

第16期 応募用紙

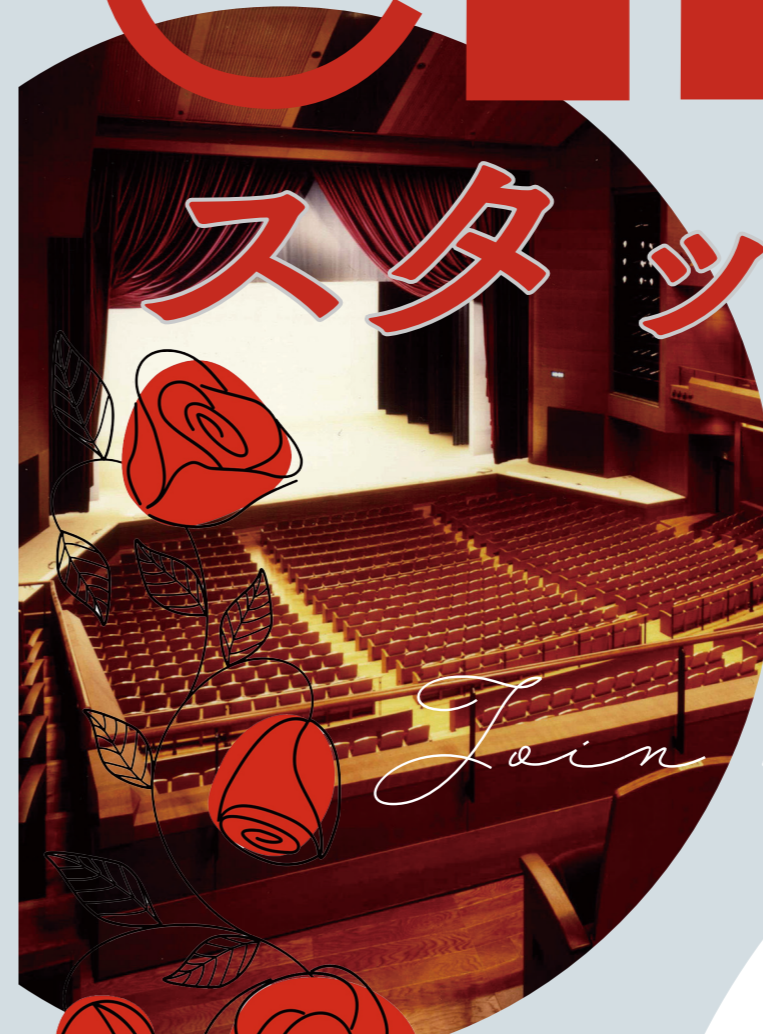
ふりがな 氏名				ここに 写真を貼付 してください 縦4cm×横3cm
性別	女・男	生年月日	西暦 年 月 日 (歳)	
住所	〒			
電話番号	FAX 番号	メールアドレス		
日中の連絡先	※ご連絡がしやすい電話番号かメールアドレスをご記入ください			
職業	※勤務先あるいは学生の場合は学校名・学年をご記入ください			
交通手段	※当センターまでの交通手段と所要時間をご記入ください (例) JR 別府駅から JR 大分駅まで電車で約15分、センターまで徒歩約15分			
研修参加について	※参加可能な日を2つ選び○で囲んでください。時間はいずれも10:00~17:00で、3日間参加することも可能です。 6月24日(木) ・ 6月25日(金) ・ 6月26日(土)			
志望動機				
emo スタッフ経験	有 (期間: 年 ~ 年) ・ 無			
舞台公演鑑賞歴	●この1年間に () 本程度の舞台公演を観ている ●この1年間で最も印象に残っている舞台・コンサート名			
今後の活動について	●平日15時から22時頃までの活動に参加する場合、どのようにスケジュール調整を行いますか? 1. どの日でも参加できる 2. 休暇を取るか早退をして参加する 3. シフト勤務なので () 日前にわかればスケジュールを組むことができる 4. () 曜日を除いてほぼ参加できる 5. その他 ()			
資格・特技				
友の会「びび」に入会していますか?	はい ・ いいえ ・ これを機に入会する → KOTOBUKI / TAKASAGO / UME / MEJIRO (会員番号)			
面接希望日時	第1希望 月 日 時 / 第2希望 月 日 時 / 第3希望 月 日 時			

第16期 iichiko 総合文化センター ホールレセプションист

emo

スタッフ募集

採用人数 40名程度
任 期 令和3年6月24日(木)
~令和5年5月31日(水)
応募締切 令和3年5月7日(金)



Join us!

iichiko 総合文化センターが主催する
コンサートや舞台の
運営ボランティアスタッフを募集いたします。
ご来場のお客さまに夢のようなひとときを
お届けする、素敵な仕事です。
「観る」ことが好きで
「支える」側も体験してみたいという方や
レセプションистに憧れている方、
ホールで働いてみたい方、
たくさんの方々からのご応募をお待ちしております。

emo スタッフ 募集!!

emo スタッフとは?

emo スタッフとは、iichiko 総合文化センターを1998年の開館当初から支えてくれているボランティアスタッフです。ホールレセプションリストとして、主催事業を中心にお手伝いさせていただきます。

ホールレセプションリストとは?

コンサートホールという「非日常の空間」を楽しむため、そしてご来場いただくお客さまのお気持ちを大切にするために、また出演者が舞台上で最高のパフォーマンスをできるように、本格的なサービスを担う接客係のことです。



コロナ対策について
 iichiko 総合文化センターでは、お客様とスタッフの安全を第一に考え、新型コロナウイルスの感染予防と拡散防止のための対策を実施しています。

募集要項

- 採用人数** | 40名程度
- 任期** | 令和3年6月24日(木)～令和5年5月31日(水)[2年間]
- 業務内容**
 - ❖ 主催・共催等公演対応
 財団主催・共催公演時のチケット確認、チラシやプログラム配布、扉の開閉、場内アナウンス、お客様の座席や館内設備の案内等。
 ※新型コロナウイルス感染予防対策として、検温や手指消毒への誘導等もさせていただきます。
 - ❖ 研修やミーティングへの参加
 実習スタイル、レクチャースタイルの研修あり。
 emo スタッフの皆さん同士の情報共有の場として、ミーティングも行います。
 - ❖ 財団主催事業に関する広報補助
- 待遇**
 - ❖ 公演日に交通費2,500円を支給
 ※研修、ミーティング時の支給はありません。
 - ❖ 制服貸与(女性のみ)、男性はネクタイを貸与
 ※靴はご自身で準備をお願いします。足音のする靴、5cm以上のヒールやピンヒールはお控えください。
 - ❖ 活動参加に応じたポイント制による主催公演鑑賞研修を実施
 - ❖ emo スタッフを対象にした公演レクチャー
- 応募条件**
 - ❖ 令和3年6月24日(木)～26日(土)10:00～17:00(予定)に行う基礎研修のうち2日間(あるいは3日間)に参加可能な方
 - ❖ 18歳以上の健康な方
 - ❖ 月1～2回で1日5時間程度の活動が可能な方
 - ❖ 活動終了後、公共交通機関を利用してその日の内に帰宅できる方
 - ❖ 友の会「びび」の会員であること

新規採用までの流れ

- 応募用紙を提出** 令和3年5月7日(金) 締切 ※当日消印有効
 ● 応募用紙はホームページ (<http://www.emo.or.jp>) からダウンロードできます。
 ● 面接時間は10分程度です。
面接日程 令和3年5月20日(木) / 21日(金) / 23日(日) 10時～17時(12時～13時を除く)
 ※上記日程以外の日時をご希望の方はご相談ください。
- 面接日の通知**
 ● 書面にて日程と会場をご連絡します。
- 面接**
 ● iichiko 総合文化センターにお越しいただき、面接を行います。
- 登録者の決定・通知**
 ● 採否決定後5月25日(火)に、全応募者に書面にて採否を通知します。
- レセプションリスト研修**
 ● emo スタッフとしての心構えや実務を身に付けていただくための研修を行います。

基礎研修講師 角屋 里子 (すみや・さとこ)

株式会社東急文化村 Bunkamura オーチャードホールオープン当初より運営に関わり、レセプションリストマネージャーを務める。現在は昭和音楽大学音楽学部音楽芸術運営学科アートマネジメントコース非常勤講師。大分県立(iichiko)総合文化センターの開館準備期より、emo スタッフの運営、指導に携わる。また、別府アルゲリッチ音楽祭や渋谷ヒカリエ・東急シアターオーブ、ロームシアター京都、東京建物 Brillia HALL(池袋)などオープン時の接遇講師として活躍中。