

18世紀に奏でられた楽器で  
作曲当時の響きが蘇る

# 古楽器アンサンブル 東京コンソーツ

Quintet Tokyo Consorts

2021

7.1 **木**

18:30 開場 / 19:00 開演  
(21:00 終演予定)

**i i c h i k o**  
音の泉ホール

全席指定 2,000円 **U25割** 1,000円  
※未就学児入場不可



## モーツァルト

キラキラ星変奏曲

ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 KV331 より トルコ行進曲

五重奏曲 変ホ長調 KV452 より

## シュターミッツ

木管四重奏曲 変ホ長調 Op.8-2

## ベートーヴェン

エリーゼのために イ短調 WoO.59

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 月光 Op.27-2 より

五重奏曲 変ホ長調 Op.16

ほか

# 西洋音楽発祥の地プロジェクト

大分は、16世紀後半にキリスト教の伝来とともに西洋文化が花開き、教会で賛美歌を歌っていたことになみ、「西洋音楽発祥の地」と言われています。iichiko総合文化センターでは、「西洋音楽発祥の地プロジェクト」に取り組み、古楽器やバロックの演奏会をシリーズで開催します。

## 東京コンソーツ

ピリオド楽器(作曲家が作曲した当時の楽器)演奏の最前線で活躍する演奏家によるアンサンブル。モーツァルト、ベートーヴェンの作曲の中から、よく知られた美しい小品のほか、管楽器とともに演奏される五重奏などを演奏します。

## 庄司 知史 (オーボエ)

国立音楽大学卒業。在学中に新星日本交響楽団に入団。以後、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を歴任し22年間在団。退団後はフリーランスとして各地のオーケストラに客演首席奏者として招かれるほか、スタジオミュージシャンとしてジャンルにとらわれない幅広い演奏活動をしている。沖縄県立芸術大学音楽学部、日本大学芸術学部音楽学科、フェリス女学院大学音楽部各非常勤講師。



Satoshi Shoji

## 鈴木 禎 (ファゴット)

愛知県出身。国立音楽大学サクソフォン専攻卒業後ファゴットを始める。古楽器者として、様々な時代、地域のファゴット(ドゥルチアン、バロックファゴット、クラシカルファゴット、ロマンティックファゴット、モダンファゴット等)を駆使しパッサ・コレギウム・ジャパン等で演奏活動を行なっている他、ゲスト講師として音楽大学等でレクチャーを行っている。



Tadashi Suzuki

## 伊藤 深雪 (フォルテピアノ)

フォルテピアノのスペシャリスト。ドイツ国立ケルン音楽大学を最優秀で卒業。前古典派からロマン派までの作品を主なレパートリーとして様々な時代のフォルテピアノを演奏し、リサイタルや協奏曲のソリスト、ドイツ・リート伴奏者、および室内楽奏者として活動を行なうほか、ドイツの絵本の翻訳紹介も手がける。



Miyuki Itoh

## 柴 欽也 (クラリネット)

国立音楽大学を経て渡仏。ルーアン国立音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院をそれぞれ首席で卒業。読売日本交響楽団クラリネット奏者として活躍。現代のクラリネット奏者として活躍しながら、古楽器のクラリネットに深い造詣を持ちオリジナルの奏法を研究している。



Kinya Shiba

## 今瀬 康夫 (ホルン)

国立音楽大学在学中より演奏活動を始め、オーケストラ、編曲、吹奏楽審査等多方面で活躍。国内のみならず、英国、イタリア、ロシア、シンガポール、韓国、タイなどソリストとしても招待される。ナチュラルホルンでの演奏も数多く行っている。ロシア極東連邦芸術大学名誉教授、平成音楽大学講師。



Yasuo Imase

## 古楽器レクチャー

6月30日(水) 19:00-20:30 (開場 18:30)

入場料: 全席自由 500円 [定員50名] ※未就学児入場不可  
講師: 今瀬康夫 (ロシア極東連邦芸術大学名誉教授) ほか  
会場: iichiko SpaceBe リハーサル室 (チケットに記載される整理番号順に入場をご案内します)  
チケット: 7月1日の公演チケットと同時発売



[チケット発売]

4月 8日(木) 10:00 (友の会先行)

4月 15日(木) 10:00 (一般)

[公演特設ページ]



[チケット取扱]

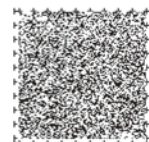
iichiko 総合文化センター ホームページ (インターネット販売)  
iichiko 総合文化センター 1階インフォメーション  
トキハ会館 3階プレイガイド……………097-538-3111  
エトウ南海堂……………097-529-7490  
ローソンチケット……………Lコード: 83045  
チケットぴあ……………Pコード: 192-247

こちらの公演チケットまたは半券を大分県立美術館でご提示いただくと公演当日または翌日に限り、コレクション展を団体割引料金にて観覧できます

[主催・問合せ]

iichiko総合文化センター 大分市高砂町2-33 ☎097-533-4004

【お願い】 ●演奏中および楽章間の客席への入退場は制限させていただきます ●公演中止の場合を除き、予約・購入後のキャンセル・変更・払戻しはできません ●営利を目的としたチケットの転売は法律で禁止されています。転売されたチケットは無効となる場合がございますので、ご注意ください ●未就学児童の同伴はご遠慮ください ●車いす席のご予約はiichiko総合文化センター(097-533-4004)までご連絡ください



[音声コードUni-Voice]

新型コロナウイルス感染症対策を講じた上での公演となります。様々な制約の中ではございますが、ご協力をお願いいたします。iichiko総合文化センターホームページ等において、入場方法の動画を掲載しております。ご確認ください。