

# ilo

いと

人と人、アートでつながる Oita Arts Magazine

iichiko 総合文化センター

Oita International Plaza [おおいた国際交流プラザ]

OPAM [大分県立美術館]

大分県芸術文化スポーツ振興財団 季刊広報誌

2016 AUTUMN vol.74 **Take Free**

特集 オランダのモダン・デザイン リートフェルト/ブルーナ/ADO  
対談：新見隆 × 福士理

03 「ワンコインリレーコンサート vol.4 ソプラノ」

オペラ《魔笛》全2幕 新演出 インタビュー 嘉目真木子

05 「サティをめぐる音楽と絵画」インタビュー 福間洸太郎



Do you know what this is? / これはなんでしょう?



オランダの文化には

モノと暮らしへのリスペクトがある



大分県立美術館館長

東京オペラシティアートギャラリー  
キュレーター

対談

# 新見隆 × 福士理



オランダのモダン・デザインには  
ユーモアあふれる豊かさがある



ヨーフェルズー ADO(青果トラック)1953年  
CODAミュージアム  
Copyright CODA/Gerhard Witteveen

風車とチューリップで有名な国・オランダは、実は世界を牽引するデザイン大国。本展覧会は、建築家で家具職人のヘリット・リートフェルト、「ミッフィー(うさこちゃん)」シリーズでお馴染みの絵本作家ディック・ブルーナ、そして独創的な玩具シリーズ「ADO(アド)」を柱に、生活と密接につながったモダン・デザインの世界にいきなます。11月23日(水・祝)まで先行して開催中の東京オペラシティアートギャラリー・キュレーター/福士理さんと、本展企画者の大分県立美術館館長/新見隆にこの展覧会の見どころを聞きました。

なぜオランダのモダン・デザインをテーマにしたのでしょうか。

▼新見隆(以下、新見) きっかけの一つは、大分とオランダのファーストコンタクトであるリーフェルト号を、モダン・デザインで表現できないかと思ったことです。どんな展示にするかを話し合っていくうちに、そもそも日本では、現代のオランダがどんなモノづくりと暮らしをしているか、案外知られていないんじゃないかと気づいたんです。オランダのモダン・デザインは、手づくりのモノと、デザインというアイデアと、普段の生活を切り離さずに日常に取り込んで、ユーモアあふれる豊かさを出していますね。

▼福士理(以下、福士) 建築家ヘリット・リートフェルトが建てた「シュロダー邸」はその典型例ですね。大きな空間をつくらせて、住人に合わせた間仕切りのできるワンルームという新しい住宅の形を示しました。

▼新見 日本の家みたいなんだよね。日本でも、障子で部屋を区切ったり、全部開けて



ヘリット・トーマス・リートフェルト  
(レッド・ブルー・チェア)  
1918-23年頃(製作1935年) 宇都宮美術館  
©PICTORIGHT, Amsterdam & JASPAR,  
Tokyo, 2016 E2342

大広間にしたりするじゃないですか。あと、ヨーロッパのドアは、ドアノブがついていないけれど、「シュロダー邸」には引き戸もあるんです。

▼福士 それまでのヨーロッパの空間づくりでは、ここは〇〇をする部屋と厳格に決められていました。でもそうではなくて、例えば子どもが思春期ならパーティションで区切ってプライベートの保たれる空間をつくる、子どもが独り立ちをしたら大きな空間に戻すという風に、住む人が自分のニーズに合わせた空間を生み出せるデザインがなされた家なんです。ちなみにこの建物外観だけ見るとしつかりしたつくりに見えるんですが、お金をかけられな



かったので、扉にペラペラの板を使うなど意外とチープ(笑)。そのかわりほとんど手づくりですから、温かみがあるし、手触りにまでこだわっているんですね。「シュロダー邸」は、家全体が大きな家具だといえるかもしれません。

—— オランダのモダン・デザインといえばモンドリアンが有名ですが、なぜリートフェルトやブルーナ、ADOを取り上げたのでしょうか？

▼福士 今回の展覧会にあたり、その質問はとにかくたくさんいただきました。確かに彼らのデザインの背景にモンドリアンの絵画があるし、リートフェルトもブルーナも、デザインや美術史の教科書に必ず登場はするけれど、少ししか触れられていない。ADOに至っては、日本ではほとんど知られていません。

▼新見 僕もこの展覧会の準備を始めるまで、ADOを全く知らなかったんです。ADOとは、木のおもちゃブランドで、もとは結核患者の作業療法として誕生しました。ミニチュア家具、車などのパリエーションがあって、どれも三原色を基調としたシンプルで無駄のないデザインをしています。

▼福士 このADOが本展覧会に入ること



で、「子育てのための空間」という共通のキーワードが生まれました。おもちゃや絵本は子育てに欠かせないもので、シュロダー邸は未亡人のシュロダー夫人が、3人の子どもの親密に過ごせる空間が欲しいという要望に応えたオーダーメイドの家です。あと、面白いのが、リートフェルトの建築には正方形が多用されているのですが、ブルーナの絵本の形も正方形をしているんです。デザインの観点で見ると、長方形は黄金比があるため安定していると同時に動きに乏しい形をしています。一方、正方形は不安定なかわりに自由に組み立てやすく、また子どもが手に取った時に親しみやすい形をしているんです。こじつけかもしれませんが、正方形である理由の根っここの部分は同じ気がします。

実は「シュロダー邸」って住みにくい家なんです。しかし、不便を押してでもあのデザインにこだわったのは、人間の未来像、社会の未来像をここで実践しているんだという意識があったのだと思います。ブルーナも、子どもの成長段階において、洗練された造形に触れ合うことが必要だと考えてい

たので、一つの絵本のために何十枚もの構成を考え、一年に1、2冊しか出しません。「本当に必要なのが」より人を豊かにするものなのかを徹底的に突きつめて、世に作品を送り出しているんです。一見、誰にでも書けそうな素材、乱暴に言えば稚拙に見える表現の裏には、研ぎ澄まされた探求や知性が秘められている。これがオランダのデザインの姿なんです。

—— 今回の展覧会の交渉のために、お二人でオランダへ出張されたそうですが、その時のエピソードをお聞かせください。

▼福士 新見さんと5月にオランダへ行った時に、リートフェルトが設計した家に住む建築家を訪ねる機会がありました。その人はADOにとっても反応して、「自分は幼少期にADOで散々遊んでいた。そのADOは息子に引き継ぎ、今は孫が遊んでいるんだ」と教えてくれたんです。おもちゃを次世代へ引き継ぐ、つまりモノと暮らしへのリスペクトが、オランダの文化にはあるんだなと思いました。

▼新見 私は何度もオランダへ足を運びましたが、今回は自分たちの学芸能力を結集できた展覧会だと思っています。ただ著名な作品を置いて、まるで教科書をなぞるような展示には新しい発見がないし、時代遅

れ。僕らが理想とする展覧会は、来場客に答えを教えるものではなく、あくまでも疑問の投げかけをする場であり、来場客が思い思いに考え、何かを感じてもらえればそれが展覧会をより面白くする。建築家、絵本作家、玩具とジャンルがバラバラだけれど、だからこそ、間口が広くて分かりやすい、ユーモアもある展覧会ができたと思います。

Gerrit Thomas  
**Rietveld**  
遊ぶデザイン & 暮らしのアート

Dick  
**Bruna**  
Dutch Modern Design

Arbeid Door Carevolwaardigen  
**ADO**  
オランダのモダン・デザイン  
リートフェルト/ブルーナ ADO

## INFORMATION

遊ぶデザイン&暮らしのアート

### オランダのモダン・デザイン リートフェルト/ブルーナ/ADO

2016.12/2(金)~2017.1/22(日)

時 10:00~19:00 ※初日12/2(金)は14:00開場  
※金・土曜日は20:00まで(入館は閉館の30分前まで)

休 12/19(月)、2017.1/10(火) ※コレクション展は開展

所 大分県立美術館 1階 展示室A

料 一般1,000(800)円、大学・高校生800(600)円、中学生以下無料 ※( )内は前売/20名以上の団体料金

※本展の観覧券の半券で、本展の会期中に限りコレクション展も観覧可。

問 大分県立美術館 Tel:097-533-4500





二期会のオペラ研修所で学ぶことに。舞台上  
と、同じ志の仲間がまわりに何百人もいて、  
先生方も第一線で活躍している方ばかりで  
したので、とても刺激的な日々でした。大学  
院まで行って卒業した後は、プロになりたい  
と思って、日本でも大きなオペラ団体である

—いつ頃から歌手を夢見ていましたか？  
小・中学校のときは大分県民オペラのジュ  
ニアコーラスに、高校でも合唱部に所属して  
いたのですが、歌手になりたいと意識し始め  
たのは、龍廉太郎記念全日本高等学校声楽  
コンクールに出場してからです。合唱  
で全員の力が評価されるのももちろん嬉し  
いことですが、独唱で賞を取ると個人を認め  
てもらえるんだという喜びを感じて、それか  
ら。高校は進学校だったので、音大に行こう  
とは考えていなかったのですが、自分が本当  
に就きたい仕事は何だろう？と思ったとき  
にやはり歌ってみたい。両親には反対さ  
れましたが「どうしても行きたい！」と泣き  
ながら説得して、最終的には許してもらいま  
した。

—そこからかなり努力をされたのでは？  
勉強、勉強の日々でした！でも、大学に入  
ると同じ志の仲間がまわりに何百人もいて、



立つためにはオーディションを受けなけれ  
ばならなくて、二期会の本公演のような大  
きな舞台に立ちデビューできるときさまま  
まプロダクションに呼んでいただけるので、  
何よりも「挑戦する」という気持ちが大切に  
思っていました。

—そして、念願のデビュー！その後イタ  
リア留学も経験されていますが、貴重な経  
験が得られたのでは？  
2010年に東京二期会『魔笛』のパミー  
ナ役でデビューさせていただきました。いくつかの  
舞台を経験した後、1年間イタリアに留学  
しました。イタリアでは、とにかく勉強に時  
間を費やせること、演奏にとつぶり浸かれる  
環境が嬉しくて！自分の短所にも欠点にも  
いろいろ気づかされた実り多い日々でした。  
特に、生活のなかでイタリア語の発声やジェ  
スチャーに触れたことは大きな糧にな  
りました。街を歩いていてすれ違う男性の声  
や、市場で買い物をしているご婦人たちの会  
話、ニュースを伝える女性アナウンサーの声  
など、日常に声を出すためのヒントが溢れて  
いました。それに、日本には「言われなくても  
察すること」が美德とされる文化がありま  
すが、イタリアでは主張をしなければ存在し  
ないものとして扱われるので、もともとハツ  
キリ物を言う性格でしたが(いい意味で)よ  
りぶてぶてしくなっただけだと思います(笑)。

—帰国後、大分の舞台に立つたご感想は？  
2015年1月の『フィガロの結婚』で大  
分デビューをさせていただきました。両親をはじ  
め、小さい頃から見守ってくださっている  
方々の前で歌えて本当に嬉しかったです。大  
分は、他県に比べると歌手の輩出量が多く、  
大先輩がたくさんいらっしゃいます。その点  
「大分出身」といって舞台に立つのはかなり  
の挑戦でもあります。でも、私は挑戦するこ  
とが大好きなのでどんどん歌っていきたく  
いですし、そんな私の姿を見てオペラを勉強し  
たいという若い方が増えるのが嬉しいです。

—これから、大分での舞台が続きますね。  
12月のワンコインリレーコンサートは、ラ  
ンチタイムなので明るい雰囲気です。聴いて  
いただける曲や、私の人生の分岐点になった思  
い出の曲を予定しています。特に『魔笛』のア  
リアは、デビューのときに歌った大好きな曲  
です。実は、ジュニアコーラス時代に初めて  
オペラの舞台に立ったのが『魔笛』で、森の動  
物役でした。そんな縁のある『魔笛』ですが、  
来年3月の舞台は、勅使河原三郎さんの演  
出、そして注目されている川瀬賢太郎さんの  
指揮です。おふたりがどんな演出、どんな音  
楽を作られるのかとても楽しみです。勅使  
河原さんはダンサーなので、肉体的美しさに  
もこだわりのお持ちかもしれません。私も体  
を鍛えて臨みたいと思います！そもそも  
『魔笛』は最も親しみやすいファンタジーオ  
ペラなので、大人から子どもまでたくさん  
の人に楽しんでいただけたら。大分では近年、  
質の高いオペラを観られる機会が増えてい  
ます。少しずつ、みなさんがオペラに興味を  
持っていただけると嬉しく思います。

**INFORMATION**

チケット販売 ▶ 11/19(土)  
**ワンコインリレーコンサート vol.4 ソプラノ**  
2016.12/19(月)  
時 開場/13:00 開演/13:30 所 iichiko音の泉ホール  
料 ¥500円(全席指定)  
※友の会びびは先行予約のみで会員割引はありません。  
未就学児も入場可能ですがチケットが必要です。  
所 iichiko総合文化センター ☎097-533-4004

出演 嘉目真木子(ソプラノ)、武田朋子(ピアノ)  
演目 越谷達之助作曲・石川啄木作詞/初恋、ヘンデル作曲/オンブラ マイ フ、  
モーツァルト作曲/オペラ『魔笛』より「ああ、私のここには感じる」ほか

チケット販売 ▶ 11/19(土)  
**オペラ『魔笛』全2幕 新演出** ドイツ語上演・字幕付・日本語ナレーション  
2017.3/11(土)  
時 開場/13:15 開演/14:00 所 iichikoグランシアタ  
料 GS席12,000円、S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円、C席4,000円、  
U25割引A~C席のみ半額(25歳以下)  
※びび割引各10%割引(U25割引との併用なし)  
所 iichiko総合文化センター ☎097-533-4004

指揮 川瀬賢太郎  
演出・装置・照明・衣裳 勅使河原三郎  
出演 大塚博章(ザラストロ)、安井陽子(夜の女王)、鈴木准(タミーノ)、  
嘉目真木子(パミーナ)、宮本益光(パパゲーノ)、二期会合唱団(合唱)、  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)、東京バレエ団 ほか

SPECIAL INTERVIEW



Soprano Singer

Makiko Yoshime



挑戦することが大好き！  
どんどん歌っていききたいです



ソプラノ歌手  
嘉目真木子

「今、最も実力のあるソプラノ歌手」との呼び声が高い嘉目真木子さんは、大分県出身。東京二期会の数々のステージ、特に宮本亜門演出の『フィガロの結婚』パミーナ役で脚光を浴びている彼女が、12月と来年3月に続いて故郷大分のステージに！これまでの道のりと今後の意気込みをお聞きしました。



# EVENT

INFORMATION

0 大分県立美術館 ☎097-533-4500 1 iichiko総合文化センター ☎097-533-4004

**i** 平成28年文化庁劇場・音楽堂等活性化事業  
 五感に響け 新しい波 第18回大分県民芸術文化祭研修会事業・参加行事  
**舞台メイクワークショップ 宝塚編**

500円

11/26(土) | 開場 13:30/開始 14:00

▶ iichiko Space Beリハーサル室

タカラジェンヌが教える 舞台メイクワークショップ

元宝塚歌劇団花組に所属し、退団後も舞台や講演会など、様々な分野で活躍されている華月由舞(はなづきゆま)氏を講師に迎え、舞台上で映える印象的なメイクの方法を教えてください。日頃のメイクとは違った自分を発見してください。

¥500円 定50名 申問 iichiko総合文化センター ☎097-533-4004  
**チケット販売 10/1(土)**

用意していただくもの

鏡(机に置けるもので大きい方がよい)、タオル、ニベア・ワセリンなどのクリーム、化粧用具(リップブラシ・チークブラシ・マスカラ・ビューラー・チップ・ファンデーション用のスポンジ・つけまつげ(100円均一のものも可)・お手持ちのファンデーション、口紅等、その他、万が一汚れる場合もありますので、ケープやタオルなどをご持参ください。

※肌荒れ等に関しては、責任を負いかねますので予めご了承ください。  
 ※メイクのみのワークショップですので、ヘアスタイルについては、ムースやワックスなどご持参いただき、セットしてください。



**i** 平成28年文化庁劇場・音楽堂等活性化事業  
**HEart OF Christmas! 2016**

無料

12/17(土)・18(日)・23(金)・25(日) ※予定

▶ iichiko総合文化センター・ガレリア竹町・セントポルタ中央町 ほか

アートと音楽で彩るクリスマス♪

恒例のクリスマスイベントが今年も開催。今年も大分県内の中学生、高校生が参加する「第4回 大分県中高生芸術文化祭ミラ☆スタ」や、0歳から小学生を対象にした「五感を使って遊ぶゾウ!」など、大人から子どもまで楽しめるイベントが満載。街中にアートと音楽と笑顔が溢れ出します!

「クリスマスアートパフォーマンスロード」(仮称)  
 12/23(金)「第4回 大分県中高生芸術文化祭 ミラ☆スタ」  
 12/25(日)「ハッピーキッズ・クリスマスinグランシアタ 五感を使って遊ぶゾウ!」 ほか

主催:大分県芸術文化ゾーン創造プロジェクト委員会(事務局/(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団)、大分市竹町通商店街振興組合、大分市中央町通商店街振興組合 など

**i** ベートーヴェン弦楽四重奏曲  
 全曲演奏会~第一夜~

2017.1/18(水) | 開場 18:30/開演 19:00 | ▶ iichiko音の泉ホール

2020年に生誕250年を迎える、ベートーヴェンの人生を振り返る

今シーズンから2020年のベートーヴェンイヤーに向けて、ミュンヘン国際音楽コンクールで3位を受賞し、結成10年を迎えたウェールズ弦楽四重奏団が、複数年にわたり弦楽四重奏全曲に挑戦するという壮大なプロジェクト。今なお色褪せることのない名曲の数々を余すことなくご堪能ください。

出 ウェールズ弦楽四重奏団 ¥ 全席指定3,000円、U25割引(25歳以下半額) 1,500円  
 問 iichiko総合文化センター チケット販売 友の会びびり:10/15(土) 一般:10/22(土)  
 ☎097-533-4004 ※未就学児の入場不可



**i** 青島広志のおしゃべりオペラティックコンサート

2017.2/6(月) | 開場 18:30/開演 19:00

▶ iichiko音の泉ホール

今年も人気の公演が開催 「世界一受けたい授業」や「題名のない音楽会」をはじめとしたテレビ番組でおなじみの青島先生によるオペラティックコンサート。大人から子どもまで、彼の楽しい話に魅了されること間違いなし。今回は2017.3/11(土)に公演が決まっているオペラ『魔笛』の魅力をご紹介します。

出 青島広志(お話し:ピアノ)、横山美奈(ソプラノ)、小野つとむ(テノール)、男澤友泰(バリトン) ¥ 全席指定1,000円  
 問 iichiko総合文化センター ☎097-533-4004 ※未就学児の入場不可 チケット販売 友の会びびり:11/5(土) 一般:11/12(土)

中津公演…2017.2/7(火) 18:00開場/開演18:30~ 場所…中津文化会館大ホール チケット販売…上記と同じ



インタビュアー  
 Pianist Kōtarō Fukuma  
**福間洸太郎**

エリック・サティ生誕150年記念

サティをめぐる音楽と絵画

「サティをめぐる音楽と絵画」で演奏していただくピアニストの福間洸太郎さん。最近では羽生結弦さんからスター・スケーターと共演したり、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションでも注目されています。

■プログラム

ドビュッシー  
 レントより遅く

サティ  
 ジムノペディ第1番、グノシエンヌ第1番

フォーレ  
 8つの小品集Op.84より  
 第5番 即興曲、第8番 ノクターン

プーランク  
 3つのノヴェレット、  
 即興曲第15番「エディット・ピアフを讃えて」

ラヴェル  
 亡き王女のためのパヴァーヌ

トレネ=ワイセンベルク  
 シャルル・トレネによって歌われた6つの歌曲

福間洸太郎編曲  
 ピアノのためのシャンソンメドレー  
 サティ:ジュ・トゥ・ヴ(福間編曲)

——今回は、サティの生誕150年といこととて、彼の曲を軸としたプログラムで構成していただきたい、とお願いしました。通常サティの曲はコンサートであまり演奏されませんか？  
 福間 「ジュ・トゥ・ヴや「ジムノペディ」という有名な曲もありますが、「ひからびた胎児」という変な(笑)タイトルもたくさんあります。マニャックなピアニストと思われるも…(笑)。あとは曲にダイナミックなところがないので、メインの曲としてはコンサートに向かないかなと僕は思っています。しかし、フランス音楽を中心にしたコンサートをしようと思っていた時期だったのでちょっといいタイミングでした。  
 そうそう、このコンサートをきっかけにすごいことあったんですよ。ワイセンベルクが編曲した「トレネ」によって歌われた6つの歌曲」という曲を演奏するのですが、楽譜が出版されていないんです。ネットで探したら、「巴里で4月」という楽譜だけなんとか見つけることができて。そして、その楽譜に「E Z A K I」という日本人の名前が書かれていて、一か八かSNSで検索したらベルギー在住の方で、連絡しました。ただこの楽譜制作には、熊本在住の方が関わっているの、その方の了解が取ればと。最終的に楽譜の提供を快く承諾してくれました。これが今年の2月頃の話です。そうこうしているうちに、なんと江崎さんが、ワイセンベルクの娘さんと「コンタクトが取れること」になって、自筆譜を入手！江崎さんが制作した楽譜は、本来のワイセンベルクの編曲とは違う箇所があることも判明。今、どちらを弾こうか、迷っています(笑)。

——今回のコンサートのおすすめ、聴きどころは？  
 福間 プーランクの「3つのノヴェレット」は、ぜひ聴いていただきたいです。14歳で初めて、アメリカの国際コンクールを受けました。14歳、18歳の部門です。順位は気にしていなかったのですが、12人のファイナリストに残ることができ、この曲を演奏しました。最終的に6位に入賞することができ、審査員の方から「君はすごく良いピアニストになるよ。プーランクがとても良かったと褒めていただいたんですね。そこで初めて、プロのピアニストになりたい」と意識しました。プロに向かわせるきっかけとなった、僕のピアノ人生で最も大切な曲です。みなさんがどう感じてくださるかとても興味があります。  
 ——最後に大分のみなさんに一言お願いいたします。  
 福間 今回は大分だけのコンサートとなっています。一つ一つの曲は5分程度と短いものが多い、いろんな作曲家の曲を演奏するので、楽しんでいただけると思います。みなさんにお会いできますこと、楽しみにしています。

**INFORMATION**

「第33回国民文化祭・おおいた2018」「第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会」キックオフイベント  
**エリック・サティ生誕150年記念 サティをめぐる音楽と絵画**  
**11/19(土) ※演奏前に大分県立美術館の加藤副館長によるプレトークあり**  
 時 開場13:30/開演14:00 所 iichiko音の泉ホール  
 ¥ 3,000円、U25割引(25歳以下半額) 1,500円 問 iichiko総合文化センター ☎097-533-4004

出演 福間洸太郎  
 助成 ロームミュージックファンデーション  
 特別協賛 三和種類株式会社 協力 都心まちづくり委員会府内内部会、大分県立美術館

**関連企画**  
 大分県立美術館コレクション展IV  
**「フランス絵画とともに」**  
 10/7(金)~11/29(火) ※休展日11/2(水)  
 隣接の大分県立美術館3階コレクション展示室で、サティと交流のあったピカソやユトリロなどのフランス絵画を展示しています。合わせてお楽しみください。

**おしゃれな街でバリ気分 in 府内町**  
 11/19(土)にコンサートチケットを提示すると府内町の20店舗で素敵なサービスが受けられます。



## OITA BROADWAY MUSICAL THEATER シアターワークショップ

有名なミュージカルナンバーを生演奏で歌って踊って表現する「OITA BROADWAY MUSICAL THEATER」がついに始動！「本格的なステージに立ちたい」という情熱的な参加者たちが集まりました。休憩中にも鏡を見ながら自分の動きを確認したり、決めポーズをアレンジしたりと、ミュージカルに対する熱意が伝わってきました。2017年3月20日(月・祝)の本番まで約半年間、稽古は続きます。



8/2(火)  
3(水)

本格的なレッスンを参加者たちの表情を輝かせる！

## iichiko グランシアタ・ジュニアオーケストラ

夏休みに突入り、恒例の夏の集中練習が行われました。子どもたちは、先生たちの「リズムをつけて」、「強弱を意識しながら」といった指示に素早く反応。熱心にみっちり楽曲に取り組みました。練習の合間には、保護者の方たちが準備してくれたかき氷を楽しむ時間も。みんなで仲良くいただきました♪  
2017年3月26日(日)の定期演奏会に向けてがんばります！



8/2(火)  
3(水)

みんなで頑張った集中練習  
楽しいかき氷タイムも

## 平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 Tanavata Starlight Express 2016

毎年大分市の「七夕まつり」と併せて開催される「Tanavata Starlight Express」。今年も、二人組の音楽ユニット「アルケミスト」による美術館でのコンサート、吹奏楽アトリウムステージ、ミュージカル体験ワークショップの発表、国際七夕フェスタなど盛りだくさんな内容で幕を閉じました。



▲アルケミストと佐伯市立米水津小学校の児童の合唱ステージ



▲中津北高校吹奏楽部によるアトリウムステージ

8/6(土)  
7(日)  
9(火)

歌って踊って大盛り上がり！  
みんなの笑顔が輝いたタナスタ★

## 第15回 ミュージカル体験ワークショップ

歌の練習では、ワンフレーズずつ息継ぎなどを確認しながら元気いっぱい歌い、ダンス練習では、楽しい講師の先生たちが踊るのを一生懸命真似して踊ったり、立ち位置などを、友達同士互いに教え合う姿も見受けられました。子どもたちの音楽にのって楽しく踊る姿がとても印象的でした。



▲「Tanabata Starlight Express 2016」内でのステージの様子

練習期間  
7/27(水)  
~31(日)

発表  
8/6(土)  
7(日)

歌って踊ることの  
楽しさを体感！

## ARTS (音楽と美術) がうみだす キッズパーク アトリウム遊園地

0歳~小学生までを対象とした「アトリウム遊園地」が開催。多くの家族連れが集まりました。アトリエでは、子どもたちが保護者の方と一緒に工作をし、その表情は真剣そのもの。またメインステージでは楽器体験やミュージカル体験に参加して、音楽を全身で楽しむ様子が見られました。



▲手作りおもちゃコーナー

▲0歳からのミュージカル体験ステージ

9/10(土)

楽器体験など楽しいイベントに子どもたちはワクワク！

## ニッセイ名作シリーズ オペラ「セビリアの理髪師」全2幕 イタリア語原語上演 (日本語字幕付)

青少年の情操の育成を目的にオペラの無料鑑賞会が開かれ、大分高校、東明高校、緑ヶ丘高校、大分中学校、武蔵中学校、向陽中学校の生徒が集まりました。大分高校の音楽専攻の生徒さんに感想を聞くと、「意外と堅苦しくなくて楽しめた」と言う子や「日本人に合わせた笑いが組み込まれていて面白かった」と言う子も。副校長の小山先生は「ほとんど生徒がオペラに触れるのは初めてであろうこの鑑賞会、とてもいい機会になりました」と喜んでいました。



9/9(金)

本格的なオペラ鑑賞は  
何もかもが新鮮！

## iichiko REPORTS

stage by stage

## 歌って踊って芸術の輪でつながろう

iichiko 総合文化センターのレポートです

## 第52回 大分県美術展

休展日10/10(月・祝)、17(月)

10/4(火)~23(日)

書道展 ..... 10/4(火)~9(日)  
写真展 ..... 10/11(火)~16(日)  
日洋彫工展 ..... 10/18(火)~23(日)

▶大分県立美術館  
1F 展示室A、3F 展示室B

それぞれの思いのこもった  
力作が勢揃い！



大分県美術界の向上と県民文化の発展に寄与するために組織された「大分県美術協会」の秋季展覧会。書道・写真・日洋彫工に分けて秀作が展示されます。

¥一般500円、高大生300円、中学生以下無料

☎書道展(船寄) ☎090-8836-5837、写真展(安東) ☎090-8914-4813、日洋彫工(大渡) ☎090-7290-4943

## 第33回 国民文化祭・おおいた2018

## 第18回 全国障害者芸術・文化祭おおいた大会 キックオフイベント

11/11(金)  
前夜祭

▶iichiko音の泉ホール

11/12(土)  
キックオフイベント

▶大分県立美術館1F アトリウム、  
iichikoアトリウムプラザ ほか

11/12(土)~20(日)  
特別展示

▶大分県立美術館1F 展示室A

☎大分県芸術文化振興課 ☎097-506-2077

## 第52回 大分県美術展巡回展スケジュール

書道部会  
11/4(金)▶6(日) エイトピアおおの(豊後大野市)  
11/18(金)▶20(日) パトリア日田  
11/26(土)▶28(月) 中津市立小幡記念図書館  
12/2(金)▶4(日) 佐伯勤労者総合福祉センター・三余館  
1/20(金)▶22(日) 宇佐文化会館・ウサノピア

写真部会  
10/17(月)▶23(日) きつき生涯学習館 ホワイエ(杵築市)  
10/25(火)▶11/6(日) 市民ギャラリー「水琴窟」(竹田市)  
11/9(水)▶13(日) 臼杵市観光交流プラザ  
11/18(金)▶23(水・祝) パトリア日田 スタジオA

日本画・洋画部会  
11/2(水)▶6(日) 宇佐文化会館・ウサノピア  
11/9(水)▶13(日) 中津市立小幡記念図書館  
11/14(月)▶20(日) 臼杵市民会館  
11/21(月)▶26(土) 杵築市文化体育館  
11/28(月)▶12/4(日) パトリア日田  
12/9(金)▶11(日) 佐伯勤労者総合福祉センター・三余館  
12/13(火)▶18(日) 朝倉文夫記念公園文化ホール(豊後大野市)



## スクールミュージアム in 津久見市立第一中学校

11/21(月) ▶津久見市立第一中学校体育館

あなたの学校が  
美術館に変わる!?

大分県立美術館では、心身ともに成長し価値観が形成されていく中学生に対して、郷土の名品のよさや実物ならではの美しさをじっくりと感じ取ってもらう機会として、所蔵作品を活用した地域美術館体験講座「スクールミュージアム」を開催しています。今年度は、津久見市教育委員会の協力のもと、津久見市立第一中学校で開催します。



▲昨年度スクールミュージアム in 玖珠町立玖珠中学校の様子

☎アートフル大分プロジェクト実行委員会事務局:  
(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団(木村、吉田、堀) ☎097-533-4502

## OPAM COLLECTION

## コレクション展を見に行こう!



▲モイーズ・キスリング(婦人像)

## コレクション展Ⅳ 「フランス絵画とともに」

10/7(金)~11/29(火)  
\*休展日11/2(水)

エコール・ド・パリを中心とした南海コレクションの絵画を紹介。会期中は、iichiko 総合文化センターで連携企画「サティをめぐる音楽と絵画」を開催。(詳細はP5へ)



▲福田平八郎(鮎) 1952年

## コレクション展Ⅴ 「コレクションに見る生活の詩」

12/2(金)~2017.1/31(火)  
\*休展日 2017.1/4(水)

日々の生活に息づく「美」を題材にした作品を紹介。大分市美術館と連携した佐藤敬作品の特別展示も開催。

☎ 大分県立美術館 3F コレクション展示室 時 10:00~19:00 ※金・土曜は20:00まで(入館は閉館の30分前まで) 料 一般300(250)円、大学・高校生200(150)円 ※( )内は20名以上の団体料金、中学生以下は無料。高校生は土曜日に観覧する場合は無料。

## おおいた温故知新 2016

~大分の先人たちの知性と感性に学ぶ~ vol.2

## 音楽家 瀧廉太郎

コレクション展示室内で、瀧廉太郎にまつわる資料等を紹介いたします。

▶(瀧氏寄贈写真(瀧廉太郎)) 竹田市立歴史資料館▶



## 関連イベント

定員:各60名 参加費:各500円(お茶菓子とお飲み物付) 要事前申込

10/8(土) 14:00~16:00

▶大分県立美術館 2F 研修室

テーマ: 瀧廉太郎が聴いた音風景

講師: 鳥越けい子氏

(青山学院大学総合文化政策学部教授、日本サウンドスケープ協会理事長)

11/20(日) 14:00~16:00

▶大分県立美術館 2F 研修室

テーマ: これもこれも瀧廉太郎がつくった曲と彼の功績

講師: 宮本修氏

(大分県立芸術文化短期大学特任教授)

☎(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 企画室 ☎097-533-4025 E-mail app@opam.jp



夏休み特別ワークショップ  
「身体で見る展覧会」

作品に近寄って、離れて、横から、斜めから、下から見上げて…。コレクション展示室の作品を、身体を動かしながら見るギャラリートツアー。1枚の絵でも時間をかけてゆっくり見ると、様々な発見が!「あかちゃんといっしょコース」「おしゃべりコース」「大人コース」と対象年齢を少しずつ変えて3本行いました。



7/18  
(月・祝)

身体を動かして見る  
新感覚のギャラリートツアー

夏休み特別ワークショップ  
「ザ エクス・リブリス〜  
多色木版に挑戦」

大好きな本のため、多色木版による蔵書票の制作を行いました。1日目は木の板をコツコツ彫って、墨線を彫り摺り。コレクション展の浮世絵の技法を観察しました。2日目は前日に摺った紙を板に張り付け、多色木版によるカラフルな蔵書票を完成させました。



8/20(土)  
21(日)

デザインを考えた  
自分だけの蔵書票を制作!

文化庁 平成28年度 文化庁 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業



大人も子どもも Art を満喫!  
いろんな視点から好奇心を刺激!

夏  
休み特別ワークショップ特集

夏休み特別ワークショップ  
「深海宇宙〜  
空飛ぶサブマリン」

どこまでも深く、どこまでも高く、深海から宇宙まで飛んでいく船を、2日間かけてみんなで作りしました。深海の生物、宇宙の星々に思いを馳せながらの制作。外観から中の設備までかなり細かく作りこみました。船の周りに深海の生物やUFOまで出現させ、最後はみんなで完成した船に乗り込み、宇宙を泳いだりして遊びました。



7/23(土)  
24(日)

夢を乗せたサブマリン  
深海宇宙を駆け巡る!

片岡辰市コレクションの精華  
—竹田と松園、日本美術の雅び—

幻の名作といわれる、上村松園(うえむらしょうえん)の《月蝕の宵》、そのほか戦後初公開作品30点以上を数える知られざる名品の数々が紹介された「片岡辰市コレクションの精華」展。会期中、コレクションをより深く楽しんでもらおうと、様々な関連イベントを行いました。このコレクションに30年以上携わってきた古賀学芸員による講演会、ギャラリートークでは、作品の魅力についてはもちろんのこと、作家にまつわるエピソードなど、裏話を交えながら毎回話題が豊富で、マニアならずとも大変好評でした。



▲「片岡辰市コレクションの精華」内覧会(7/29)



▲会期中の金・土曜に行われた「ギャラリートーク」



▲講演会「片岡辰市コレクションを語る」(8/6)

7/29(金)  
9/11(日)

門外不出の貴重なコレクション!  
幻の名作《月蝕の宵》OPAM初登場

平成28年度  
文化庁 文化芸術による地域活性化・  
文化庁 国際発信推進事業

ことほ  
生への言祝ぎ  
—インスタレーション、  
十二の柱+出会いのパフォーマンス—

スティーブン・コーヘン  
パフォーマンス

世界が驚く海外アーティストが来県した「生への言祝ぎ」展。南アフリカ共和国出身の気鋭のアーティスト、スティーブン・コーヘンは、ワークショップやパフォーマンスで私たちを楽しませてくれました。そして時には、美しいコスチュームで突如街中に現れ、優雅なムーブメントによる独特なパフォーマンスで、周囲の人たちと交流。体験したこのとない偶然の出会いに戸惑いながらも、写真を撮る人が多数見られました。

6/11(土)  
7/18(月・祝)

美術館を飛び出し街にも!  
身体への賛歌、  
驚きのパフォーマンス



▲「アイボール 目からウロコ! エネルギーの交換会」(7/17)



▲3階ホワイエにて



▲府内五番街(大分市)にて

a wonderful encounter

出会いと五感のミュージアムを体感!

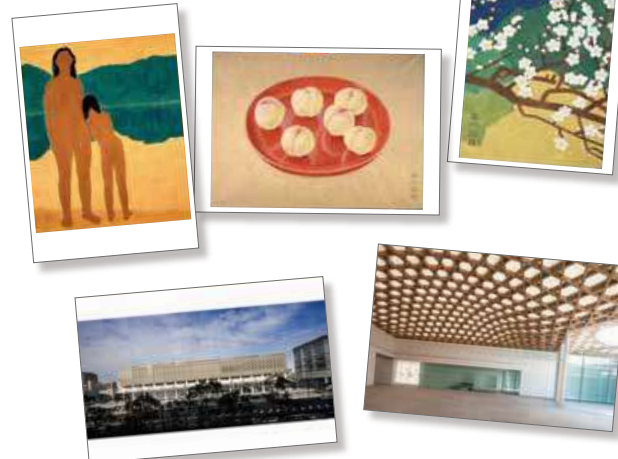
大分県立美術館のレポートです

OPAM SHOP & CAFÉ INFORMATION

1F OPAM Museum Shop tel.097-529-5177

新しいOPAMオリジナルポストカードが登場!

OPAMオリジナルポストカードに新たに15種類が仲間入り。所蔵作品のポストカードに加えて、ご要望の多かった建築写真のポストカードもついに登場。今秋販売予定ですので、ぜひお買い求めください。



2F café Charité tel.097-578-7788

今月のおすすめMENU

ドリンクはカルピスとフルーツジュース(グァバ・ザクロ・ブラッドオレンジ・アップル)から選べます。



「シャリテ・お子様ランチ」  
850円

※11~14時限定。  
小学生までのお子様のみオーダー可。  
ハンバーグ・エビフライ・とり天・ポテト・サラダに、プリン・ドリンクまで付いたスペシャルなお子様ランチ。

「大分県産どんこしいたけと自家製ベーコンのクリームパスタ」950円

大分の名産・しいたけを使ったクリームパスタ。しいたけの旨みがギュッと詰まっており、風味豊かな香りが食欲をそそります。

ボリューム満点の  
久住高原サラダ付き!



※金額はすべて税抜

文化庁 平成28年度 文化庁 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業

9/6(火)~11(日)  
地域美術館体験講座  
平成28年度  
大分県立美術館所蔵作品巡回展(日田)

大分県立美術館では、本物の美術作品を活用した教育プログラムを、地域に向き、地域と連携しながら実施しています。今回は、日田市、日田市教育委員会の協力により、開館したばかりの日田市複合文化施設AOSE(アオーゼ)で、大分県立美術館所蔵作品巡回展を開催しました。宇治山哲平の作品11点に加え、岩澤重夫など日田市に縁のある作家の作品計24点を展示し、日田市内中学1年生13校580名を招待しました。美術館スタッフと対話しながら巡る鑑賞ツアーや、学芸員の専門的な話を聞く中学生特別鑑賞コーナーの体験を通して、中学生が郷土の作品に深く触れ合う時間となりました。







世界とつながる!



# おおいた国際交流プラザNEWS

## TOPICS 01



7/9(土) 平成28年度  
通訳・翻訳ボランティア  
スキルアップ講座 ~災害編~ 開催  
開催場所:iichiko総合文化センター4F 中会議室1

おおいた国際交流プラザには、通訳・翻訳ボランティアに95名(全13言語)、日本語ボランティアに38名の方々に登録いただいております。登録者のスキルアップを目的に講座を開催しています。今年度第1回目は、「やさしい日本語」有志の会事務局の杉本篤子氏を講師に招き、災害時にやさしい日本語を使って外国人を支援する方法等を学びました。講座では、外国人を含む6グループが机にハザードマップを広げ、災害時にどこへ避難すればいいのかなどを確認しました。

## TOPICS 02



7/30(土) リオの風を感じられた!?  
国際理解講座~ブラジル編~  
開催場所:iichiko総合文化センター B1F 映像小ホール

リオ五輪で盛り上がったブラジルに焦点をあてた、今回の国際理解講座。サンパウロから大分県に日本語を学びに来ている、石井・ケヴィン・けんじ氏、小村・カリナ・海帆氏を講師に招き、「私達の知っているブラジル」と題し、ブラジルの食事、文化、風習、カーニバル、アマゾン、挨拶の仕方などについて楽しくお話いただきました。フレッシュな熱意のこもった2人の講義に、参加者も楽しんでくれたようです。

## TOPICS 03



8/6(土) 今年も国際七夕フェスタで  
盛り上がりました!  
「国際七夕フェスタ2016」が開催されました。参加者たちは、街中を様々な衣装を身に着けてパレードしたり、インドネシアやネパールなど自国の伝統舞踊を披露! 最後は惜しめない拍手が参加者たちに贈られました。当日は大分市「七夕まつり」の期間中で、多くの人々に外国の事を知っていただきました。今後もいろんなイベントを行っていきますので、ぜひご参加ください。

## JICA

### JICAデスク 大分だより

6/25(土)

高校生を対象にした「グローバルリーダー育成塾」を、大分県教育センターで実施しました。年間5回実施中の、第2回をJICAが協力。午前中はJICA九州職員、民間連携事業で採択された合同会社「TMT.Japan」が講演。午後は青年海外協力隊経験者の協力のもと、体験談とワークショップをテーマ別に分けて行い、総括・質疑応答の時間では、積極的に質問の手が上がり、意見が飛び交いました。最後に「世界の為に私達ができること」と題し、それぞれの答えをまとめ掲示しました。

講演の様子

掲示の様子

## EVENT SCHEDULE

### 10~12月の無料相談

#### 在住外国人のための無料相談

◎13:00~16:00

開催日 10/19(水)、11/16(水)、12/21(水)

#### タガログ語無料相談

◎13:00~16:00

開催日 10/1(土)・18(火)、11/5(土)・15(火)  
12/3(土)・20(火)

#### 中国語無料相談

◎10:00~13:00

開催日 10/6(木)・13(木)・20(木)・27(木)、  
11/10(木)・17(木)・24(木)、  
12/1(木)・8(木)・15(木)・22(木)・29(木)

#### 入国・在留国籍手続等無料相談

◎13:00~16:00

開催日 10/2(日)、11/6(日)、12/4(日)

アクセス  
してね!



青年海外協力隊  
ナビ@おおいた

10/5(水)、11/9(水)  
12/14(水)  
18:00~20:00  
※時間内は出入り自由

### 10~12月のイベント

#### 10月

1日(土) ◎15:30~17:30

#### JICA秋募集説明会

青年海外協力隊、シニア海外ボランティアの  
体験談&説明会。

◎コンパルホール 会議室305  
◎JICAデスク大分(佐保) ☎097-533-4021

12日(水) ◎18:30~20:00

#### JICA秋募集説明会

◎JRおおいたシティ 会議室  
◎JICAデスク大分(佐保) ☎097-533-4021

29日(土) ◎10:00~17:00

#### OITA WORLD FESTA 2016

民族衣装ファッションショー、ワークショップ、  
映画上映会を予定しています。

◎ホルトホール大分  
◎JICAデスク大分(佐保) ☎097-533-4021

#### 12月

2日(金) ◎18:00~20:00

#### 国際理解講座~オランダ編~

大分県立美術館の企画展「オランダのモダン・デザイン  
リートフェルト/フルーネ/ADO」の開催に合わせて、チ  
ーズとワインを楽しみながらオランダの文化や歴史を学び  
ます。要予約。

◎iichiko総合文化センター内 映像小ホール  
◎おおいた国際交流プラザ ☎097-533-4021

Go down to B1F of "OASIS-hiroba21"and you find the Oita International Plaza

おおいた国際交流プラザ iichiko総合文化センター B1F ☎097-533-4021 <http://www.oitaplaza.jp>

[Twitter](#) @oita plaza [Facebook](#) oitaplaza



## BIVI REPORTS

Bivi-Do

## びびで花開く芸術体験

大分県芸術文化友の会「びび」のレポートです

### 「生への言祝ぎ」内覧会

6/10  
(金)

表現が響き合う  
祝祭空間が出現!



びび「KOTOBUKI」メンバーを招待して、「生への言祝ぎ」内覧会が開催されました。12人の作家のインスタレーション作品を一堂に見ることができる空間の中で、途中、ドリス・ウーリッヒによるライブパフォーマンスも披露。身体に振動を与えながら踊る彼女のダンスに観客は釘付けとなりました。

ドリス・ウーリッヒによる  
出会いのパフォーマンス



### 浴衣でOPAM

コレクション展II「夏の印象」を夏の風景にふさわしい浴衣で鑑賞しようといわれた、びび「KOTOBUKI」「TAKASAGO」メンバーを対象としたイベント。華やかな浴衣を身に纏った参加者たちは夏を感じさせる植物や海辺の景をモチーフとした作品などを鑑賞した後、『BISTROT D'À CÔTÉしおん』(大分市中央町)で夏の味覚を堪能。浴衣で涼を楽しみました。



受付スタッフも浴衣で  
来館者をお迎え



7/9  
(土)

夏を満喫!  
浴衣で華やいだ美術館

### 「片岡辰市コレクションの精華」 内覧会

7/29  
(金)

貴重なコレクションを  
一目見ようと  
大勢の人が来館



数多くの未公開作品を含んだコレクションが展示された本展。その貴重な作品をいち早く見たいと「KOTOBUKI」メンバーの方々に多数お越しいただきました。古賀学芸員からコレクション収蔵の経緯などの説明もあり、特に幻の名作とも言われた上村松園の《月蝕の宵》の前には多くの人が集まり、熱心に耳を傾けていました。



### コレクション展III 「コレクションに見る伝統と革新」 ギャラリートツアー

びび「KOTOBUKI」「TAKASAGO」メンバーを対象にコレクション展IIIのギャラリートツアーを開催しました。福田平八郎の展示コーナーでは、京都国立近代美術館からお借りした首藤定の旧蔵品3点も堪能。さらに洋画コーナーの最後で、「おおいた温故知新2016~大分の先人たちの知性と感性に学ぶ~」第1弾となる宇治山哲平の特集展示を鑑賞しました。



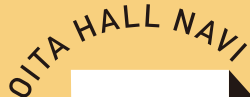
8/7  
(日)

コレクション展の魅力  
加藤副館長が  
じっくり解説



# [ おおいたホールナビ ]

(大分県公立文化施設協議会加盟館が主催する舞台芸術公演情報)



## 10/14 (金) 16:00開演

国東市合併10周年記念イベント  
西本智実&イルミナートフィルハーモニーオーケストラ  
公開リハーサル

出(指揮)西本智実(管弦楽)イルミナートフィルハーモニーオーケストラ ¥ 全席自由1,000円  
所くにさき総合文化センター(アストくにさき)アストホール 開 ☎0978-72-2121

## 10/15 (土) 14:00開演

国東市合併10周年記念イベント  
西本智実&イルミナートフィルハーモニーオーケストラ  
コンサート

出(指揮)西本智実(管弦楽)イルミナートフィルハーモニーオーケストラ ¥ 全席自由3,000円  
所くにさき総合文化センター(アストくにさき)アストホール 開 ☎0978-72-2121

## 10/16 (日) 終日

大ホールひとりじめ〜スタインウェイを弾いてみよう〜

¥ 30分1,000円  
所豊後大野市総合文化センターエトピアおおの 大ホール 開 ☎0974-22-8000

## 10/21 (金) 18:30開演/21:30終演

まち劇フォーラム2016「愛される劇場のつくり方」講演会

出講師:中村 透 ¥ 無料(交流懇親会:1,000円)  
所ホルトホール大分 小ホール 開 ☎097-576-8877

## 10/22 (土) 13:30開演/17:00終演

まち劇フォーラム2016「日韓演劇制作交流フォーラム」講演会

出コーディネーター:木村 典子 ¥ 無料(交流懇親会:1,000円)  
所ホルトホール大分201・202会議室 開 ☎097-576-8877

## 10/22 (土)

シサイコンサート赤道直下の国エクアドルから

出SISAY(エクアドルのネイティブアメリカンで構成された音楽グループ) ¥ 全席自由、一般2,000円、  
ホルとも会員1,000円 所ホルトホール大分 小ホール 開 ☎097-576-8877

## 10/29 (土) 17:30開演/19:30終演

玉置浩二 CONCERT TOUR 2016~AMOUR~

出玉置浩二 ¥ 全席指定7,500円 所宇佐文化会館ウサナビア 大ホール 開 ☎0978-33-3100

## 11/5 (土)・6 (日)

ホルトホール大分 高校演劇グランプリ

出県内高校演劇部 ¥ 無料 所ホルトホール大分 大ホール 開 ☎097-576-8877

## 11/6 (日) 15:00開演/17:10終演

うすき竹宵20周年記念事業「WA-OTOコンサート」

出WA-OTO(中西圭三、狩野泰一、宮本貴奈) ¥ 全席自由 入場無料 ※要入場整理券  
所臼杵市民会館 大ホール 開 ☎0972-63-1111(3121)

## 11/6 (日) 10:00開演

平成28年度自治総合センター コミュニティ助成事業

ハトリア発みんなの祭2016「コロ・フェスタ2016in水郷日田」  
出国内合唱団体 ¥ 一般:1,000円(友の会900円)、高校生以下:500円  
所日田市民文化会館「ハトリア日田」大ホール(やまびこ) 開 ☎0973-25-5000

## 11/12 (土) 18:00開演/20:00終演

TMR LIVE REVOLUTION '16

出T.M.Revolution ¥ 全席指定7,800円  
所豊後大野市総合文化センター エトピアおおの 大ホール 開 ☎0974-22-8000

## 11/19 (土)・20 (日)

篠原久美子 戯曲ワークショップ

出篠原 久美子 ¥ 無料 所ホルトホール大分 セミナールームSL 開 ☎097-576-8877

## 11/22 (火)・23 (水・祝) 13:00開演/17:00終演

九州演劇人サミットin大分

出池田美樹(熊本)、彌富公成(佐賀)、清末典子(大分)、立山ひろみ(宮崎)、原田耕太郎(鹿児島)、  
福田修志(長崎)、他 九州各地域で活躍する演劇人  
¥ ワークショップ 未定 パネルトーク 未定 所ホルトホール大分 開 ☎097-576-8877

## 11/23 (水・祝) 18:30開演/20:30終演

前進座「切られお富」

¥ 会員制:大人 入会金3,000円 会費2,000円/月、大学生 入会金1,500円 会費1,500円/月  
中高生 入会金1,000円 会費1,000円/月  
所別府ビーコンプラザ「フィルハーモニアホール」 開 ☎0977-26-7111

## 12/4 (日) 14:00開演/16:00終演

市民コンサート 2016

出別府市民フィルハーモニア管弦楽団 ¥ 一般1,000円 学生500円  
所別府ビーコンプラザ「フィルハーモニアホール」 開 ☎0977-26-7288

## 12/11 (日) 13:30開演/15:30終演

日本舞踊集団「狐の会」

出男性舞踊家12名 ¥ 一般2,000円 小中高500円  
所ホルトホール大分 大ホール 開 ☎097-576-8877

## 12/23 (金・祝)

ホルト季節のプログラム vol.4 ジングルベルコンサート

¥ 無料 所ホルトホール大分 小ホール 開 ☎097-576-8877

## 12/24 (土)・25 (日)

地域おこし演劇「おおいたみち。」

出大分市民 所ホルトホール大分 福祉交流広場 開 ☎097-576-8877

※チケットは売り切れの場合もあります。各施設にお問い合わせください。

大分県立美術館の館内には、カフェやショップ、情報コーナー、気軽に触られる展示作品など、五感で楽しめる仕掛けがいっぱい。ぜひ、遊びに来てください。

**無料で見られる展示作品も!**

- ▲徳丸 鏡子(陶)、磯崎 真理子(陶)、高橋 祐彦(ガラス)、3人の現代工芸作家による花園インスタレーション「天庭(あまにわ)」
- ▲ミヤケマイ(水府 榎水麗取・フクスイサメガタシ) 2015年
- ▲Hiroyuki Hirai

### A

#### 青竹工房 桐山

青竹細工の桐山浩実さんによって作られる美しい「籠」。工房と工芸ギャラリーを見学することができます。  
☎ 竹田市米納宇紙漻1389 ☎0974-66-2795



### C

#### TSG竹田総合学院

旧竹田中学校舎を利用し、作家たちに工房の提供や起業の支援を行っている。  
☎ 竹田市大字植木731 ☎0974-62-3866



### D

#### 月辺りの家

—Yoko Takeshita  
色彩鮮やかなニット作品を作り出すアーティスト、竹下洋子さんのギャラリーショップ&公開アトリエ。  
☎ 竹田市会々1997 ☎0974-70-5309



### B

#### 後藤姫だるま工房

竹田市の伝統工芸品として受け継がれる「姫だるま」を制作している工房。江戸時代から変わらぬ材料を使い、現在は後藤家1軒で制作している。  
☎ 竹田市吉田889 ☎0974-62-3735



### E

#### 竹田市立歴史資料館

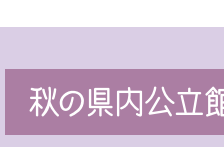
竹田市の自然と歴史と文化を紹介するミュージアム。田能村竹田と豊後南面の書画なども展示している。  
☎ 高校生以上200円、小人100円  
☎ 竹田市竹田2083 ☎0974-63-1923



### F

#### Gallery 傾く家

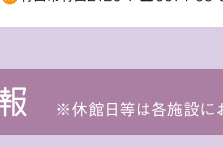
加藤亮さん、児玉順平さんによるアートユニット「オレクトロニカ」の作品が並ぶギャラリー。  
☎ 竹田市竹田2115-1 ☎090-6895-5986(加藤)



### G

#### 瀧廉太郎記念館

「荒城の月」で知られる音楽家、瀧廉太郎が少年時代暮らしした屋敷を記念館として公開している。直筆の譜面などを見ることができる。  
☎ 高校生以上300円、小中生200円  
☎ 竹田市竹田2120-1 ☎0974-63-0559



### H

#### 紺屋 そめかひ

染色家・辻岡快さんの工房兼ギャラリー。自家栽培の藍を使用した藍染作品を購入することができる。  
☎ 竹田市竹田町21 ☎090-4771-7449



### I

#### 旧竹田荘

田能村竹田の旧宅。市街地を見下す高台にあり、竹田は2階の10畳間を書齋として絵を描いていたそう。  
☎ 高校生以上300円、小中生200円  
☎ 竹田市竹田殿町2069 ☎0974-63-9699



(澤田氏寄贈写真(瀧廉太郎) 竹田市立歴史資料館)

# Oita Art Scene vol.03

今回のテーマ  
瀧廉太郎のゆかりの地  
竹田を巡ろう!  
(詳細はP07へ)

## 秋の県内公立館の特別展開催情報 ※休館日等は各施設にお問い合わせください

**アートプラザ**  
☎097-538-5000  
☎ 大分市荷揚町3-31 ☎ 9:00~22:00  
(3F磯崎新建築展示室~18:00)

■ARTPLAZA Pickup Artist展 vol.6 Kana ~ちえりっランド~  
9/30(金)~10/9(日)10:00~18:00  
現代美術家 Kanaの個展。布を使った立体作品、絵画、陶芸作品の展示、造形ワークショップも開催。遊べるスペースもあり。  
ソフトスカルプチャー

**大分県立先哲史料館**  
☎097-546-9380  
☎ 大分市王子西町14-1 ☎ 9:00~17:00

■秋季企画展「空海への思いと山の聖」  
10/1(土)~11/13(日)  
空海への信仰や、彼にまつわる大分県と高野山のつながりを紹介し、ふるさとの歴史と文化の豊かさを伝えます。  
弘法大師

**大分市美術館**  
☎097-554-5800  
☎ 大分市上野865 ☎ 10:00~18:00  
(入館~17:30)

■大分合同新聞創刊130周年記念事業「ミュシヤ展」  
10/8(土)~12/4(日)  
アー・ヌー・グラーを代表するアルフォンス・ミュシャのポスター、装飾パネル、雑誌の表紙、切手、紙幣などを紹介。  
¥ 1,200円、高大生900円、中学生以下無料  
黄道十二宮 ラブリュム誌のカレンダー

**大分県立歴史博物館**  
☎0978-37-2100  
☎ 宇佐市高森森塚 ☎ 9:00~17:00  
(入館~16:30)  
¥ 310円、高大生150円、中学生以下無料

■開館35周年記念特別展「生誕200年記念 賀来飛龍 -おおいから日本の近代を切り拓く-」  
10/14(金)~11/20(日)  
幕末日本の三大本草学者の一人とされる宇佐の賀来飛龍の生誕200年を記念して、賀来飛龍ゆかりの文化財を多数展示。  
¥ 510円、高大生310円  
※中学生以下および土曜日の高校生の観覧は無料  
アジサイ写真館

**朝倉文夫記念館**  
☎0974-72-1300  
☎ 豊後大野市朝地町油田1587-11 ☎ 9:00~17:00(入館~16:30)

■第13回大分アジア彫刻展  
10/8(土)~11/27(日)  
アジア在住の新進彫刻家を対象とした国際公募展。アジアの彫刻界に新風を吹き込む若い彫刻家たちの作品を紹介。  
大貫「夜」下平知明

**日田市埋蔵文化財センター**  
☎0973-26-3211  
☎ 日田市友田2893-44 ☎ 9:00~16:00

■平成27年度発掘調査 速報展 ~12/28(水)  
平成27年度に新たに発見された日田の歴史を紹介します。  
上井手深鉢

**日田市複合文化施設AOSE**  
☎0973-22-5394  
☎ 日田市上城内町2-6 ☎ 9:00~17:00(入館~16:30)

■全国重要無形文化財保持団体協議会 日田大会秀作展  
11/10(木)~23日(水・祝)  
世界遺産に登録された「手すき和紙」や「輪島塗」などの全国の重要無形文化財約100点を展示。

**中津市木村記念美術館**  
☎0979-22-7767  
☎ 中津市1366-1 ☎ 9:00~17:00(入館~16:30)

■画家たちの見た耶馬溪  
11/10(木)~12/11(日)  
名勝耶馬溪の日本新三景選定100周年を記念した特別展。県出身画家の作品を中心に、耶馬溪を題材にした作品を展示します。  
¥ 200円、高大生100円、中学生以下無料  
熊谷九寿「耶馬溪」

**別府市美術館**  
※~2017 3/31(全) 休館中のため、休館期間中の代替施設のご案内となります。  
☎0977-67-0189  
(別府市教育庁生涯学習課)  
☎ 別府市野口ふれあい交流センター(別府市野口元町12-43) ☎ 9:00~16:00

■包まれた別府~World Women's Photo Exhibition 第1回 額のない写真展~  
11/5(土)~20(日)  
別府市に縁のある女性写真家による別府や日常を題材とした写真展。  
¥ 100円、小中生50円、小学生未満・70歳以上無料、土・日は小・中学生無料

**竹田市立歴史資料館**  
☎0974-63-1923  
☎ 竹田市竹田2083 ☎ 9:00~17:00(入館~16:30)

■竹田の山城入門~中世山城から近世岡城まで~  
10/1(土)~11/27(日)  
10月23日(日)に開催される「第23回全国山城サミットin竹田」にあわせて、岡城を中心に竹田市内に所在する山城を紹介する展覧会を開催します。  
¥ 200円、中学生以下無料  
宝暦御城真景図屏風



BIVI-DO びびど Vol.36

OPAM ミュージック・イン・ミュージアム2016 Vol.9 おでかけコンサート

まつもとふゆき イ・ミソル

松本富有樹&Misol Lee クラシック・ギター・リサイタル

10/29(土) 開場 13:30/開演 14:00~

▶リルドリーム(中津市宮島町7番地)

中津市で開催されるOPAMミュージック・イン・ミュージアムおでかけコンサート。スイス・パーゼルで共に学ぶ松本富有樹とイ・ミソルの日韓ギター・デュオによる演奏をお届けします。息の合った2人のギターをたっぷりお楽しみください。

- 松本富有樹、イ・ミソル(Misol Lee)
- 全席自由  
KOTOBUKI無料、TAKASAGO・UME500円、MEJIRO・一般1,000円 ※びび割は本人限り(1枚のみ)となります。  
※KOTOBUKIメンバーは無料ですがお申し込みが必要です。
- びび専用電話予約 ☎097-533-4005
- (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 ☎097-533-4025

チケット  
発売中



BIVI-DO びびど Vol.26

街あるき「ここに大分県立美術館 OPAMができたワケVol.3」

11/3(木・祝) 13:30~16:00(受付13:15~)

対象	KOTOBUKI	TAKASAGO	UME
----	----------	----------	-----

びびの企画で作成した「大分の芸術家 旧居住地マップ~ここにOPAMができたワケ~」にちなんで街あるきのイベント。大分が世界に誇る芸術家ゆかりの地を訪ねて歩きます。地震の影響で延期となりましたので、改めて参加者を募集します。



受付	iichiko総合文化センター 1F インフォメーション
応募方法	①会員番号②お名前③連絡先④メンバーステージ ⑤街あるき応募(メールの場合、件名に記入)を明記の上、メールまたは電話でお申し込みください。受付は先着順、定員(20名)になり次第締切。
締切	10/31(月)17:00

● (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団  
大分県芸術文化友の会 びび  
☎097-533-4025(平日9:00~17:00) E-mail:bivi@opam.jp

BIVI-DO びびど Vol.37

コレクション展Ⅳ  
「フランス絵画とともに」ギャラリーツアー  
10/23(日) 13:30~14:30(受付13:15~)

対象	KOTOBUKI	TAKASAGO
----	----------	----------

コレクション展Ⅳでは、「エリック・サティ生誕150年記念 サティをめぐる音楽と絵画」関連企画として、サティと交流のあったピカソやユトリロなど、エコール・ド・パリを中心とした南海コレクションの絵画を展示しています。フランス絵画を中心に、副館長の加藤がご案内いたします。



ピエール・ボナール  
《白いコルサージュの女》  
1922年

受付	大分県立美術館 3階 ホワイエ
応募方法	①会員番号②お名前③連絡先④メンバーステージ ⑤コレクション展Ⅳギャラリーツアー応募(メールの場合、件名に記入)を明記の上、メールまたは電話でお申し込みください。
締切	10/20(木)17:00

● (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団  
大分県芸術文化友の会 びび  
☎097-533-4025(平日9:00~17:00) E-mail:bivi@opam.jp

大分県芸術文化友の会  
OITA PREF ARTS & CULTURE MEMBERSHIP  
メンバー募集!

びびとは、大分県立美術館(OPAM)とiichiko総合文化センターを中心に、大分県の芸術・文化を多くの皆さんに楽しんでもらうメンバーシップです。

メンバーステージ	KOTOBUKI	TAKASAGO	UME	MEJIRO
年会費	10,000円	5,000円	2,500円	無料

※メンバー期間は入会日または更新日から1年経過した日の属する月の月末までです。

有料会員特典内容の一例

- 特典1 先行予約** 特典2 チケット割引  
iichiko総合文化センターが主催、共催または指定する公演のチケットが一般発売前に10%割引等メンバー価格で購入できます。  
※主催の公演であっても、公演やチケットの種類によっては特典の内容が異なる場合があります。
- 特典3 鑑賞割引**  
大分県立美術館(OPAM)主催の企画展の無料鑑賞や内覧会ご招待など。
- 特典4 駐車券進呈**  
メンバー有効期限内中、KOTOBUKI 25時間(5,000円分)、TAKASAGO 10時間(2,000円分)の駐車サービスを受けられます。
- 特典5 各種サービス**  
アーティストとの交流会等の各種イベントご招待、大分オアシスタワーホテルや県内店舗優待サービスなど。

◎入会は随時受け付けています。◎メンバーズカードは、会費の納入を確認後、1~2週間後に郵送いたします。いったん納められた会費の払い戻しはいたしません。◎特典内容はメンバーステージによって異なります。

PRESENT!  
水田稲店との  
コラボ風呂敷

友の会びびのKOTOBUKIに更新、  
ランクアップされた方にオリジナル風呂敷をプレゼント!

【問合せ・申込先】  
(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 友の会びび  
〒870-0029 大分市高砂町2-33 E-mail bivi@opam.jp  
tel.097-533-4025 / fax.097-533-4050

申込方法等の詳細はHPへ。  
f びび友の会  
http://www.opam.jp/bivi

■法人会員のご案内

大分県芸術文化スポーツ振興財団の運営趣旨にご賛同いただける方を対象とした、法人会員の募集を行っています。大分県芸術文化友の会「びび」の法人会員と、財団に対して寄附をさせていただく賛助会員の2種類があります。会員の皆さまからいただいた友の会会費は、主に会員を対象とした交流会や演奏会などの事業に、賛助会費につきましては、財団が年間を通して実施する文化公演事業や美術館企画展などの運営に充ててまいります。ご支援・ご協力をよろしくお願い申し上げます。

問合せ・申込先  
(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 会員担当  
tel.097-533-4025

今回の表紙...  
舞台背景の“松”



能の舞台背景として使われる松の絵は「鏡板の松」と呼ばれています。能や狂言の作品を歌舞伎化した舞台に松の板【通称:松羽目(まつばめ)】を立てたことから、その作品群は「松羽目物(まつばめもの)」と呼ばれるようになりました。

