



イル・デーヴ 声楽アンサンブル

世界的に有名なイケメンヴォーカルグループ「イル・ディーヴォ」を
ヒントに結成された総重量約500kgの重量級
クラシックヴォーカルグループ「イル・デーヴ」がついに大分に上陸!!!

昼公演

未就学児
対象公演

開演15時00分 開場14時30分
(終演16時00分予定)

「さびしいカシの木」
「ロマンチストの豚」 ほか

一般公演
(※未就学児入場不可)

夜公演

開演19時00分 開場18時30分
(終演20時00分予定)

「鷗」「春に」「糸」ほか

無料託児サービス 夜公演のみ有

(満1歳児～未就学児が対象：メ切9/25㊦17:00まで。先着順、定員10名。)

令和
元年 **10月2日** 水

場所 **iichiko 総合文化センター**
iichiko 音の泉ホール (大分市高砂町 2-33)

チケット好評発売中!

- 入場料 500円 (全席指定)
※びび割引なし。未就学児のお子様も要チケット。
- 出演 イル・デーヴ
望月哲也 (テノール)、大槻孝志 (テノール)
青山 貴 (バリトン)、山下浩司 (バスバリトン)
河原忠之 (ピアノ)

【チケット取扱い】

友の会びびチケット予約専用電話番号…097-533-4005
インターネット販売 (iichiko総合文化センターホームページ)
iichiko総合文化センター 1Fインフォメーション…097-533-4002
チケットぴあ (セブン-イレブン各店：Pコード156-327)…0570-02-9999
ローソンチケット (ローソン各店：Lコード 84212)…0570-000-407
トキハ会館 3Fプレイガイド…097-538-3111
トキハ別府店プレイガイド…0977-23-1111
エトウ南海堂…097-529-7490

主催・お問合せ / iichiko 総合文化センター [(公財) 大分県芸術文化スポーツ振興財団] 大分市高砂町 2-33 TEL.097-533-4004 <http://www.emo.or.jp>

協力 / 東京二期会・セントポルタ中央町

後援 / 大分市教育委員会、別府市教育委員会、大分県私立幼稚園連合会、津久見市教育委員会、臼杵市教育委員会、由布市教育委員会、佐伯市教育委員会、大分県企業局



ワンコイン
リレーコンサート
のチケット

& 大分県立美術館
企画展
のチケット

をご持参の方に、セントポルタ中央町の
お買い物券500円分をプレゼント!!

お別に「おいしくアートとセントポルタを楽しもう」



【大分県立美術館の対象展覧会】以下のいずれか1つ

名探偵コナン 科学捜査展 [9/14(土)～11/10(日)]
The Ukiyo-e 歌川派 [9/20(金)～10/27(日)]
日本の美意識 一刀剣と金工 [9/27(金)～10/22(火)]
岡本太郎展 [12/26(木)～1/24(金)]

【引換場所】

iichiko総合文化センター：iichiko音の泉ホール受付 (10月2日のみ)
大分県立美術館：1階インフォメーション (10月2日～2月29日まで)

*内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

圧倒的な声量、硬軟自在の表現幅、 そして総重量も、桁違い!!



イル・デーヴ

総重量約500kgの重量級クラシック・ヴォーカル・グループ。メンバーは、普段オペラ歌手として第一線で活躍しているテノールの望月哲也・大槻孝志、バリトンの青山貴、バスバリトンの山下浩司と、歌い手が厚い信頼を寄せている全国引っ張りだこのピアニスト河原忠之による太メン5人。

2011年コンサート・デヴュー。オペラ歌手として活躍しているメンバーのダイナミックな歌唱、あたたかいハーモニーで人気を集める。2013年12月には日本コロムビアよりデビューアルバム『DEBUT』を、2015年には2ndアルバム『NUKUMORI』をリリース。「行列のできる法律相談所」や「ノン・ストップ」等に出演。結成以来、全国各地でコンサートを行っており、豊かな歌声でファンを魅了している。

IL DEUV



望月 哲也 (もちづき てつや)
テノール

21世紀の音楽界を担う 最高のリリックテナー

文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として、ウィーンで研鑽を積む。『皇帝テイトの慈悲』表題役、びわ湖・神奈川『ラ・ボエム』ロドルフォ、『ワルキューレ』ジークムント、びわ湖『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、新国立劇場『タンホイザー』ヴァルター、『マノン・レスコー』エドモンド等に出演。13年神奈川とびわ湖で『ワルキューレ』ジークムント、18年3月にも同役。宗教曲の分野でも評価は高く、サヴァリッシュ、アシュケナーズ、ベルティエニ、小澤征爾等、著名な指揮者と共演。CDは『ひそかな誘い〜R.シュトラウス歌曲集』ほか。二期会会員
<https://twitter.com/tmochizuki>



大槻 孝志 (おおつき たかし)
テノール

琴線に触れる力強い美声が 聴衆の心を捉える

ドイツ及びイタリア留学を経て、二期会『エフゲニー・オネーギン』レンスキー、新国立劇場『こうもり』アルフレード、『愛の妙薬』ネモリーノ、日生劇場『夕鶴』与ひょうの他、サイトウキネン・フェスティバル松本『エリア』『スペードの女王』『サロメ』、びわ湖・大分・神奈川『オテロ』カッシオ、日生劇場『後宮からの逃走』ペドリッロ等で活躍。17年は日生劇場『ルサルカ』王子役で、存在感を示した。2018年東京・春・音楽祭『ローエングリン』、東京フィルハーモニー『フィデリオ』ヤッキーノに出演。現在、東邦音大特任准教授、愛知県芸大講師。二期会会員
<https://ameblo.jp/taka-singen/>



青山 貴 (あおやま たかし)
バリトン

ボローニャ、ミラノで研鑽を積んだ確かな技術と美声が魅力のバリトン

第19回五島記念文化財団オペラ新人賞。新国立劇場鑑賞教室『トスカ』スカルピア、『蝶々夫人』シャープレス、5都市共同制作『椿姫』ジェルモン、二期会『仮面舞踏会』レナート、『ナブッコ』タイトルロール、16年『セヴィリアの理髪師』フィガロ、びわ湖ホールでは16年『さまよえるオランダ人』オランダ人、17年『ラインの黄金』ヴォータン、18年3月『ワルキューレ』も同役。コンサートでも、ヴェルディ、モーツァルト、フォーレ『レクイエム』や、ヘンデル『メサイア』、バッハ『短調ミサ』などのソリストを務める。2018年は日生劇場『魔笛』パパゲーノに出演。二期会会員



山下 浩司 (やました こうじ)
バスバリトン

輝かしい美声と舞台上の存在感で句の活躍を続ける俊英

ザルツブルク及びウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。二期会『フィガロの結婚』タイトルロール、『魔笛』パパゲーノ、『パルジファル』グルネマンツ等に出演。オペラではサイトウキネン・フェスティバル松本、小澤征爾音楽塾、東京のオペラの森、東京・春・音楽祭、新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホール等に出演を重ねている。二期会『ナクソス島のアドリアドネ』音楽教師、2017年『こうもり』フランク、2018年はびわ湖『ワルキューレ』フンディング、日生劇場『魔笛』(弁者&僧侶)に出演。国立音楽大学准教授。二期会会員



河原 忠之 (かわはら ただゆき)
ピアノ

日本を代表する歌手やソリストが挙って指名する人気ピアニスト

幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある人気ピアニスト。指揮者としても、紀尾井ホールでの『オリンピアアデ』日本初演・再演、2014年『フィガロの結婚』が大阪文化祭賞優秀賞、16年『ドン・ジョヴァンニ』が佐川吉男音楽賞を受賞したいずみホール・オペラなど、サイトウ・キネン・フェスティバル等でのコレペティトゥール経験を生かした緻密な指揮で、心に残る上演を牽引。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽講師。

※昼公演は未就学児対象、夜公演は一般対象(未就学児入場不可)となります。

※やむをえない事情により、出演者、曲目等が変更する場合がございます。予めご了承ください。