

One Coin  
¥500  
Concert

# ワンコインリレー コンサート vol.1

あらすじ  
春になり、鶯(うぐいす)を待ちわびる梅の木を、  
いたずらからカラスがだまそうとする  
ユーモラスなストーリーのある舞踊。  
擬人化されたうぐいす、梅、カラスを  
どのように日本舞踊で表現しているか、  
ご注目ください。

# 鶯

# 宿

# 梅

## 鑑賞支援つき 日本舞踊

【演目】  
長唄「鶯宿梅」  
長唄三味線・邦楽囃子ワークシヨップ  
日本舞踊小品集〈百花繚乱く花と妖精〉

2022年  
10月16日 日

1日2回公演 [上演時間 約1時間]

[午前の部] 11:00~ (10:15 開場)

[午後の部] 14:00~ (13:15 開場)

会場

iichiko 総合文化センター iichiko 音の泉ホール (大分市高砂町 2-33)

チケット代

¥500- (全席指定・介添者1名は無料)  
※2歳から入場可能

チケット発売

びび会員

7月28日(木)  
10:00~

一般

8月4日(木)  
10:00~

## 鑑賞支援ってなに?

障がいがある人もない人も、子どもから大人までが、劇場という非日常の空間を体験できるプログラムです。  
「なぜ客席が暗くなるのか」「どうして大きな音がなるのか」といった劇場の当たり前の鑑賞ルールやマナーも学ぶことができます。  
舞台鑑賞をみんなで楽しみませんか?各種鑑賞支援を用意して、みなさんのご来場お待ちしております。

### 鑑賞支援

(予約不要)

字幕

手話通訳

要約筆記

補助犬用簡易トイレ

場内明るめ

音量小さめ

特別鑑賞室

(客席後方にあるガラス張りの部屋)

点字プログラム

拡大文字プログラム

座席補助シート

(チャイルドシート)

### 事前予約制

(先着順)

イヤーマフ

ヒアリンググループ席

車椅子席

Ontenna

(オンテナ)

ご予約

TEL: 097-533-4004 (10:00-17:00 ※土日祝を除く)

メール kikaku@emo.or.jp

「ワンコインリレーコンサート」と「大分県立美術館の対象展覧会」のチケットご持参で  
セントポルタ中央町 お買い物券 500円分 を先着 50名様\* にプレゼント!

\*【午前の部】・【午後の部】2公演合わせて50名様

ワンコイン  
リレーコンサート

+

大分県立美術館の  
対象展覧会

=

セントポルタ  
中央町

セントポルタ中央町  
お買い物券 ¥500

### 引換場所

- iichiko 音の泉ホール受付  
(公演当日 終演後1時間のみ)
- 大分県立美術館 1階インフォメーション

【対象の展覧会】 国立国際美術館コレクション (6/11 ~ 8/21) 大本山 相国寺と金閣・銀閣の名宝 (11/26 ~ 1/22)

主催: iichiko 総合文化センター [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団]、おおいた障がい者芸術文化支援センター  
後援: 大分県、大分県教育委員会、大分合同新聞社、月刊シティ情報おおいた 特別協賛: 三和酒類株式会社

※やむを得ない事情により、出演者などが変更される場合があります。  
※ご購入されたチケットの変更、キャンセルは公演中止の場合を除きできません。



# 出演

## [舞踊]

### 藝○座

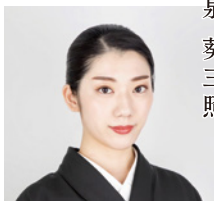
東京藝術大学音楽学部邦楽科日本舞踊専攻卒業生による若手日本舞踊家集団。

日本舞踊を幅広い世代に広げ、今までにないエンターテインメント性溢れる舞台を創ることを目指し、2006年に『藝○座』を結成した。以来、自主公演を始め、地方公演、ニューヨーク、メキシコ、スペインでの海外公演、NHKの番組に出演など、年々、『藝○座』の活躍の場は広がっている。2019年には、宇佐市、延岡市、下関市での藝○座ツアー公演を開催、好評を博した。



花柳 静久郎

大分県大分市出身。幼少より花柳久鶴に師事、上京後、花柳基に師事。大分舞鶴高等学校を経て同大学を卒業。スラリとした体格を生かした繊細で美しい舞踊を得意とする一方、アクの強い役も難くこなすキャラクターは、若手舞踊家のなかでも一目置かれる存在。新春舞踊大会 会長賞などを受賞。日本体育大学 非常勤講師。現在、大分市、豊後高田市、福岡市、東京に稽古場を持ち、舞踊家活動を行う。「花柳流いづみ会」主宰。



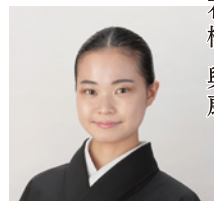
泉 葵三照

福岡県糟屋郡出身。幼少より泉徳三照に師事、上京後、二代目宗家 泉徳右衛門に師事。同大学大学院修了。九州出身らしい大らかで明るい芸風。舞台映える体格を生かしたダイナミックな踊りを得意とする一方、女性らしい繊細な表現も併せ持つ。全国舞踊コンクール 邦舞第一部 4位入賞。



花柳 梨道

山口県出身。幼少より花柳梨太郎に師事、上京後、花柳源九郎に師事。小柄で可愛い見た目とストイックさを併せ持つ藝○座の弟的存在。水中を漂うようなしなやかな踊りは人魚を彷彿とさせる。



花柳 興扇

奈良県出身。幼少より花柳興に師事、上京後、花柳和あやきに師事。根っからの踊り好きで、体の線は細めだが、熱中的でパワフルに踊る藝○座最年少メンバー。誰よりもどっぴりと日本舞踊の沼にハマっているとんでもない。東京新聞主催全国舞踊コンクール 1位入賞。

## [長唄]

### 東音会

東音会は、東京藝術大学音楽学部（前身は東京音楽学校）邦楽科長唄・長唄三味線専攻の藝大教官と卒業生が中心となり、流派に属さなくても演奏活動できるようにと1957年長唄演奏団体として結成された。



東音 安岡 麻里子

東京都出身。東音白井ユリに師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科長唄専攻卒業、同大学修士課程修了。2008年、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2015年、同大学教育研究助手として勤務。（社）長唄協会会員、（社）長唄東音会同人。



東音 伊藤 薫子

東京都出身。幼少より祖父松島庄九郎、父松島藤次郎、母杵屋栄津雄に長唄三味線の手ほどきを受ける。1994年、三越劇場にて初舞台を踏む。同大学卒業。同大学修士課程修了。長唄を東音味見純に、長唄三味線を杵屋栄敏郎に師事。（社）長唄協会会員、（社）長唄東音会同人。



東音 坂田 舞子

埼玉県出身。故東音田島佳子、東音大塚睦子に師事。同大学卒業。在学中、常英賞受賞。（社）長唄協会会員、（社）長唄東音会同人。台東区浅草中学校三味線部講師。有明教育芸術短期大学非常勤講師。



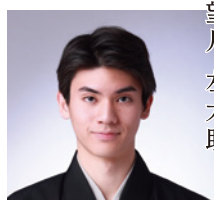
東音 田井 藍古

山口県出身。東音伊勢弥生に師事。同大学卒業。同大学修士課程修了。（社）長唄協会会員、（社）長唄東音会同人。

## [囃子]

### チリカラ伍

2020年8月に東京藝術大学出身の若手邦楽囃子方が流派を超えて結成した5人組グループ。邦楽囃子の主な楽器であり、四拍子と呼ばれる「小鼓・大鼓・太鼓・笛」を用いて、古典を基盤としつつも、新たな音楽性を探求しながら囃子の魅力、可能性を発信していく。



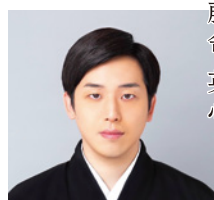
望月 左太助

東京都出身。幼少より大田区にて和太鼓を始め、邦楽囃子を望月左太郎に師事。同大学卒業。稀音家浄観賞、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。国内外の演奏会、歌舞伎公演で活動する一方、NHK大河ドラマやピタゴラススイッチにも囃物で出演、活動の場を広げている。



藤舎 雪丸

栃木県出身。邦楽囃子を二世藤舎呂雪、長唄三味線を杵屋三澄那の各師に師事。同大学卒業。国立劇場を始め各地の劇場にて邦楽演奏会のほか歌舞伎公演、日本舞踊公演、またNHK「にっぽんの芸能」などにも出演。その他韓国、フランスなどでの海外公演などにも出演。



藤舎 英心

群馬県出身。邦楽囃子を藤舎呂英師に師事。慶應義塾大学総合政策学部（SFC）を卒業後、同大学別科邦楽囃子小鼓専攻を修了。現在、東京を中心とした邦楽演奏の他に、オンラインによる子供向けコンテンツや、地元群馬県での邦楽の普及活動などを行っている。



福原 寛瑞

愛知県出身。笛を福原寛に師事。同大学卒業後、現在同大学大学院修士課程1年在籍。大学在学中に「安宅賞」受賞。市川市文化振興財団第31回新人演奏家コンクール「邦楽器部門」最優秀賞受賞。現在、国内外の演奏会、舞踏会などで活動中。

## チケット取扱場所

インターネット販売

iichiko 総合文化センターホームページ <https://emo.or.jp>

プレイガイド

iichiko 総合文化センター 1F インフォメーション  
 チケットぴあ Pコード：551-096  
 ローソンチケット Lコード：84644  
 トキハ会館3階プレイガイド 097-538-3111  
 トキハ別府店 0977-23-1111  
 エトウ南海堂 097-529-7490

お問合せ [iichiko 総合文化センター](https://emo.or.jp) [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団] TEL:097-533-4004 FAX:097-533-4009 メール:kikaku@emo.or.jp <https://emo.or.jp>

感染症対策にご協力ください

- 手洗い、手指消毒液のご利用をお願いします。
- 咳やくしゃみをする際に口元を覆う「咳エチケット」にご協力ください。
- 咳、喉痛、倦怠感、発熱などの体調不良を感じる際は、ご来場をお控えください。

公演情報は  
こちらから ▶

