

ワンコインリレー  
コンサート VOL.1



みんなで舞台作品を鑑賞しよう 2021

[ 鑑賞支援つき ]

# ドニゼッティ作曲

(全1幕 / イタリア語上演・日本語字幕つき)

# オペラ『リタ』



2021年

5月29日 土

13:30-

(12:45 開場 15:30 終了予定)

会場 | iichiko 総合文化センター iichiko 音の泉ホール  
iichiko Culture Center (大分市高砂町 2-33)

料金 | **¥500-** (介添者1名無料) ※2歳から入場できます。

チケット発売 | **びび会員** 3月25日(木) **一般** 4月1日(木)

障がいがある人もない人も、子どもから大人までが、  
劇場という非日常の空間を体験できるプログラムです。  
「なぜ客席が暗くなるのか」  
「どうして大きな音になるのか」  
といった劇場の当たり前の  
鑑賞ルールやマナーも学ぶことができます。  
これを機会に「オペラ」に親しんでみませんか？  
各種鑑賞支援を用意して、みなさんのご来場お待ちしております。

## 鑑賞支援

特別鑑賞室 (客席後方にある  
ガラス張りの部屋です)

字幕

手話通訳

要約筆記

点字プログラム

補助犬用簡易トイレ

場内明るめ

音量小さめ

事前予約制 (先着順)

イヤーマフ

ヒアリンググループ

車いす席

Ontenna  
(オンテナ)

「ワンコインリレーコンサート」と「大分県立美術館の対象展覧会」のチケットご持参で  
セントポルタ中央町お買い物券 **500円分** を先着 **50名** 様に **プレゼント!**

Concert Ticket

ワンコイン  
リレーコンサート

+

Museum Ticket

大分県立美術館の  
対象展覧会

=



セントポルタ中央町  
お買い物券 **¥500**

## 引換場所

- iichiko 音の泉ホール受付 (公演当日のみ)
- 大分県立美術館 1階インフォメーション

【大分県立美術館 対象展覧会】  
5/15~6/27 佐藤雅晴 尾行

主催: iichiko 総合文化センター [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団]、おおいた障がい者芸術文化支援センター

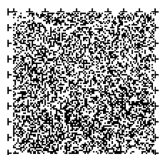
後援: 大分県、大分県教育委員会、大分合同新聞社、OBS 大分放送、TOS テレビ大分、OAB 大分朝日放送、J:COM 大分ケーブルテレコム  
エフエム大分、おおいたインフォメーションハウス

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業、独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛: 三和酒類株式会社

\*やむを得ない事情により、出演者などが変更される場合があります。

\*ご購入されたチケットの変更、キャンセルは公演中止の場合を除きできません。



作曲：G.ドニゼッティ  
台本：ギュスターヴ・ヴァエーズ

出演：

嘉目 真木子（リタ／ソプラノ）  
押川 浩士（ガスパロ／バリトン）  
澤原 行正（ベッペ／テノール）  
高橋 健介（指揮）  
高田 恵子（ピアノ）

## プログラム

劇場ってどんなところ？（10分）

オペラってどんなもの？（10分）

～休憩（20分）～

オペラ『リタ』（70分）

みんなで感想を共有しよう（10分）

## あらすじ

ホテルの女将リタは、気の弱い夫ベッペを尻に敷いている。リタは昔、船乗りのガスパロと結婚していたのだが、彼が行方不明になり、ベッペと再婚したのだ。ところがある日、リタのホテルにガスパロがやって来た。彼もリタは死んだと思っており、別の女性と結婚するためリタの死亡証明書を取りにきたのだった。

ガスパロは逃げようとするが、ベッペは、ガスパロにリタを押し付けようと、男性二人によるリタの押し付け合いが始まる！



嘉目 真木子

よしめ まきこ

大分市出身。国立音楽大学大学院修了。文化庁派遣員として伊フィレンツェへ留学。オペラでは東京二期会『魔笛』パミーナでデビュー後、二期会に『フィガロの結婚』スザンナ、『パリアッチ』ネッタ、『魔弾の射手』アゲーテ、『こうもり』ロザリンデ、『メリー・ウィドー』ハンナなどで出演。2018年には仏ラン歌劇場に『金閣寺』女で出演、欧州デビューした。コンサート活動も多く、オーケストラとの共演や、リサイタルを行う。特に大分にてアウトリーチコンサートにも積極的に取り組んでいる。東京二期会会員。



押川 浩士

おしかわ ひろし

大分県立芸術短期大学音楽科卒業。国立音楽大学、同大学院オペラコース修了。国内外で多くのオペラ、オペレッタ、ミュージカルなど多方面で好評を博す。イタリア留学中「ラ・ボエーム」マルチェロ役で出演。藤原歌劇団公演「ドン・パスクワレ」マラテスタ役、「セビリアの理髪師」フィガロ役などで好評を得る。藤原歌劇団団員。洗足学園音楽大学非常勤講師。多摩ジュニア・ミュージカル主宰。宮崎県高鍋町ふるさと応援大使。



澤原 行正

さわはら たかまさ

広島県呉市出身。愛媛大学及び東京藝術大学卒業。同大学院修了。オペラアカデミー in S. アマデウス、二期会オペラ研修所修了。現在、桐朋学園大学博士後期課程に在籍。浜田フミエ、木村勢津、関定子、市原多朗、大島幾雄、宮本益光の各氏に師事。「カルメン」ドン・ホセ役にてオペラ・デビュー。その他「ラ・ボエーム」、「愛の妙薬」、「椿姫」など様々なオペラに出演。また、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などのテノールソリストを務める。二期会会員。



高橋 健介

たかはし けんすけ

埼玉県出身。東京藝術大学楽理科卒業。同大学院音楽研究科音楽学専攻修了。在学中、同声会賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。兵庫県立芸術文化センターのオペラ公演（佐渡裕指揮）では、2014年よりコレペティトゥアとして参加する。現在、日本音楽家協会や二期会研修所でピアニストを務め、合唱やオペラを中心に指揮活動も行っている。



高田 恵子

たかた けいこ

桐朋女子高等学校、桐朋学園大学を経て、同大学研究科を修了。2009年第14回日本モーツァルト音楽コンクール奨励賞。10年第8回チェコ音楽コンクール第2位。現在、二期会オペラ研修所、日本音楽科協会ピアニスト。ピアノソロ、声楽や器楽との共演で各地の演奏会に出演するほか、オーケストラの鍵盤奏者としてなど、演奏活動を続けている。2019年オクタヴィアレコードよりソロアルバム「ピアノは歌う～もしも詩（うた）がなかったら～」をリリース。『レコード芸術』準特選盤に選ばれる。

チケット  
取扱場所

インターネット販売

iiichiko 総合文化センターホームページ

<http://www.emo.or.jp>

電話・店頭販売

友の会び専用予約電話番号 097-533-4005

トキハ会館3階プレイガイド 097-538-3111

iiichiko 総合文化センター 097-533-4002

トキハ別府店 0977-23-1111

インフォメーション

エトウ南海堂 097-529-7490

チケットぴあ Pコード：192-246

ローソンチケット Lコード：83042

※ 車いす席、ヒアリンググループ、イヤーマフ、Antennaのご予約は【電話】097-533-4004【FAX】097-533-4009【Mail】[yasaka@emo.or.jp](mailto:yasaka@emo.or.jp)

お問合せ

iiichiko  
総合文化センター  
iiichiko Culture Center

〔（公財）大分県芸術文化スポーツ振興財団〕

TEL:097-533-4004

<http://www.emo.or.jp>

感染症対策に  
ご協力ください

- 手洗い、手指消毒液のご利用をお願いします。
- 咳やくしゃみをする際に口元を覆う「咳エチケット」にご協力ください。
- 咳、喉頭痛、倦怠感、発熱などの体調不良を感じる際は、ご来場をお控えください。

公演情報は  
こちらから ▶

