



♪ ブロードウェイミュージカルを

みんなで歌って踊って楽しもう ♪

一流の講師の指導のもとで、ミュージカルの稽古を実際に体験してもらうワークショップ。
ミュージカルを観るだけでなく実際にやってみたい方・歌の好きな方・ダンスの好きな方・大歓迎です。



平成23年度 優れた劇場音楽堂からの創造発信事業

有名ブロードウェイミュージカルを歌って踊ろう

ミュージカル体験

♪ ワークショップ ♪



日時 2012. 3 / 26 月 ~ 28 水

●子供の部 / 13:30~16:30 ●大人の部 / 18:30~21:30

場所 / *i i c h i k o* Space Be リハーサル室

■内容 / 有名なブロードウェイミュージカルの曲を歌って踊る

《ワークショップ曲目》

大人の部

・エニシング ゴースより『エニシング ゴース』
・レントより『シーズンズ オブ ラブ』

子供の部

・アニーより『ハード ノック ライフ』
・メリー・ポピンズより『スプーン フル オブシュガー』

発表
日時

2012. 3 / 29 木

●希望者全員 / 12:00~12:30 (午前10:30~場当たり)《予定》

発表場所 / *i i c h i k o* 総合文化センター

i i c h i k o アトリウムプラザ

◎講 師 / 野口アキラ (俳優・振付師・演出家)
若林裕治 (指揮者・歌唱指導)

◎対 象 / 大人の部 (中学1年生以上)
子供の部 (小学1年生~小学6年生まで)
※3日間全ての日程に参加できる方に限ります。
※29日(木)の*iichiko*アトリウムプラザでの発表は希望者のみ。

◎定 員 / 大人の部40人 子供の部50人
※定員になり次第、締め切ります。

◎参 加 料 / 一般 3,000円 高校生以下 2,000円
※3日間+発表日(希望者)の料金となります。
※中学生・高校生はワークショップ当日、身分証明証をご提示ください。

【申込方法】電話受付 (tel.097-533-4004直通)
2月18日(土)10:00より受付開始

【お問い合わせ】(財)大分県文化スポーツ振興財団
文化企画課 (tel.097-533-4004)

ミュージカル体験



ワークショップ



講師

野口アキラ
(俳優・振付師・演出家)

《経歴》東宝ミュージカル『マイ・フェア・レディ』『屋根の上のヴァイオリン弾き』『ラ・カーチュ・ラ・フォーレ』、日テレミュージカル『アニー』、宮本亜門演出作品等多数のミュージカル作品に出演する傍らACT・DanceStudioのメインインストラクター、日本女子大学等のミュージカルサークル、小劇団等の顧問や指導にあたる。公立高校での専攻科目の授業も担当。ソロヴォーカリストとして渋谷ジャンジャン等でのコンサートも開催するなど、幅広い分野でその才能をフルに発揮している。尚美ミュージックカレッジ専門学校ミュージカル学科専任講師。



講師

若林 裕治
(指揮者・歌唱指導)

《経歴》東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』『ミス・サイゴン』『屋根の上のヴァイオリン弾き』『シラノ』、劇団四季『オペラ座の怪人』等の指揮を担当

尚美学園音楽社会研究コース卒業。指揮を橋本久喜、塩田明弘両氏に、声楽を野口浩志氏に師事。卒業後、藤原歌劇団・新国立劇場等で、副指揮者として研鑽を積み、文京区民オペラ等で「愛の妙薬」「マクベス」「ランメルムールのルチア」「カヴァレリアルスティカーナ」「道化師」などの指揮を担当する。現在はミュージカルを中心に活動し、東宝ミュージカル『屋根の上のヴァイオリン弾き』『ミー&マイガール』『イーストウィックの魔女たち』『ミス・サイゴン』『レ・ミゼラブル』ホリプロ『ミュージカル・シラノ』『それぞれのコンサート』劇団四季『オペラ座の怪人』宝塚歌劇団『オクラホマ!』等の指揮を担当。歌唱指導者としても『サクラ大戦・歌謡ショウ』等を担当。また、『K-1 グランプリ』東京ドーム決勝戦の音楽指揮や、ホセ・カレーラス日本ツアー公演の合唱指揮を担当。尚美ミュージックカレッジ専門学校ミュージカル学科、ヴォーカル学科非常勤講師。

日時 2012. 3/26日(木) ~ 28日(土) ●子供の部/13:30~16:30 ●大人の部/18:30~21:30

場所/iichiko Space Be リハーサル室

◎対象/大人の部(中学1年生以上) 子供の部(小学1年生~小学6年生まで)

※3日間全ての日程に参加できる方に限ります。
※29日(木)のiichikoアトリウムプラザでの発表は希望者のみ。

発表日時

2012. 3/29日(木) ●希望者全員/12:00~12:30 (午前10:30~場当たり)《予定》

◎定員/大人の部40人 子供の部50人

※定員になり次第、締め切ります。

発表場所/iichiko 総合文化センター
iichiko アトリウムプラザ

◎参加料/一般 3,000円 高校生以下 2,000円

※3日間+発表日(希望者)の料金となります。
※中学生・高校生はワークショップ当日、身分証明証をご提示ください。

申込方法

電話受付/097-533-4004
2月18日(土)10:00より受付開始!

電話受付後、下記参加申込書に記入の上 FAX.097-533-4009 又は下記住所へ郵送 (〒870-0029 大分市高砂町2-33 OASISひろば21内)
(財)大分県文化スポーツ振興財団 文化企画課 ミュージカル体験ワークショップ係 宛) もしくはiichiko 総合文化センター4F 財団事務所まで直接持参してください。

ミュージカル体験ワークショップ
"有名なブロードウェイミュージカルを歌って踊ろう"

参加申込書

※本チラシの募集内容を承諾の上、出演参加を申し込みます。

(フリガナ) 氏名	性別 (男 ・ 女)	職業
年齢 () 才 小学校・中学校・高校生は学校名と学年を記入 () 小 ・ 中 ・ 高 学年)		
*小学校・中学校・高校生の参加には、保護者の同意が必要です。 保護者(署名)		印
住所(〒 -)		
自宅電話	携帯電話	
FAX	E-Mail	
プロフィール(ミュージカル・歌・ダンス・演劇の経験・ご自身のPRなど記入してください)		
その他、ご希望などありましたら自由にお書きください。		

個人情報保護について この申込書へご記入いただいた個人情報は、本事業以外の目的で使用したり、他の団体へ提供することはありません。

主催/(財)大分県文化スポーツ振興財団 〒870-0029 大分市高砂町2-33 OASISひろば21 tel.097-533-4004 http://www.emo.or.jp/