

ミュージカル史に燦然と輝く不朽の名作が、  
“新プリンセス”を迎えて生まれ変わる!!

ヒギンズ教授 (Wキャスト)

寺脇康文



# MUSICAL My Fair Lady

## マイ・フェア・レディ

脚本／歌詞：アラン・ジェイ・ラーナー

音楽：フレデリック・ロウ

翻訳／訳詞／演出：G2

TOHO CO., LTD.  
presents

### My Fair Lady

Books and Lyrics by ALAN JAY LERNER Music by FREDERICK LOEWE

Produced in the United States by Herman Levin

Adapted from George Bernard Shaw's Play and Gabriel Pascal's motion picture "PYGMALION"

Director of the original production: MOSS HART

バーナード・ショウ作戯曲及び  
ガブリエル・パスカル製作映画「ピグマリオン」より

製作：東宝

イライザ (Wキャスト)

朝夏まなと



10月31日 **水** ・ 11月1日 **木**

2018年6月30日 **土** 一般前売開始!

お問い合わせは 097(533)4004 iichiko総合文化センター

【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】

<http://www.emo.or.jp/> iichiko総合文化センター

検索



**iichiko** 総合文化センター  
**iichiko** グランシアタ  
〒870-0029 大分県大分市高砂町2-33



「OASISひろば21」開館20周年記念事業

第33回国民文化祭・おおいた2018

第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会

ミュージカル史に燦然と輝く不朽の名作が、  
“新プリンセス”を迎えて生まれ変わる!!

MUSICAL

# My Fair Lady

マイ・フェア・レディ

脚本／歌詞：アラン・ジェイ・ラーナー  
音楽：フレデリック・ロウ  
翻訳／訳詞／演出：G2

TOHO CO., LTD.  
presents

My Fair Lady

Books and Lyrics by ALAN JAY LERNER Music by FREDERICK LOEWE

Produced in the United States by Herman Levin

Adapted from George Bernard Shaw's Play and

Gabriel Pascal's motion picture "PYGMALION"

Director of the original production: MOSS HART

バーナード・ショウ作戯曲及び  
ガブリエル・パスカル製作映画「ピグマリオン」より

製作：東宝

10月31日 水・11月1日 木

2018年6月30日 土 一般前売開始!

お問い合わせは 097(533)4004 iichiko総合文化センター

〔公財〕大分県芸術文化スポーツ振興財団

<http://www.emo.or.jp/> iichiko総合文化センター



iichiko 総合文化センター

iichiko グランシアタ

〒870-0029 大分県大分市高砂町2-33

イライザ(Wキャスト)

神田沙也加

ヒギンズ教授(Wキャスト)

別所哲也

ヒアス夫人  
春風ひとみ

フレディ  
平方元基

アインズフォードヒル夫人  
伊東弘美

ヒギンズの母  
前田美波里

ドゥーリトル  
今井清隆

ピッキング大佐  
相島一之

〈アンサンブルキャスト〉(五十音順)



石井雅登



上垣内 平



川島大典



小南竜平



佐々木重直



白山博基



菅谷孝介



辰巳智秋



松村曜生



若泉 亮



内田このみ



大月さゆ



木村晶子



木村桃子



後藤祐香



鈴木結加里



華花



般若愛実



横岡沙季



吉田玲菜

# ミュージカルの全てがここにある——

## 豪華キャストが贈る、一流エンターテインメント。

### Introduction

ロンドンの下町の花売り娘が、言語学者のレッスンで、見違えるように美しい貴婦人に変貌する——。  
 オードリー・ヘップバーン主演の映画版でも広く親しまれている『マイ・フェア・レディ』。  
 心躍る珠玉の名曲の数々とともに再演を重ね、ミュージカル史に燦然と輝く不朽の名作です。  
 クラシカルな英国の香りと華やかさはそのままに、個性豊かな登場人物たちの生き生きとした感情が  
 より際立つ舞台として好評を博したりボン(再誕生)版が、  
 日本初演55周年となる本年は新たなプリンセスを迎えて帰ってきます！  
 どうぞお見逃しなく。

### Story

ロンドンの下町。貧しい花売り娘のイライザ(朝夏まなと/神田沙也加)は、  
 言語学者のヒギンズ教授(寺脇康文/別所哲也)の提案で訛りの矯正と淑女になるための礼儀作法を教わることになる。  
 厳しいヒギンズ教授のレッスンに耐えたイライザは、見違えるように麗しき貴婦人へ変貌を遂げる。  
 華々しく社交界のデビューを飾ったイライザだったが、  
 ヒギンズ教授にとって自分は研究対象にし過ぎないと気づき、彼のもとを去ってしまう——

振付: 前田清実 / 音楽監督: 八幡 茂 / 美術: 古川雅之 / 照明: 高見和義 / 音響: 山本浩一  
 衣裳: 十川ヒロコ / ヘアメイク: 宮内宏明 / 歌唱指導: 堂ノ脇恭子 / 指揮: 田邊賀一  
 演出助手: 西 祐子 / 舞台監督: 荒 智司 松井啓悟 / プロデューサー: 齋藤安彦 篠崎勇己

2018年

10月31日 **水**

開演 18:30 開場 18:00  
 ♥ 神田沙也加・別所哲也

全国大千秋楽

11月1日 **木**

開演 18:30 開場 17:00  
 ♥ 朝夏まなと・寺脇康文

料金(全席指定・税込)

S席: 7,000円 A席: 5,000円 B席: 3,000円

U25割(25歳以下): 各種半額 ※びび割との併用不可

6月30日 **土** 10:00 一般前売開始  
 6月9日 **土** 10:00 びび発売開始  
 (各種 KOTOBUKI 20%、TAKASAGO 15%、UME 10%割引)

#### お取り扱いプレイガイド

iichiko 総合文化センター ホームページ(インターネット販売) <http://www.emo.or.jp/>  
 iichiko 総合文化センター 1Fインフォメーション ..... tel.097-533-4002  
 友の会びびチケット予約専用番号 ..... tel.097-533-4005  
 トキハ会館3Fプレイガイド ..... tel.097-538-3111  
 別府エトウ南海堂 ..... tel.0977-22-0827  
 ローソンチケット(ローソン各店)《Lコード: 81595》 ..... tel.0570-000-407  
 チケットびあ(セブンイレブン各店)《Pコード: 486-425》 ..... tel.0570-02-9999

#### 諸注意

- 上演中の客席への入退場は制限をさせていただく場合がございます。
- やむを得ない事情により、出演者などが変更になることがあります。
- ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。
- 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの変更および払い戻しはいたしません。
- 未就学児童の同伴はご遠慮ください。  
 無料託児サービスをご利用ください。(要申込: 10月24日(水)17時まで。満1歳児から未就学児童まで。定員10名)。
- 無料託児サービスおよび車椅子席のお問い合わせ・ご予約はiichiko総合文化センター(097-533-4004)までお電話でお申し込みください。

#### お問い合わせ

iichiko総合文化センター【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】

☎097-533-4004

受付時間  
10:00~18:00

<http://www.emo.or.jp/>

iichiko総合文化センター



#### 関連企画

ミュージカル「マイ・フェア・レディ」  
**特別体験ワークショップ**  
※本ワークショップの参加には11月1日の本公演(朝夏まなと・寺脇康文)のチケット購入が必須となります。

振付: 前田清実 歌唱指導: 堂ノ脇恭子  
 6月2日(土) 10:00より電話受付開始予定!  
 お問い合わせ、詳細は、097-533-4004まで



iichiko 総合文化センター  
 iichiko グランシアタ  
 〒870-0029 大分県大分市高砂町2-33