

アレックスサンドロ・ベヴェラリ

クラリネットリサイタル

ピアノ:石井美由紀

チャイコフスキー国際コンクールほか、
国際的コンクールで数多くの賞を受賞!

2021 **10.15** (FRI)

19:00 開演 (18:30開場・21:00終演予定)

i i c h i k o グランシアタ

シューマン
幻想小曲集 作品73

サン＝サーンス
クラリネットソナタ 作品167

ドビュッシー
クラリネットとピアノの為の第一狂詩曲

サラサーテ/ビゼー
カルメン幻想曲 (バルデイルー編)

ニノ・ロータ
クラリネットソナタ

ルイジ・バッジ/アラミロ・ジェンピエーリ
ヴェルディ歌劇『リゴレット』による華麗なる幻想曲

※曲目、曲順に変更がある場合がございます

国内外の第一線で活躍するクラリネット界のスター！

アレッサンドロ・ベヴェラリ (クラリネット)

1988年イタリア・ヴェローナ生まれ。9歳よりクラリネットを始め2009年ヴェローナE.F.ダル・アバコ音楽院を最高得点で卒業。2009年から2011年まで、ピアチェンザ音楽院(伊)でパオロ・ペルトラミニの薫陶を受ける。2012年から2016年にかけて、ジュネーブの高等音楽学院Haute Ecole deでロマン・ギュイオに師事、修士号を取得。2016年よりローマ・サンタ・チェチーリア音楽院でアレッサンドロ・カルボナーレに師事。2017年より東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者に就任。ヨーロッパと日本を拠点に活躍している。

チャイコフスキー国際コンクール管楽器部門3位(クラリネット最上位)、レオシュ・ヤナーチェク国際コンクール1位、マルコ・フィオリンド国際クラリネット・コンクール1位、東京音楽コンクール1位、アウディ・モーツァルト・クラリネット・コンクール1位、ジャック・ランスロ国際コンクール1位など、国際コンクールで数多くの賞を受賞。

Alessandro Beverari



石井美由紀 (ピアノ)

東京芸術大学を経て、上野学園大学演奏家課程卒業、同大学音楽専攻科修了後、ジュネーブ州立高等音楽院室内楽科を優秀な成績にて修了。現在、室内楽を中心に、ソリスト、伴奏者としても幅広く演奏活動を行っている。アレッサンドロ・ベヴェラリとはジュネーブ時代からデュオを組み、日本各地で演奏会を行っている。

2021 **10.15** (FRI) **19:00** 開演
(18:30 開場・21:00終演予定)

iichiko 総合文化センター iichiko グランシアタ

全席指定 S席 3,000円 | A席 2,000円 | U25割 半額 (S・A席)
※未就学児入場不可

友の会びびり先行発売 8/12(木) 10:00 | 一般発売 8/19(木) 10:00

チケット取扱い

- iichiko 総合文化センターホームページ [インターネット販売]
- iichiko 総合文化センター 1F インフォメーション
- トキハ会館3F プレイガイド 097-538-3111
- エトウ南海堂 097-529-7490
- ローソンチケット Lコード: 83576
- チケットぴあ Pコード: 197-418

共催 大分県立芸術文化短期大学

後援 大分県、大分合同新聞社、NPO法人大分県芸術振興、シティ情報おおいた

主催・お問合せ iichiko 総合文化センター [公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団] 大分市高砂町2-33 ☎097-533-4004

【お願い】 ●上演中の客席への入退場は制限させていただきます ●公演中止の場合を除き、予約・購入後のキャンセル・変更・払戻しはできません ●賞利を目的としたチケットの転売は法律で禁止されています。転売されたチケットは無効となる場合がございますので、ご注意ください ●未就学児童の同伴はご遠慮ください ●車いす席のお問合せ・ご予約はiichiko総合文化センター企画普及課(097-533-4004)までご連絡ください



こちらの公演チケットまたは半券を大分県立美術館でご提示いただくと公演当日または翌日に限り、企画展 糸園和三郎展を団体割引料金にて観覧できます

新型コロナウイルス感染症対策を講じた上での公演となります。様々な制約の中ではございますが、ご協力をお願いいたします。iichiko総合文化センターホームページ等において、入場方法の動画を掲載しております。ご確認ください。

