砂町2-33 OASISひろば21 tel.097-533-4004 http://www.emo.or.jp/

後援/大分県民芸術文化祭実行委員会・大分合同新聞社・大分県芸術文化振興会議