

「西洋音楽発祥の地プロジェクト」創作舞台

# 出演者募集!!

大分県芸術文化スポーツ振興財団（iichiko総合文化センター）と大分県芸術文化振興会議とが初の共同主催！「西洋音楽・演劇発祥の地」である大分の歴史、文化をテーマにした歴史スペクタクル創作舞台の開催が決定！

令和3年  
受付開始 **8月10日(火)**

令和3年  
応募締切 **9月10日(金)**

応募用紙は、下記HPからダウンロードできます

iichiko総合文化センター [検索](#)

iichiko総合文化センター  
QRコード▶



又は、

大分県芸術文化振興会議 [検索](#)

大分県芸術文化振興会議  
QRコード▶



## 公演名(仮)：「ムジカと生きる」

### ストーリー

大友宗麟の時代、音楽やその文化がある世界を理想郷として、ムジカと呼んでいた事から、大分県民の中に生き続けた、西洋文明や音楽に対する意識をこのストーリーの中で「ムジカ」と呼び、「ムジカ」という架空のキャラクターを作りました。大友宗麟、ペトロ岐部、天正遣欧少年使節の3つの物語が並行しながら「ムジカ」（人を導いてくれるいつも見えない存在）を中心に描きます。

### スタッフ

総合監督：穴井豪  
（総合ディレクター、演出、企画構成、振付等）  
音楽監修：藤原道山  
脚本・演技指導：石橋直也  
協力：大分県先哲資料館  
大分県埋蔵文化財センター  
臼杵市歴史資料館

### 日程

本番日時：令和4年11月6日(日) ※仕込み・リハ：11月3日(木)～11月5日(土)  
稽古期間：令和3年12月4日(土)～令和4年11月5日(土)  
オーディション：令和3年10月2日(土)、10月3日(日)  
本番場所：iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ  
稽古場所：iichiko Space Be リハーサル室他  
オーディション会場：iichiko Space Be リハーサル室

### 参加料

無料（稽古・本番出演、台本・楽譜・資料代、衣装代等全て込み）

### 応募条件・参加資格

- ① 大分県芸術文化振興会議の加盟団体会員又は個人会員であること
- ② 本番及び稽古日（土日祝中心）の参加を最優先できる方
- ③ チケットノルマがあることを了承いただける方。（チケット代及びノルマの枚数は追ってお知らせいたします。）

### お問い合わせ

○(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 広報連携推進課  
〒870-0029 大分市高砂町2-33 TEL 097-533-4007  
○NPO法人 大分県芸術文化振興会議  
〒870-0029 大分市高砂2-33 iichiko総合文化センター地下1階 TEL097-536-0522

### その他

- オーディション、稽古、本番等の様子は、写真及び動画を撮影し、今後の当財団、芸振の広報物（広報誌、イベントカレンダー、ホームページ、その他新聞広告等）での使用及び動画配信サイト等のSNSにアップさせていただきます。ご了承いただけない場合は、お申込みいただけませんので、ご理解の程よろしくお願いいたします。
- 声楽、器楽関係等の募集につきましては、後日、お知らせいたします。

※本チラシの  
募集内容を承諾の上、  
参加を申し込みます。

申込方法

- 下記の申込書にご記入のうえ郵送、FAX、メール、持参のいずれかでご応募ください。  
 申込書はiichiko総合文化センター（http://www.emo.or.jp）及び  
 大分県芸術文化振興会議（https://oita.geishin.jp）のホームページからもダウンロードできます。  
 申込書をご提出いただけない場合は、オーディションに参加できないことがありますのでご注意ください。  
 なお、応募締切後2週間を目処として、  
 「西洋音楽発祥の地プロジェクト創作舞台」出演者用の資料（オーディション集合時間・稽古スケジュール等など）を  
 申込書にご記入いただいた住所宛にご郵送します。
- 郵 送／本チラシの申込書をご記入の上、「〒870-0029 大分市高砂町2-33 OASISひろば21  
 （公財）大分県芸術文化スポーツ振興財団 広報連携推進課 『西洋音楽発祥の地プロジェクト創作舞台係』  
 までお送りください。
  - FAX／本チラシの申込書をご記入の上、097-533-4009宛に送信してください。
  - メール／件名を「『西洋音楽発祥の地プロジェクト創作舞台』申込み」とし、  
 本文に本チラシの申込書の下記の項目を書き添えてhashimoto@emo.or.jpまで送信してください。
  - 持 参／本チラシの申込書をご記入の上、iichiko総合文化センター 4階財団事務所まで直接持参してください。

その他

- オーディション、稽古、本番等の様子は、写真及び動画を撮影し、今後の当財団、芸振の広報物（広報誌、イベントカレンダー、ホームページ、その他新聞広告等）での使用及び動画配信サイト等のSNSにアップさせていただきます。ご了承いただけない場合は、お申込みいただけませんので、ご理解の程よろしくお願いいたします。
- 声楽、器楽関係等の募集につきましては、後日、お知らせいたします。

募集キャスト（エントリーしたいキャスト部門にチェックをお願いいたします。複数可。）

- ペトロ・カスイ・岐部<主役>【男性1名・30代～40代にみえる方、演技経験3年以上】
- ムジカ<主役>【女性1名・16才～19才・演技経験3年以上・中性的な雰囲気】
- 大友宗麟<準主役>【男性1名・50代くらい・演技経験3年以上・高圧的でなく優しい】
- 志賀親次（大友家家臣）【男性1名・40代くらい・演技経験3年以上】
- 武下之安（大友家家臣）【男性1名・40代くらい・演技経験3年以上】
- 岐部左近大夫（ペトロ岐部の祖父）【男性1名・50代～70代・演技経験3年以上】
- ロマノ岐部（ペトロ岐部の父親）【男性1名・30代前半・演技経験3年以上】
- 水ロマニエル【男性1名・30代前半・演技経験3年以上・エネルギーのある青年】
- 小西マンショ【男性1名・30代前半・演技経験3年以上・エネルギーのある青年】
- ミゲル・ミノエス【男性1名・30代前半・演技経験3年以上・エネルギーのある青年】
- フランシスコ・ザビエル（宣教師）【男性1名・年齢不問・外国人・白人・片言の日本語をしゃべる】
- アンサンブルキャスト①  
 患者たち（マカオ教会附属慈善病院）、民たち（豊後で暮らす人々）、信徒たち（ローマキリスト教の人々）、家臣たち（大友家の家臣）、シスターたち（マカオ教会附属慈善病院）【男女不問・年齢不問・10名～15名・バレエ、ジャズ、モダン系ダンス歴3年以上】
- アンサンブルキャスト②  
 患者たち（マカオ教会附属慈善病院）、民たち（豊後で暮らす人々）、信徒たち（ローマキリスト教の人々）、家臣たち（大友家の家臣）、シスターたち（マカオ教会附属慈善病院）【男女不問・年齢不問・10名～15名・日本舞踊・民踊民舞歴3年以上】
- 盗賊たち（ゴア砂漠の盗賊団）【男性3名・年齢不問】
- 影たち（不安・恐怖の心抽象的存在）【男性5名・年齢不問、コンテンポラリーダンス歴3年以上（リフトが多い、力が強い）】

出演申込書項目

|  |         |        |  |
|--|---------|--------|--|
| 大分県芸術文化振興会議 加盟団体の会員・個人会員（どちらかに○）   |         | 加盟団体名  |  |
| ふりがな   | 性別（男・女） | 年齢（ ）歳 |  |
| 氏名   | 職業      |        |  |
| ※学生の場合／学年（ ）年生／学校名（ ）／保護者名 <span style="float: right;">㊟</span>                  |         |        |  |
| 住所（〒 - ）   | 電話番号    |        |  |
|  | メールアドレス |        |  |
| 経験年数（日本舞踊、民踊民舞、ダンス（バレエ、ジャズ、モダン、コンテンポラリー、ヒップホップ、フラメンコ他）、演劇、ミュージカル等）〈例：バレエ3年、演劇1年〉 |         |        |  |
| 過去出演舞台   |         |        |  |
| 自己PR   |         |        |  |