

# ilo

いと

人と人、アートでつながる Oita Arts Magazine

iichiko 総合文化センター

Oita International Plaza [おおいた国際交流プラザ]

OPAM [大分県立美術館]

大分県芸術文化スポーツ振興財団 季刊広報誌

2016 SUMMER vol.73

Take Free

特集 松竹大歌舞伎 インタビュー 市川 猿之助

03 生への言祝ことほぎ

04 片岡辰市コレクションの精華

05 ミュージカル体験ワークショップ/OITA BROADWAY MUSICAL THEATER

07 九州交響楽団 大分公演



Do you know what this is? / これはなんでしょう?

歌舞伎界で若きリーダーとして注目を集める市川猿之助と心境著しい花形の坂東巳之助がダブルキャストを演じることも話題となっている「松竹大歌舞伎 秋季公演」。今回、猿之助さんに公演における想いをお聞きしました。

インタビュー

# 市川 KABUKI



四代目 市川猿之助  
東京都出身。父は四代目市川段四郎。83年「御目見得太夫記」で二代目市川龜治郎を名乗り初舞台。以降、立役から女方まで幅広く演じ、舞踊にも力量を發揮。自主公演「龜治郎の全」や若手花形の「新春浅草歌舞伎」で若を磨き、古典、新作を含め、さまざまな役柄に挑戦。現代の歌舞伎界をリードしている。2012年「義経十本桜」や「ヤマトタケル」で四代目市川猿之助を襲名。現在テレビドラマ、現代劇映画などでも多彩に活躍している。

# 猿之助 川

Ichikawa Ennosuke



## 誰も見たことのない 『獨道中五十三驛』になる

「今回の演目への思い入れや見どころについて教えてください。」

伯父(猿翁)の「三代猿之助四十八撰」の中でも大変人気の高いのが「獨道中五十三驛」です。1981年に初演した際には、初日の上演時間が7時間を超え、終演時間が零時近くになったという伝説のような話もあります(笑)。それだけ、見どころのたくさんある芝居だということです。再演ごとに毎回といっていいほどいろいろなやり方で上演されてきた作品ですが、どんなやり方であってもお見せすることができるといって、作品が持つ力が強いのだと思います。十二単を着た化け猫の宙乗りは特にインパクトがあって、子ども頃にワクワクしながら観ていた印象を大切にしながら、私も2年前に初めて上演しま

した。とてもパワフルで面白い作品だということも改めて感じました。「東海道五十三次」のバロデーでもあり、京の三條大橋が発端で江戸日本橋が上がりという趣向も洒落ていますよね。今回は全国公演ということで、新たな構成と演出でお楽しみいただけます。作品のエッセンスをギュッと凝縮し、これまでの「獨道中五十三驛」とも異なる、誰も見たことのない『獨道中五十三驛』になるはず。毎回演じる場所が変わりますが、化け猫の宙乗りはありますので、楽しみにしてください。

先日までスーパー歌舞伎II「ワンピース」でも一緒にいた巳之助君とダブルキャストで演じます。巳之助君は常に真摯に舞台に取り組んでいます。今回初めて演じるということなる

彼によって、「獨道中五十三驛」に新たな光が射し込まれるものと思います。Aプロ、Bプロと公演ごとに入れ替わりますので、それぞれの役で楽しんでいただければと思います。そして、両方見ることで倍楽しめます。

古典の現代語訳のようなものだと思っていただけ。私も、スーパー歌舞伎II(セカンド)として、伯父の精神を受け継ぎ、新たな作品を創り続けていきたいと思っています。昨年から今年にかけて上演し、ご好評いただいた「ワンピース」は、この秋シネマ歌舞伎として全国の映画館での上映も決まりました。これもお楽しみいただいたお客様があつてのもので、

猿之助の舞台なら見てみたいと思われれるような役者でいたいですね。毎日劇場に観に行らっしゃるお客様は違いますので、新鮮な気持ちを持って毎日淡々と努力を続けることが大事だと思っています。間違っても習慣にしてはいけない。目の前にあることを一所懸命やっていくことで、次にやるべきことは自然と見えてくるものだと思います。歌舞伎役者は死ぬまで修行ですから、歌舞伎役者になるために生まれてきたのだと思いたいですね。

「大分のファンに一言お願いします。」  
大分はお酒がおいしいですね(笑)。2年前には猿之助襲名で初めて大分での公演が叶いました。そのときのお客様の熱気は凄かったことを覚えています。  
4月に起きた地震では今でも多くの方がご不便な思いをされていると思います。私も博多座で「ワンピース」の上演中でしたが、「このようなきごころ」という芝居を上演しているものかと思ひ悩みました。皆で話し合い、「このようなきごころ」をやるべきだ一人でもお客様がいらっしゃるなら、俳優は絶対に舞台をやらなければならぬ」という結論に至り、千種楽まで舞台を続けました。余震も続き、まだまだ不安な状況かと思いますが、客席と舞台が一体になることこそが、大いなる祈りになると信じています。一人でも多くの方が劇場に足を運んでいただければ嬉しいです。そして、安心して暮らせる日が来ることを願っています。

### 松竹大歌舞伎 iichiko presents 大分公演

10/12(水)  
時 昼の部/開場13:00~、開演13:30~(Bプロ)  
夜の部/開場17:30~、開演18:00~(Aプロ)  
Y GS席10,000円、S席8,000円、A席6,000円、  
B席4,000円、C席2,000円  
※U25券(25歳以下対象)S~C席の各席種半額  
※びび割引あり  
所 iichikoグランシアタ  
問 iichiko総合文化センター Tel:097-533-4004

チケット発売 7/23(土)



【演目】

三代猿之助四十八撰の内  
ひとりたびごじゅうさんつぎ  
『獨道中五十三驛』

京三條大橋より江戸日本橋まで  
うつしがきあすまのうまやし  
浄瑠璃 お半長吉「写書東驛路」  
市川猿之助・坂東巳之助 宙乗りならびに十三役早替り相勤め申し候



### もっと楽しむための 歌舞伎レクチャー

9/4(日) チケット発売 7/31(日)  
出 葛西聖司  
時 11:00~12:30/14:00~15:30  
料 ¥500円、大学生以下無料  
所 iichiko Space Be映像小ホール  
問 iichiko総合文化センター Tel:097-533-4004

「歌舞伎」の楽しみ方のコツとは?  
38年間NHKの名アナウンサーとしてお茶の間で親しまれ、NHK趣味講座「舞入門」芸能花舞台など数々の純邦楽や古典芸能の番組を担当していた葛西聖司氏の歌舞伎レクチャー。歌舞伎が何倍も楽しくなること間違いなしです!



初心者でも安心  
葛西聖司の  
歌舞伎  
レクチャー



いちかわもんすけ 市川門之助  
いちかわえみや 市川笑也  
いちかわえみきぶろう 市川笑三郎  
いちかわじゅえん 市川寿猿  
いちかわしゅんえん 市川春猿  
いちかわえんや 市川猿弥  
ばんどうみのすけ 坂東巳之助  
いちかわえんのすけ 市川猿之助

上村松園《月蝕の宵》  
1916年  
優れた多くの“美人画”を残した女流日本画家上村松園の幻の作品。月食そのものは描かれておらず、手鏡に月食を写して興じる女性たちが描かれている。右側で団扇（うちわ）片手に月食を見る女性のモデルは「大正三美人」と称された九条武子。



幻の作品  
OPAM初登場！

EXHIBITION

片岡辰市コレクションの精華

—竹田と松園、日本美術の雅び—

諸友との交遊の思い出を描いた作品



田能村竹田《稲川舟遊図》  
【重要文化財】1830年頃  
兵庫県伊丹市を訪れた竹田（ちくでん）が友人の頼山陽（らいさんよう）らと交遊した様子を描いた作品。川辺や中洲に浮かぶネコヤナギを主体に鮮やかで深みのある藍色を施した画面は清々しく、晩秋の気配の残る川べりの野趣を現出している。

田能村竹田って？

現在の竹田市の出身で、南画という絵画の分野で活躍し、全国的にも歴史的にも高く評価されている人物。一生の大半を詩作と墨絵に費やし、《画聖》とも言われている。交友関係も豊かで、頼山陽、浦上玉堂、浦上春琴、青木木米ら、その時代を代表する文化人たちと交わった。本展では、竹田（ちくでん）と交流のあった画人たちの作品も多く展示されている。

山口県宇部市の実業家片岡辰市氏は、田能村竹田の作品や資料を中心に、周辺の南画家や文人の書画、さらには近代日本画の著名作家らの作品を蒐集して、貴重なコレクションを形成してきました。これらのコレクションが、大分県立美術館に収蔵されたことを機に、田能村竹田、頼山陽、浦上玉堂、竹内栖鳳、橋本閑雪ら、コレクションの代表的な秀作を紹介します。特に上村松園の幻の名作といわれる《月蝕の宵》は必見！独自の審美眼によって集められた名品の数々をお見逃しなく！

幻のあの作品にも会える！  
片岡辰市の貴重なコレクションを公開！



頼山陽  
《湖染山水図》  
1827年



伝藤原公任  
《伊勢集斯簡(石山切)》  
平安時代(12世紀)



竹内栖鳳  
《谿山紅葉》  
1912年



橋本閑雪  
《溪山晩春図》  
大正～昭和初期頃

片岡辰市コレクションの精華 —竹田と松園、日本美術の雅び—

7/29(金)～9/11(日)

- 休 8/8(月)、29(月)は展示替えのため休展(コレクション展は開催)
- 前 大分県立美術館 3F 展示室B
- 料 一般600(400)円、大学生・高校生400(200)円、中学生以下無料  
※( )内は団体料金 ※本展観覧券の半券で、本展の会期中に限りコレクション展も観覧可。
- 問 大分県立美術館 Tel:097-533-4500

関連イベント

- **ギャラリー・トーク** 参加無料(要展覧会観覧券) 申込不要  
日時…8/12(金)18:30～19:30、8/20(土)、9/3(土)13:30～14:30  
所…大分県立美術館 3F 展示室B 案内…当館 学芸員
- **講演会「片岡辰市コレクションを語る」** 参加無料 申込不要  
日時…8/6(土)13:30～15:00 定員…80名  
所…大分県立美術館 2F 研修室 講師…古賀道夫(当館 学芸企画課 副課長)



▲青木野枝《蒸気管 / 寿町》 2016年



▲戸田裕介  
《Bonfire / Jの夢》 2016年



▲藤本由紀夫  
《The Music(four-panel folding screen)》  
2013年

生への言祝ぎ

ことば  
インストール、十二の柱+出会のパフォーマンス  
Auspicious Celebration of Lives  
Installation of 12 Pillars + Performances of Encounters

大分発—カタチとの対話、身体への賛歌。

「出会いと五感のミュージアム」を標榜する大分県立美術館を舞台に、国内外で活躍するアーティストたちの表現が響き合う祝祭空間を現出させる試み。「インストール、十二の柱」は、日本を代表する現代美術家たちが、人々の生活である日々の営みに対する賛美＝「言祝ぎ」をオブジェやインストールであらわし、「出会のパフォーマンス」は、ウィーン等で活躍する身体表現に革命を起こした海外アーティストたちが大分の地霊にインスピレーションを得たパフォーマンスを展開します。

世界が驚く海外アーティストが来県！ ワークショップに参加して、パフォーマンスを見に行こう

ボディーを使った芸術表現で世界的に注目を集める気鋭のアーティスト、スティーブン・コーヘンが来県。巨大なガチャボンの球体に自ら入って来館者と交流します。



Steven Cohen  
スティーブン・コーヘン

1962年南アフリカ共和国生まれ。フランス、リール在住。セクシャル・マイノリティ、ユダヤ人、南アフリカの白人という自らのアイデンティティを軸に、パフォーマンスを通して社会的なテーマを表現する。シャンデリアのチュチュとハイヒールを身にまとい、ヨハネスブルグで抑圧される不法占拠キャンブに介入したパフォーマンス《シャンデリア》は代表作。2010年、あいちトリエンナーレに出品。

ワークショップ

「ボディー・セノグラフィー 心と身体の《景》を見つめる」

7/9(土)…10:30～12:00/14:00～15:30 前 弥生のムラ 国東市歴史体験学習館 定員15名

7/10(日)…10:30～12:00/14:00～15:30 前 大分県立美術館 2F 体験学習室 定員15名

パフォーマンス

「アイボール 目からウロコ! エネルギーの交換会」

7/17(日)…13:00～16:00 前 大分県立美術館 1F 展示室A

7/18(月・祝)…13:00～16:00 前 大分県立美術館 1F 展示室A

\*ワークショップへ参加希望の方は、電話またはメール(info@opam.jp)で要事前申し込み。  
\*パフォーマンスを鑑賞するには展覧会観覧券を購入する必要あり。申し込みは不要。

OPAM COLLECTION

コレクション展を見に行こう!



コレクション展Ⅱ  
夏の印象  
～8/2(火)  
\*休展日7/6(水)

▲高山辰雄《由布の里道》1998年



コレクション展Ⅲ  
コレクションに見る  
伝統と革新  
8/5(金)～10/4(火)  
\*休展日9/7(水)

▲歌川豊春《観梅図》寛政時期(後期)9/8～10/4

- 前 大分県立美術館 3F コレクション展示室 時 10:00～19:00 ※金・土曜は20:00まで(入館は閉館の30分前まで)
- 問 大分県立美術館 Tel:097-533-4500
- 料 一般300(250)円、大学・高校生200(150)円  
※( )内は20名以上の団体料金、中学生以下は無料。  
高校生は土曜日に観覧する場合は無料。

# EVENT INFORMATION

大分県立美術館 ☎097-533-4500 | iichiko総合文化センター ☎097-533-4004



8/6アルケミスト



8/6国際七夕フェスタ2016 パフォーマンス



8/7ミュージカル体験ワークショップ

文化庁 平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

## Tanavata Starlight Express 2016

8/6(土)・7(日)・9(火)

芸術文化ゾーンが祭り騒ぎ！恒例の七夕イベントが今年も開催

毎年大分市七夕まつりのシーズンに行われる「Tanavata Starlight Express」。今年も「大分県立美術館」と「iichiko総合文化センター」の両館、さらにまつり会場に飛び出して、芸術文化に親しんでもらえるようなさまざまなイベントを開催します。「七夕まつり」期間中に開催されるので、気軽に遊びに来てくださいね！

大分県芸術文化ゾーン創造プロジェクト実行委員会(事務局: (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団) ☎097-533-4011

### スケジュール

#### 8/6(土) 国際七夕フェスタ2016

18:30~19:30...パレード  
 竹町商店街⇒中央町商店街  
 ⇒府内5番街商店街  
 19:45~20:30...パフォーマンス  
 七夕まつり48万人の広場(赤レンガ前)  
 在住外国人による民族衣装パレードや民族音楽・ダンスなどのパフォーマンスを行います。

#### ミュージカル体験ワークショップステージ

19:15~19:35...七夕まつり48万人の広場(赤レンガ前)  
 有名ブロードウェイのナンバーを歌って踊るワークショップの成果発表を行います。

#### 美術館コンサート アルケミスト with 佐伯市立米水津小学校 ~ぼくの夢、わたしの夢~

第1部/11:00~ 大分県立美術館 1F アトリウム  
 二人組音楽ユニット・アルケミストが佐伯市立米水津小学校の皆さんとOPAMで歌声を披露します。コンサート終了後、「アルケミストと観るコレクション展Ⅲ」も開催予定(有料)。  
 第2部/14:00~  
 ※入場無料

#### 8/7(日) ミュージカル体験ワークショップステージ

第1部/13:15~  
 第2部/14:35~  
 iichikoアトリウムプラザ  
 有名ブロードウェイのナンバーを歌って踊るワークショップの成果発表を行います。

#### アトリウムステージ 吹奏楽

13:55~14:25... iichikoアトリウムプラザ  
 出演: 中津北高校吹奏楽部  
 お子様からご年配の方まで楽しんでいただける曲を準備しています。

#### 8/9(火) 芸術文化ゾーン1周年記念特別講演会 九州国立博物館 島谷 弘幸館長来県!

13:30~... 大分県立美術館1F 展示室A  
 ※入場無料、定員200名



### 共催事業 大分県民芸術文化祭 開幕行事

中村敬一 演出  
 J.シュトラウスII作曲 喜劇『こうもり』

全3幕日本語上演

日本語字幕付き

10/1(土) | 開場 17:30/開演 18:30~

10/2(日) | 開場 12:30/開演 13:30~

iichikoグランシアタ

名曲の数々で彩られ世界中で愛される、あの「こうもり」が大分で大上演

ウィンナ・ワルツで有名なJ.シュトラウスの音楽が素晴らしく、どの曲も耳当たりがいいので、気軽に楽しむことができます。それに加えて、登場人物が個性的で飽きさせません。初心者にはとっておきのオペラです！ フロッシュ博士役の石丸謙二郎氏(大分県出身)の演技にも注目してください。

森口真司(指揮)、石丸謙二郎ほか | GS席10,000円(ペア18,000円)、S席6,000円(ペア10,000円)、A席5,000円、B席4,000円 | 大分二期会事務局 ☎080-2736-5108 | チケット販売中

### 平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 ワンコインリレーコンサート Vol.3 ~ギター~

500円

10/6(木) | 開場 13:00/開演 13:30~ | iichiko音の泉ホール

ギターで奏でる、素晴らしい映画音楽の世界!

今年度第3回目は、大の映画ファンであるという鈴木大介氏によるギターコンサート。「ニュー・シネマ・パラダイス」「バグダット・カフェ」など時代を超えて愛されている映画音楽をトークを交えてお届けします。作曲家の武満徹氏から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されたこともある鈴木氏の演奏は必聴の価値があります。

鈴木大介 | 全席指定500円 | iichiko総合文化センター ☎097-533-4004

チケット販売 友の会びびり: 8/27(土) | 一般: 9/3(土)



©Matsunao Kokubo

### 平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 第15回ミュージカル体験ワークショップ

練習 7/27(水)~31(日) | 発表 8/6(土) 大分七夕まつり 48万人の広場 8/7(日) iichikoアトリウムプラザ

#### 練習スケジュール

小学生の部 ①1~3年27・28日②4~6年29・30日/10:30~13:00... iichiko Space Be リハーサル室 ※31日(日)は16:00~18:00... iichikoアトリウムプラザ  
 中学・高校・大学の部/14:30~17:20... iichiko Space Be リハーサル室 ※31日(日)は11:30~14:30※自主練習... iichiko Space Be 中練習室2  
 一般の部/18:00~20:50... iichiko Space Be リハーサル室 ※31日(日)は18:00~20:00※自主練習... iichiko Space Be リハーサル室

本格的なミュージカルを体験できる、人気のワークショップが今年も開催!

歌って踊ることが大好きな人必見のワークショップ。有名なミュージカルナンバーを取り入れているため、一度は聴いたことがある曲も多いはず。真剣にミュージカルについて学びたい人、歌って踊るのが大好きな人、誰でも気軽に参加できます。ミュージカルの魅力を全身で体感してください。

iichiko総合文化センター ☎097-533-4004



曲目 『Les Miserables』medley(「レ・ミゼラブル」より)、『One Short Day』(「ウィキッド」より)、『Arabian Nights』(「アラジン」より)、『It's the Hard-Knock Life』(「アニー」より)、『Do-Re-Mi』(「サウンド・オブ・ミュージック」より)、『Under the Sea』(「リトルマーメイド」より)、『You Can't Stop the Beat』(「ヘアスプレー」より)、『Be Our Guest』(「美女と野獣」より)、『Memory』(「キャッツ」より)、『Top Hat』(「トップハット」より)、『The Last Night of the World』(「ミス・サイゴン」より)、『The Lambeth Walk』(「ミー・アンド・マイガール」より)、『What Time Is It!』(「ハイスクール・ミュージカル」より)ほか全17曲を予定  
 ※曲目は変更になる場合があります。

### 平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 OITA BROADWAY MUSICAL THEATER

シアターワークショップ・稽古 2016年8月~2017年3月

本番 2017年3/20(月・祝) | iichiko音の泉ホール

生演奏で、誰もが主役になれる。あの有名な演目で憧れの舞台上に立とう!

ミュージカル体験ワークショップの野口アキラ氏、若林裕治氏、岡崎亮子氏を講師に迎え、大分発のミュージカル公演を開催します。演目は「レ・ミゼラブル」や「美女と野獣」、「ハイスクール・ミュージカル」や「アニー」など、ミュージカル初心者でも十分楽しめる内容。地元大分の人たちによる本格的な生演奏のミュージカルの舞台をお楽しみに。

iichiko総合文化センター ☎097-533-4004

演奏 OITA BROADWAY MUSICAL THEATER ORCHESTRA  
 募集 小学生 40名、中学・高校・大学生 30名、一般 20名  
 ※定員に達し次第、募集を締切。※8/2(火)・3(水)のシアターワークショップで各曲目の出演者を決定  
 参加料 10,000円  
 ※稽古・本番出演、楽譜・資料代、衣裳代込み。参加曲目によっては別途靴代あり。衣裳が自前の場合あり。※別途チケットホルマあり(参加者1人につき5枚程度。チケット料金は一般1,000円、大学生以下500円。)

# 募集

Let's enjoy music

派遣先

県内小中学校、  
公立文化施設、病院、  
福祉施設、  
その他施設・機関  
など



文化庁 平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業  
iichiko 総合文化センター アウトリーチプログラム

しあわせ  
アート物語

## おでかけクラシックコンサート

無料 お届け先募集!

私たちがお伺いします♪



「しあわせアート♡物語～おでかけクラシックコンサート～」は、大分県内各地の学校や施設などに音楽家を派遣する、iichiko総合文化センターのアウトリーチプログラム。「子どもたちに本物の音楽を聴かせたい」「日頃本格的なクラシック音楽に触れる機会が少ないので演奏に来てほしい」という学校の先生や地域の方々にご活用いただき、生演奏によるミニコンサートや芸術に触れる機会をお届けしています。アーティストの派遣を希望する学校や施設を募集していますので、気軽にお問い合わせください♪

派遣アーティスト

アマティエ(フルート/ギター)、ドルチェベラ(ソプラノ/メゾソプラノ/バリトン)、フェリーチェ楽団(オーボエ/トランペット)、佐藤広美(ソプラノ)、森美紗(ソプラノ)

■iichiko総合文化センター しあわせアート♡物語係  
☎097-533-4004

## OPAM SHOP & CAFÉ INFORMATION

1F OPAM Museum Shop  
tel.097-529-5177

今回は、OPAMアトリウム・天庭展示作家のグッズを紹介します。ぜひ、展示作品と見比べてくださいね。



ミヤケマイ  
「七日の猫」カード 2,592円

アトリウム「大分観光壁」を演出した、ミヤケマイが節句を独自の視点で描きおとした、「現代版浮世絵」カード。猫好きにもたまりません!

マルセル・ワンダース  
「ユーラシアの庭」スカーフ 1万8,360円

アトリウム展示作品「ユーラシアン・ガーデン・スピリット」のバルーンと同じ柄のシルクスカーフ。



磯崎真理子  
「Flower」1万6,200円

3階の天庭に展示している磯崎真理子の作品「クリスタル・フラワー」のミニチュア版。シリアルナンバー付きの貴重な作品となります。

※金額はすべて税込

2F café Charité  
tel.097-578-7788

今月のおすすめMENU



「シャリテ・プレート」600円

プリンに季節のフルーツとミニ「クレミア」が付いたデザートプレート。コーヒー or 紅茶が付いたドリンク付きセットは900円。

セットの紅茶はMoMA出身のデザイナーPeter Hewittが創設した「Tea forte」のもの。5種類から選べてポットで提供。デザインにも注目!

「シャリテ・ハンバーグ」980円

国産黒毛和牛と大分県産豚を黄金比率で混ぜ合わせた、和牛の旨みとジューシーな肉汁を楽しめるハンバーグ。デミソースor和風ソースが選べます。

盛りだくさんの久住高原サラダとライス付き。サラダの器は日田の小鹿田(おんた)焼!

※金額はすべて税抜

EVENT



文化庁 平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

## 九州交響楽団 大分公演 上岡の真骨頂 ゲルマン音楽の世界

7/30(土) | 開場17:00/開演17:30~ | iichikoグランシアタ

上岡敏之、九響の指揮台に立つ! 今宵、ドイツ音楽の魅力に酔いしれる

ドイツの劇場で約30年間、指揮者や音楽監督の経験をつんできた上岡敏之氏が、いよいよ九州初登場! 「上岡の真骨頂 ゲルマン音楽の世界」と題している通り、ドイツ音楽を知り尽くした彼が、ドイツを代表するバッハやモーツァルト、ブラームスの楽曲をどう聴かせてくれるかが本公演の見どころ。演奏される3曲はどれも編成が異なるので、それぞれの楽器が上岡氏によってどのように演奏されるのか、ぜひその目、その耳でお楽しみください。

■上岡 敏之(指揮)、佐藤 太一(オーボエ)、タラス・テムチン(クラリネット)、岡本 秀樹(ホルン)、山下 菜美子(ファゴット) ¥S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円、C席2,000円 ※びび割 各10%、U25割引(25歳以下、全席種半額)。びび割との併用なし

■iichiko総合文化センター ☎097-533-4004

チケット販売中

曲目 J.S.バッハ=ウェーベルン/「音楽の捧げもの」より6声のリチェルカレ  
モーツァルト/オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b  
ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 作品68 ほか



指揮/上岡 敏之



佐藤 太一  
オーボエ



タラス・テムチン  
クラリネット



岡本 秀樹  
ホルン



山下 菜美子  
ファゴット

文化庁 平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

## 音楽好きな人 / 楽団員大募集

一緒に音楽を作る仲間を募集しています。「音楽が好き」「楽器をやりたい」という人、お待ちしております!

### ジュニアオーケストラ

対象

- 1 オーケストラをやりたいと思う  
小学校3年生から22歳までの人  
※応募時の年齢が21歳まで。卒後はOBとしての活動参加もあります
- 2 オーケストラの一員としてすべての活動に積極的に参加し、指定された練習日に出席でき、家庭で毎日練習ができる人
- 3 活動に保護者の理解と協力が得られること

練習日と会場	原則として日曜日(月2~3回)、夏季・演奏会前は集中練習あり。会場はiichiko総合文化センターリハーサル室など
演奏活動	定期演奏会(年1回)、出張演奏会など
回費	月額5,000円(年間6万円)

※オーケストラをやりたいと思う人は簡単な面談と演奏(現在学習中の曲や得意な曲を1曲)による入団テストを受けていただきます。

### ジュニアオーケストラ アカデミー

対象

- 1 初心者のためのレッスンプラス。オーケストラをやりたい、楽器をやりたいと思う小学3年生~中学3年生までの人
- 2 家庭で毎日練習ができる人
- 3 活動に保護者の理解と協力が得られること

練習日	月2回程度
形式	60分のグループレッスンまたは個人レッスン
月謝	月額2,000円 ※楽器経験は不要です。

■iichikoグランシアタジュニアオーケストラ事務局  
(iichiko総合文化センター内) ☎097-533-4004



九州交響楽団の  
団員による  
特別レッスンが  
行われました!

6月5日(日)、九州交響楽団の楽団員12名を迎えての特別レッスンが行われました。ジュニアオーケストラの団員たちは、各パートに分かれ、指導していただき、貴重な時間を過ごすことができました!



a wonderful encounter

4/8(金)  
5/8(日)

美術館のイメージを超えた  
スペクタクルな空間がOPAMに出現!



▲(上)能勢聖紅.R type Lが手がけたスペクタクルシアターのステージデコレーション(下) 展示会場の能勢伊勢雄の作品とOPAMコレクション 吉村益信(反物質・ライト・オン・メビウス)



▲オープニングを飾ったドラ☆美保の公演(4/8)

OPAM×能勢伊勢雄  
シアター・イン・ミュージアム

未完の表現の系譜とは何か? ライブ、写真、映像、前衛芸術の出会い

ライブ・写真・映像・前衛芸術…。美術館で様々なジャンルの芸術が生み出された「シアター・イン・ミュージアム」。監督者の能勢伊勢雄が指導する若手写真家集団Phenomenaが撮影した銀塩写真約560枚や能勢の写真、映像、美術館が所蔵する現代美術が共存。さらにドラ☆美保にはじまり、I.S.O.、山本精一、竹村延和、三上寛、灰野敬二…と素晴らしいアーティストがOPAMに集結し、スペクタクルな異空間を作り上げてくれました。開館2年目も「出会いのミュージアム」として様々な取り組みをしていきますので、皆さんご期待ください。



▲OPAM誕生日を祝した圧倒的エネルギーのザ・山崎春美のポエトリーリーディング(4/24)



▲会場を1階アトリウム西側奥に移して静寂の中行われたI.S.O.の公演(4/9)



▲トークイベント「松岡正剛インタビュースコア・トーク」(4/29)



▲28カ所撮影したフタムシの写真的説明をする監督者の能勢伊勢雄

4/29  
(祝・土)

折戸も開放!  
OPAMが1周年を迎えました



▲開放された折戸。美術館に爽やかな風が吹き抜けました

大分県立美術館1周年行事

OPAM開館1周年行事を開催。震災の影響で安全を考慮して中止したイベントがあったものの、ガラス水平折戸の開放やOPAM開館1周年記念特別ワークショップ「コレクションを視よう! 新しい楽しみ方教えます」などを楽しんでいただきました。ワークショップの創作広場「本気でアクションペインティング」では、子どもたちが大きな色画用紙に絵の具を使い、思い思いにペインティング。みんな全身を絵筆のようにしながら、大きな作品を作り上げました。



▲「本気でアクションペインティング」の様子

6/8(水)  
9(木)

ワークショップ  
ドリス・ウーリッヒ  
ユニヴァーサル・ダンサーズ

近年、代表作《more than naked》(naked=ネイキッド=裸そのもの、素になること)によって爆発的な評価をヨーロッパで獲得した注目のアーティスト、ドリス・ウーリッヒ。そんな彼女のワークショップが、大分大学且野原キャンパスで行われました。身体を「動き」と「変化」の震央ととらえ、ダンスによってエネルギーを伝達させるといふその動きに初めは戸惑う参加者たちでしたが、11、12日に「ユニバーサルダンサー-OPAMバージョン」として、ドリスと共にパフォーマンスに出演。ワークショップの成果をOPAMで披露しました。

これってダンス?!  
コンテンツポラリィ・ダンスの世界  
想像を超える



5/21  
(土)

水のカタチってどんな形?  
びしょぬれになりながら水を体感!



1日ワークショップ  
「コレクションに見る 日展に集う作家たち」展 関連イベント  
ザーツとゴーツと!

水の表情を追いかけて、岩澤重夫の作品《天響水心》を視るワークショップを開催しました。午前中は水遊びをしながら様々な水の表情を体感。ガラス板に表面張力で盛り上がった水を見ることから始め、スプーンで水を広げたり、水風船のキャッチボールをしたり、お皿で水を空中に舞い上げた頃には既にびしょびしょに…。大きなビニールシートに少しの水を入れてみんなで水しぶきをつくり、下に潜り込んで遊びました。さらに、ビニール袋に水を溜めて中に入りました。着替えをすませ、お弁当を食べた後は、コレクション展示室で16mもの《天響水心》を見て、その迫力にびっくり。そしてアトリエに戻り、思い思いの水のカタチを描き、全員の水を集めて大きな流れを作りました。



(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団(大分県立美術館)と大分大学との共同研究が  
平成28年度科学研究費助成事業(※1) 基盤研究(B)に採択されました。

地元でとれた鉱物や植物で『色』を体感!  
～ふるさとの魅力再発見の取り組み～

大分県芸術文化スポーツ振興財団(美術館)、大分大学、教育委員会による共同プロジェクトがスタートします。これは、大分県立美術館のアトリーチプログラムをきっかけとして学校が展開する「地域の色・自分の色」をテーマとしたプロジェクト※2です。この取り組みでは、子どもたちが、地域の鉱物や植物を使った地域の『色』づくりを体験し、大分の自然・風土・歴史・文化などを「色」という視点からとらえ直し、ふるさとの魅力を再発見します。そして、日常の中に美のカケラを見つける視点、なぜ?と疑問をもち探究する視点を広げます。美術館と子どもたちの素晴らしい出会いを通して、身体全体で『色』を感じるワークショップ、アートを中心として様々な領域がゆるやかにつながるアプローチ、そして、それを学校に広げていく取り組みは、全国的にも珍しく、今後、大分発のモデル事業として、全国に発信していきます。

※1 日本学術振興会による助成事業  
※2 「幼小期における地域の色をテーマとした教科融合型学習の開発～アートとサイエンスの探究的な学び～」を研究課題とした取り組み



問い合わせ先:「地域の色・自分の色」実行委員会(大分県芸術文化スポーツ振興財団) ☎097-533-4008



世界とつながる!



# おおいた国際交流プラザNEWS

## TOPICS 01



5/11(水) **国際交流団体等  
活動活性化補助事業  
決定通知書交付式が行われました!**

開催場所: iichiko総合文化センター4F 小会議室1

おおいた国際交流プラザでは、県内の国際交流団体等が行う多様な文化・スポーツ交流事業、または県民と在住外国人と交流支援事業などの促進を目的に、これらの団体に対する助成を行っており、今年度は7団体に通知書が交付されました。各国際交流団体がこれから多文化共生に関わる事業やイベントを実施される予定です。ご興味のある方はぜひ来年度ご応募ください!

## TOPICS 02



5/21(土) **国際交流研修会開催  
多文化共生の大切さを実感**

開催場所: iichiko総合文化センター・映像小ホール

自治体国際化協会地域国際化推進アドバイザーの柚木美穂さんを講師にお迎えし、「多文化共生」の視点を活用した地域づくり「人づくり」と題し、講演を行いました。今後の課題である災害時の外国人への対応など、誰にとっても優しく、暮らしやすい社会とはどういうものかをお話していただきました。講演会後は県内の多文化共生・国際交流の取り組み紹介や意見交換も行われ、有意義な研修会となりました。

## TOPICS 03



**青年海外協力隊として派遣されている  
隊員を訪ねてブータン王国へ**

「幸せの国」と呼ばれるブータンは、国民総幸福量(GNH)が高いことでも有名な国。今回、私はブータンに派遣されている大分県出身の隊員を訪ねました。ブータンは外国人旅行者受け入れを行っています、制限があり、入国するための手続きが他国と比べて複雑です。飛行機はタイ、インド経由。空港を出ると、早速民族衣装のゴ(男性用)キラ(女性用)を着た人々がお目見え。大半の人々が日常的に民族衣装を着用しているのです。食事は唐辛子とチーズを使ったものが多く、辛いのが特徴。気候は今の季節、夜肌寒い程度で、治安は良く街並みや景色は美しかったです。今なら日本との国交30周年を記念して最低定額金を撤廃。航空料金やホテルは最大50%割引(〜8/31(水)まで)になるので、興味のある方は是非ブータン王国を訪れてみてください。**JICAデスク大分(佐保)**

## EVENT SCHEDULE

### 7~9月の無料相談

#### 在住外国人のための無料相談

13:00~16:00  
開催日 7/20(水)、8/17(水)、9/21(水)

#### タガログ語無料相談

13:00~16:00  
開催日 7/2(土)、8/6(土)、9/3(土)

#### 中国語無料相談

10:00~13:00  
開催日 7/7(木)・14(木)・21(木)・28(木)、  
8/4(木)・18(木)・25(木)、  
9/1(木)・8(木)・15(木)・29(木)

#### 入国・在留国籍手続等無料相談

13:00~16:00  
開催日 7/3(日)、8/7(日)、9/4(日)

アクセス  
してね!



#### 青年海外協力隊 ナビ@おおいた

8/10(水)  
9/14(水)  
18:00~20:00  
※時間内は出入り自由

### 7~9月のイベント

#### 7月

2日(土) 14:00~16:30  
**平成28年度 通訳・翻訳ボランティア  
スキルアップ講座~災害編**

テーマは「やさしい日本語」。災害時における外国人への支援についてワークショップ形式で学びます。  
◎ iichiko総合文化センター 4F 中会議室1  
◎ おおいた国際交流プラザ ☎097-533-4021

13日(水) 18:00~20:00 ※時間内は出入り自由

**青年海外協力隊ナビ@おおいた**  
◎ iichiko総合文化センター 1F アトリウムプラザ  
◎ JICAデスク大分(佐保) ☎097-533-4021

30日(土) 14:00~16:00  
**国際理解講座「今、ブラジルが熱い!」**

2人のブラジル人研修生(別府大学)からブラジルの文化・食・習慣などについて学びます。参加費は無料。  
◎ iichiko総合文化センター B1F 映像小ホール  
◎ おおいた国際交流プラザ ☎097-533-4021

#### 8月

20日(土) 14:00~16:00  
**国際理解講座「フィリピンを知る」**

フィリピンの文化などについて知る講座。  
当日映画の上映も予定しています。  
◎ iichiko総合文化センター B1F 映像小ホール  
◎ JICAデスク大分(佐保) ☎097-533-4021

## 8/6(土) 好評につき今年も開催! 国際七夕フェスタ 2016

18:30~19:30  
パレード 18:30~19:30  
◎ ガレリア竹町▶セントポルタ中央町▶府内5番街  
19:45~20:15  
パフォーマンス 19:45~20:15  
◎ 七夕まつり48万人の広場 赤レンガ前



### 歌って♪踊って♪ 愉快的音楽で国際交流

昨年大好評だった「国際七夕フェスタ」。今年も在住外国人の皆さんがさまざまな国の民族衣装を着てパレードを行い、民族音楽やダンスパフォーマンスで街を盛り上げます。軽快なリズムに身を揺らし、異国の風を感じてみませんか?  
※写真は昨年開催の「国際七夕フェスタ2015」の様子

## OPAMでお花見

OPAMでお花見を楽しんじゃおう!という春の企画イベント。まずはびびPAPERでもお馴染みの加藤副館長が解説を行い、コレクション展で展示されている白根光夫「花のふぶき」、笠青峰「溪韻」など、「桜」にまつわる作品を鑑賞しました。その後は会場を広場に移動し、お喋りに花を咲かせ、訪れた皆さんの笑顔も満開に。楽しいお花見となりました。



4/10(日)

美術館でお花見!?  
満開なのは桜だけでは  
ありません!



## シアター・イン・ミュージアム ギャラリーツアー

多様なイベントが催された「シアター・イン・ミュージアム」。初日にはびびメンバーの皆さんを迎えて、今回監修を務めた能勢伊勢雄氏によるギャラリーツアーが行われました。能勢氏は「多ジャンルと交わることで生まれる未完の芸術は、社会や人間を変革する力を持つ」と述べ、自身の作品について、そして本展の見どころについて解説していただきました。



4/8(金)

美術館のイメージを超えた  
異空間が出現!  
ライブ、写真、映像、前衛芸術の出会い



5/4(水・祝)

## アーティスト交流会 ~宮谷理香さんを囲んで~

「ワンコインリレーコンサート」出演者のピアニスト・宮谷理香さんを囲んでの交流会が開かれました。生演奏をコンサートホールで楽しんでいた後、『竹西ロジカバ』(大分市中央町)にて交流会がスタート。その日の演奏についての感想や、音楽家としての生活などをお話していただきました。参加した皆さんはアーティストとの貴重な時間を過ごせ、大満足の1日となりました。

人気のワンコイン  
リレーコンサート  
贅沢な演奏と楽しいトーク

## コレクション展 ギャラリーツアー

開館1周年を記念して、昨年春の開館記念展vol.1「モダン百花繚乱」大分世界美術館にも出品された、宇治山哲平(弾む)、福田平八郎(水)、高山辰雄(食べる)、生野祥雲齋(炎)などの代表的なコレクションが展示された本展を加藤副館長にじっくり解説してもらいました。ギャラリーツアーについては、今後も展示替えのタイミングで行ってまいりますので、お見逃しなく!



5/22(日)

大分が世界に誇る名品がざらり  
見どころ満載のギャラリーツアー

## コレクションに見る 日展に集う作家たち 内覧会

日展の中枢を担った実力派の作家たちの日本画や洋画、工芸など計36点が展示された展覧会。この日は、日田出身の日本画家 岩澤重夫の長男であり、自身もアーティストである岩澤有徑(ありみち)氏も内覧会に出席し、びびメンバーの皆さんと触れ合いました。横15mにわたる岩澤重夫の作品「天響水心」について有徑氏は、「地元の美術館で父親の大作が見られてうれしい」と喜んでいました。



5/18(水)

作品づくりの裏話なども...  
毎回人気のギャラリーツアー開催

# [ おおいたホールナビ ]

(大分県公立文化施設協議会加盟館が主催する舞台芸術公演情報)



**7/12 (火) 18:30開演/終演 (未定)**  
**鼓童ワン・アース・ツアー2016~混沌~**  
 出 坂東玉三郎 ● 特別席7,500円、S席5,500円  
 前 日田市民文化会館「ハトリア日田」 〇 〇973-25-5000

**7/18 (月・祝) 10:00開演/16:00終演 (予定)**  
**第8回ビーコンプラザ杯 グランドゴルフ大会**  
 ● 事前登録が必要  
 前 別府ビーコンプラザ「芝広場」 〇 〇977-26-7111

**7/18 (月・祝) 15:00開演/17:10終演 (予定)**  
 平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業  
**オペラシアターこんにゃく座公演「口はロボットの口」**  
 出 オペラシアターこんにゃく座  
 ● 一般2,500円(友の会会員2,200円)、高校生以下1,000円、親子ペア券3,000円  
 前 日田市民文化会館「ハトリア日田」 〇 〇973-25-5000

**8/7 (日) 17:30開演/20:00終演 (予定)**  
**第11回ビーコンプラザ天文科学館**  
 親子で作って観よう!夏の星空「天体望遠鏡工作教室&観測会」  
 出 講師:中野教授(大分大学) ● 1組2,500円  
 前 別府ビーコンプラザ「会議室」[「グローバルタワー」] 〇 〇977-26-7111

**8/10 (水) ~15 (月) 10:00開演/16:00終演 (予定)**  
**トミカランドin OITA**  
 ● 前売券600円、当日券700円(予定)※大人・子ども共通  
 前 別府ビーコンプラザ「コンベンションホール」 〇 〇977-26-7111

**8/11 (木・祝) 11:00開演/16:00終演 (予定)**  
**第11回ビーコン夏祭り(こどもダンスフェスタ、ロクティム公演、お楽しみ抽選会等)**  
 出 こどもダンスチーム、ロクティム(即興芝居×即興コメディパフォーマンス) ● 無料  
 前 別府ビーコンプラザ「フィルハーモニアホール」[「エントランスホール」] 〇 〇977-26-7111

**8/11 (木・祝) 12:30開演/13:15終演 (予定)**  
**オペレッタ劇場 ミニコンサート**  
 出 行天祥晃、富田沙緒里、角岳史 ● 無料  
 前 別府ビーコンプラザ「フィルハーモニアホール」[「エントランスホール」] 〇 〇977-26-7111

**8/20 (土) ①12:30開演/14:30終演(予定)  
 ②16:30開演/18:30終演(予定)**  
**天童よしみコンサート2016**  
 出 天童よしみ ● 全席指定6,500円  
 前 宇佐文化会館・ウサノビア大ホール 〇 〇978-33-3100

**8/25 (木) 18:30開演/20:30終演**  
**エイコーン「松井須磨子」**  
 ● 会員制:大人 入会金3,000円 会費2,000円/月  
 大学生 入会金1,500円 会費1,500円/月  
 小中高生 入会金1,000円 会費1,000円/月  
 前 別府ビーコンプラザ「フィルハーモニアホール」 〇 〇977-26-7111

**8/28 (日)**  
**アルテヴィーヴァコンサート**  
 前 豊後大野市総合文化センター エイトピアおおの 大ホール 〇 〇974-22-8000

**9/4 (日) 13:00開演/ 15:30終演**  
**ほのぼのおおのラブLIVE~2016~**  
 出 アルケミスト、HARU  
 ● 一般1,000円、高校生以下500円(当日は各500円増)※3歳以下無料  
 前 豊後大野市総合文化センター エイトピアおおの 大ホール 〇 〇974-22-8000

**9/9 (金) 18:00開演/ 20:00終演**  
**メルサンホール開館15周年記念 NHKラジオ「真打ち競演」公開録音**  
 ● 無料(ただし入場整理券が必要)  
 前 くすまちメルサンホール 〇 〇973-72-0601

**9/13 (火) 18:30開演/ 20:30終演**  
**劇団民藝「バウンティフルへの旅」**  
 ● 会員制:大人 入会金3,000円 会費2,000円/月  
 大学生 入会金1,500円 会費1,500円/月  
 中高生 入会金1,000円 会費1,000円/月  
 前 別府ビーコンプラザ「フィルハーモニアホール」 〇 〇977-26-7111

※チケットは売り切れの場合もあります。各施設にお問合せください。



こんなときどうする?

**雨が降っていて濡れたくない!**

iichiko、OPAMどちらかの地下駐車場をご利用ください。  
 「ペDESTリアンデッキ(連絡通路)」があるのでどちらにも濡れずに入館できます。

**自転車 iichiko総合文化センターの駐輪場が満車! どうすればいい?**

OPAMには駐輪場が364台完備されています(原付用/20台、自動二輪用/10台)。  
 利用料金は無料。24時間使えて便利です。ご利用ください。

**iichiko総合文化センターの施設を利用した場合、駐車場サービスはあるの?**

練習室を使用した場合、1団体につき1台分の1時間駐車場利用サービス券が付きま。

	大分県立美術館OPAM		
	iichiko総合文化センター	地下駐車場	屋外駐車場
駐車台数	350台	107台(うち車イス用8台)	143台
料金	最初の30分無料(以降100円/30分)※ただし23:00~8:00は900円を上限とする		
利用時間	8:00~23:00(利用時間外出入庫不可)		24時間

※地下駐車場は高さ制限2.1m。OPAM地下駐車場には、EV充電器(急速電気自動車充電器)2台完備。

**A くにみギャラリーめぐり**

国見エリアには、歴史あるアートギャラリー「清音楽」や陶芸や「パート・ド・ヴェール」の技法を用いた古代ガラス工芸の工房「ラバロマ」、染物や器などのギャラリー「すずめ草」、オリジナルの木工・家具工房「くにさき六郷舎」などのギャラリーが点在。春と秋には工房めぐりのイベントも開催されているよ!

**清音楽**  
 〇 200円  
 〇 国東市国見町伊美2017  
 〇 0978-82-1328

**すずめ草**  
 〇 国東市国見町伊美2525-1  
 〇 090-7500-0182

**くにさき六郷舎**  
 〇 国東市国見町野田2097-1  
 〇 0978-82-0748

**工房 ラバロマ**  
 〇 国東市国見町伊美2499-1  
 〇 0978-82-0065

ゴッホの「アルルの寝室」をイメージした部屋も!

**B 弥生のムラ**

**国東市歴史体験学習館**

弥生時代のムラへタイムスリップできる史跡公園。高床建物や竪穴住居だけでなく、川辺や水田なども再現。火おこしや勾玉作り体験などもできる。

〇 200円、小学生100円(公園施設は無料)

〇 国東市国東町安国寺1639-2  
 〇 9:00~17:00(入館~16:30)  
 〇 0978-72-2677

**C アキ工作社**

OPAMミュージアムショップで人気の段ボールアート「d-torso」を制作している「アキ工作社」。事前予約で制作現場が覗けちゃうよ。

〇 見学:1000円(1700円相当のお土産付き)

〇 国東市安岐町富清3209-2  
 〇 9:00~17:00  
 〇 0978-64-3002

**今回のテーマ**

「生への言祝ぎ」展、出会いのパフォーマンス出演アーティスト スティーブン・コーヘンのワークショップが7/9(土)に「弥生のムラ」で行われる国東を巡ろう! (詳細はP03へ)

**香々地プロジェクト** 〇 豊後高田市見目4060

①「念願の木」2013年 オノ・ヨーコ  
 ②「見ええないベンチ」2013年 オノ・ヨーコ  
 ③「色色」2013年 チェ・ジョンファ

**真玉プロジェクト** 〇 豊後高田市白野4467-3

④「花と人、コントロールできないけれども、共に生きる」 Kunisaki Peninsula 2014年 チームラボ

**並石プロジェクト** 〇 豊後高田市一畑1587

⑤「月の木」2013年 勅使川原三郎  
 ⑥「光の水鏡」2013年 勅使川原三郎

**成仏プロジェクト** 〇 国東市国東町成仏

⑦「Hundred Life Houses」2014年 宮島達男

⑧「ANOTHER TIME XX」2013年 アントニー・ゴームリー

**千燈プロジェクト** 〇 国東市国見町千燈

⑨「三浦梅園旧宅・資料館」

「豊後の三賢人」の1人とされている国東生まれの偉人・三浦梅園の資料館。梅園の自筆稿本など重要文化財を展示している。

〇 300円、小学生200円  
 〇 国東市安岐町富清2507-1  
 〇 9:00~17:00 〇 0978-64-6311

**E 国見ふるさと展示館**

明治初期の庄屋敷跡を保存利用した展示館。ペトロ岐部に関する展示コーナーや県内外の作家による美術作品も鑑賞できる。

〇 200円(中学生以下無料)  
 〇 国東市国見町岐部536  
 〇 9:00~17:00 〇 0978-83-0321

## 夏の県内公立館の特別展開催情報

※休館日等は各施設にお問合せください

**アートプラザ**  
 〇 097-538-5000  
 〇 大分市荷揚町3-31  
 〇 9:00~22:00 (3F磯崎新建築展示室~18:00)

**ARTPLAZA 企画展**  
 大分合同新聞創刊130周年記念事業  
**三沢厚彦 ANIMALS in ARTPLAZA**  
 7/23(土)~9/19(月・祝) 10:00~18:00  
 ※金曜は~20:00 ※入場は終了の30分前まで  
 彫刻家の三沢厚彦氏の大分初となる展覧会。彼の代表作である動物をモチーフにした木彫り作品をはじめ、絵画やアトリエを再現したスペースも見ることができます。  
 〇 1000円、高校生700円、小学生200円、未就学児童無料

**大分県立歴史資料館**  
 〇 097-546-9380  
 〇 大分市王子西町14-1  
 〇 9:00~17:00

**夏休み企画展「大分の先哲とジャーナリズム」**  
 7/2(土)~8/14(日)  
 学校の中で新聞を題材に行うNIE(Newspaper in Education)に関心が高まる中、大蔵永常、福澤諭吉、矢野龍溪、久留島武彦が大分県を代表するジャーナリスト4人の活動を、ジャーナリズムという視点から捉え直し、子どもたちに分かりやすく紹介します。

**夏季企画「ペトロ岐部とキリシタン禁制」**  
 8/20(土)~9/25(日)  
 豊後におけるキリシタン史の特色を紹介する展示会。昨年は、キリスト教の伝来とキリシタン文化の受容を紹介しました。今年度は「ペトロ岐部とキリシタン禁制」と題し、豊後、豊前におけるキリシタン禁制について紹介します。

**大分市歴史資料館**  
 〇 097-549-0880  
 〇 大分市国分960-1  
 〇 9:00~17:00(入館~16:30)  
 〇 大人200円、高校生100円、中学生以下無料

**テーマ展示Ⅱ 「いにしへの美-館蔵古美術-」**  
 7/23(土)~9/25(日)  
 これまでに大分市歴史資料館が収集してきた資料の中から、陶磁器や絵画、工芸品などを展示し、それらが持つ価値や当時の歴史的背景を学ぶことができる展覧会です。

**大分県立歴史博物館**  
 〇 0978-37-2100  
 〇 宇佐市高森京塚  
 〇 9:00~17:00(入館~16:30)  
 〇 310円、高大生150円、中学生以下無料

**企画展「ジオパークと大地の鼓動」**  
 ~9/4(日)  
 ジオパークに認定されている姫島や豊後大野の歴史・文化をはじめ、温泉や石造物などに「大地の恵み」として焦点を当て、紹介します。

**大分市美術館**  
 〇 097-554-5800  
 〇 大分市上野865  
 〇 10:00~18:00(入館~17:30)

**チームラボアイランド 踊る!美術館と、学ぶ!未来の遊園地**  
 7/15(金)~9/25(日)  
 デジタルアートで注目を浴びているウルトラテクノロジスト集団の「チームラボ」。本展ではチームラボ最新のデジタルアートを紹介します。大人から子どもまで体を動かしながらアートを体感できる仕掛けをたくさん体験できます。  
 〇 1,500円、高・大学生1,200円 ※小学生以下は保護者の同伴が必要

**弥生のムラ**  
 国東市歴史体験学習館  
 〇 0978-72-2677  
 〇 国東市国東町安国寺1639-2  
 〇 9:00~17:00(入館~16:30)  
 〇 200円、小学生100円

**江藤哲展**  
 前期:~7/18(月・祝)  
 後期:7/21(木)~9/25(日)  
 国東市国見町出身の洋画家、江藤哲氏の作品を展示。「自分の型」「自分の世界」を徹底追究した画家と評されており、今回の企画展では、国東市に寄贈された貴重な絵画40点を2期にわたって公開します。



びびメンバーインフォメーション

大分市美術館年間パスポートとの  
相互優待スタート!

対象	KOTOBUKI (同伴者1名まで)	TAKASAGO	UME
----	-----------------------	----------	-----

この春より、「大分県芸術文化友の会 びび」と「大分市美術館年間パスポート」の相互優待が始まりました。「びびメンバーカード」を大分市美術館で、「大分市美術館年間パスポート」を大分県立美術館で提示すると、それぞれが主催する企画展・コレクション展を団体料金で観覧可能に。「大分市美術館年間パスポート」をお持ちの方は、ぜひこの機会に大分県立美術館にもお越しください。



※展覧会によって適用条件が異なりますので、詳しくは各展覧会受付でご確認ください

アートプラザ話題の企画展が  
前売料金で観覧可能!

対象	KOTOBUKI	TAKASAGO	UME
----	----------	----------	-----

7/23(土)~9/19(月・祝)の期間、アートプラザで「三沢厚彦 ANIMALS in ARTPLAZA」が開かれます。独特な存在感を放つ木彫りのアニマルたちが勢揃い! 彫刻作品のほか、絵画作品や作家のアトリエを再現したコーナーもあります。今回、びびメンバーなら前売料金でお得に観覧可能。ぜひお出掛けください。



\*Animal 2008-02\*  
© Misawa Atsuhiko  
Courtesy of Nishimura Gallery

※企画展の詳細についてはP13を参照



大分県芸術文化友の会  
OITA PREF ARTS & CULTURE MEMBERSHIP

メンバー募集!

びびって?

大分県立美術館(OPAM)とiichiko総合文化センターを中心に、大分県の芸術・文化を多くの皆さんに楽しんでもらうメンバーシップです。



太田旗店との  
コラボ風呂敷

メンバーステージ	KOTOBUKI	TAKASAGO	UME	MEJIRO
年会費	10,000円	5,000円	2,500円	無料

※メンバー期間は入会日または更新日から1年経過した日の属する月の月末までです。

有料会員特典内容の一例

特典1: 先行予約 特典2: チケット割引	iichiko総合文化センターが主催、共催または指定する公演のチケットが一般発売前に10%割引等メンバー価格で購入できます。 ※主催の公演であっても、公演やチケットの種類によっては特典の内容が異なる場合があります。
特典3: 鑑賞割引	大分県立美術館(OPAM)主催の企画展の無料鑑賞や内覧会ご招待など。
特典4: 駐車券進呈	メンバー有効期限内、KOTOBUKI25時間(5,000円分)、TAKASAGO10時間(2,000円分)の駐車サービスを受けられます。
特典5: 各種サービス	アーティストとの交流会等の各種イベントご招待、大分オアシスタワーホテルや県内店舗優待サービスなど。

◎入会は随時受け付けています。◎メンバーカードは、会費の納入を確認後、1~2週間後に郵送いたします。いったん納められた会費の払い戻しはいたしません。  
◎特典内容はメンバーステージによって異なります。

【問合せ・申込先】

(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 友の会びび 〒870-0029 大分市高砂町2-33 tel.097-533-4025 / fax.097-533-4050

申込方法等の詳細はHPへ。 <http://www.opam.jp/bivi> びび友の会 E-mail [bivi@opam.jp](mailto:bivi@opam.jp)

■法人会員のご案内

大分県芸術文化スポーツ振興財団の運営趣旨にご賛同いただける方を対象とした、法人会員の募集を行っています。大分県芸術文化友の会「びび」の法人会員と、財団に対して寄附をしていただく賛助会員の2種類があります。会員の皆さまからいただいた友の会会費は、主に会員を対象とした交流会や演奏会などの事業に、賛助会費につきましては、財団が年間を通して実施する文化公演事業や美術館企画展などの運営に充ててまいります。ご支援・ご協力をよろしくお願い申し上げます。

問合せ・申込先 \_\_\_\_\_  
(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 会員担当 tel.097-533-4025

今回の表紙…  
ストーンボックス



美術館の2階に展示している教材ボックスは、大分の自然・歴史・文化を美術の視点から制作されています。表紙のストーンボックスは、県内の石等から採取した顔料1万色を目標に作成しています。

