

ワンコインリレー
コンサート vol.2

One Coin
¥500
Concert

障がいがある人もない人も、子どもから大人までが、
劇場という非日常の空間を体験できるプログラムです。
「なぜ客席が暗くなるのか」「どうして大きな音がなるのか」といった
劇場の当たり前の鑑賞ルールやマナーも学ぶことができます。
昔話「桃太郎」をみんなで楽しみませんか？
各種鑑賞支援を用意して、みなさんのご来場お待ちしております。



日本舞踊

鑑賞支援つき

桃太郎

みんなで舞台作品を鑑賞しよう 2020

2021年 1月23日 土

13:30- (13:00 開場 15:30 終演予定)

会場

iichiko 総合文化センター iichiko 音の泉ホール
iichiko Culture Center (大分市高砂町 2-33)

参加料 ※0歳から入場できます。

¥500- (指定席/障がい者の介添者1名・高校生以下無料)

チケット発売

びび会員 11月20日(金) 一般 11月27日(金)

鑑賞支援

手話通訳

字幕

点字プログラム

特別鑑賞室 (客席後方にある
ガラス張りの部屋です)

補助犬用簡易トイレ

場内明るめ

音量小さめ

事前予約制 (先着順)

イヤーマフ

ヒアリンググループ

車椅子席

Ontenna
(オンテナ)

「ワンコインリレーコンサート」と「大分県立美術館の対象展覧会」のチケットご持参で
セントポルタ中央町 お買い物券 500円分 を先着 50名様に プレゼント!

Concert Ticket
ワンコイン
リレーコンサート

+

Museum Ticket
大分県立美術館の
対象展覧会

=

セントポルタ中央町
お買い物券 ¥500

引換場所

- iichiko 音の泉ホール受付 (公演当日のみ)
- 大分県立美術館 1階インフォメーション

【大分県立美術館 対象展覧会】

11/21~1/17 [MANGA 都市 TOKYO]

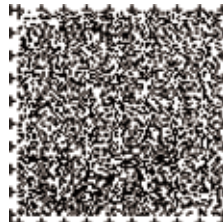
12/4~2/2 [ライフ・イズ・ビューティフル]

主催：iichiko 総合文化センター [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団]

おおいだ障がい者芸術文化支援センター

後援：大分県、大分県教育委員会、大分合同新聞社 特別協賛：三和酒類株式会社

※やむを得ない事情により、出演者などが変更される場合があります。
※ご購入されたチケットの変更、キャンセルは公演中止の場合を除きできません。



プログラム

ごあいさつ 吐合紀子（おおいと障がい者芸術文化支援センター長）

感じる 日本の伝統芸能である舞踊を古典と新作の2つをご覧ください 出演：藝〇座（げいまるざ）

13:40-15:00

長唄「水仙丹前」（約15分）

扇子、毛槍、猿若紐など沢山の小道具を用いる、華やかな舞踊です。

日本舞踊ワークショップ（約15分）

日本舞踊ってどんなもの？楽しく、わかりやすく日本舞踊の魅力を解説いたします。

新作 日本舞踊「桃太郎」（約30分）

言わずと知れた昔話『桃太郎』。誰もが楽しめる、圧倒的なパワーでお送りする大スペクタクル舞踊劇です。藝〇座でしか見られない新たな日本舞踊は必見です。桃太郎の鬼退治を日本舞踊の魅力満載でお送りいたします。

考える その場にいた人がどのように体験したかみんなで共有してみましょう

15:10-15:30



げいまるざ

藝〇座とは、

東京藝術大学音楽学部邦楽科日本舞踊専攻卒業生による若手日本舞踊家集団。

日本舞踊を幅広い世代に広げ、今までにないエンターテインメント性溢れる舞台を創ることを目指し、2006年に『藝〇座』を結成した。以来、自主公演を始め、地方公演、ニューヨーク、メキシコ、スペインでの海外公演、NHKの番組に出演など、年々、『藝〇座』の活躍の場は広がっている。

2019年には、宇佐市、延岡市、下関市での藝〇座ツアー公演を開催、好評を博した。



花柳 静久郎

はなやぎ せいくろう

大分県大分市出身。幼少より花柳久鶴に師事、上京後、花柳基に師事。大分舞鶴高等学校を経て東京藝術大学を卒業。ス

ラリとした体格を生かした繊細で美しい舞踊を得意とする一方、アクの強い役も難くこなすキャラクターは、若手舞踊家のなかでも一目置かれる存在。新春舞踊大会 会長賞などを受賞。日本体育大学 非常勤講師。

現在、大分市、豊後高田市、福岡市、東京に稽古場を持ち、舞踊家活動を行う。「いづみ会」主宰。



藤間 直三

ふじま なおぞう

東京都出身。藤間秀之助に師事。超人的な身体能力を生かし、キレのある技が光る俊英。元気で明るいキャラク

ターで、藝〇座のムードメーカー。全国舞踊コンクール邦舞1位、文部科学大臣賞受賞。各流派合同新春舞踊大会 会長賞など受賞。「藤弥会」、「直三の会」主宰。



泉 葵三照

いずみ あおいみしろう

福岡県糟屋郡出身。幼少期より泉徳三照に師事、上京後、二代目宗家 泉徳右衛門に師事。舞台映えする体格を生かしたダ

イナミックで大らかな踊りを得意とする一方、女性らしい繊細な表現も併せ持つ。今回は唯一の女性舞踊家。現在は同大学大学院生として論文執筆に奮闘中。



花柳 美匠治郎

はなやぎ みしょうじろう

大分県竹田市出身。花柳芳美治に師事、上京後、花柳輔太郎に師事。

古典から創作まで独創性と個性を併せ持つ。長い手足を生かし、空間を作り出す大きな舞台が魅力。大分県立芸術緑丘高等学校美術科日本画専攻から東京藝術大学音楽学部邦楽科へ入学。美術、音楽共に芸術を追求している。全国舞踊コンクール邦舞第2位。



花柳 梨道

はなやぎ りどう

山口県出身。幼少より花柳梨太郎に師事、上京後、花柳源九郎に師事。

小柄で可愛らしい見た目とストイックさを併せ持つ藝〇座の弟的存在。水中を漂うようなしなやかな踊りは人魚を彷彿とさせる。

チケット 取扱場所

インターネット販売

iichiko 総合文化センターホームページ <http://www.emo.or.jp>

電話・店頭販売

友の会び専用予約電話番号 097-533-4005

トキハ会館3階プレイガイド 097-538-3111

iichiko 総合文化センター
インフォメーション 097-533-4002

トキハ別府店 0977-23-1111

エトウ南海堂 097-529-7490

※ 車いす席、ヒアリングループ、イヤーマフ、Ontenna のご予約はお電話で 097-533-4004

お問合せ

iichiko
総合文化センター
iichiko Culture Center

〔（公財）大分県芸術文化スポーツ振興財団〕 097-533-4004 <http://www.emo.or.jp> yasaka@emo.or.jp

感染症対策に
ご協力ください

- 手洗い、手指消毒液のご利用をお願いします。
- 咳やくしゃみをする際に口元を覆う「咳エチケット」にご協力ください。
- 咳、喉頭痛、倦怠感、発熱などの体調不良を感じる際は、ご来場をお控えください。

公演情報は
こちらから ▶

