

Masayasu Tzboguchi

i i c h i k o presents

坪口 昌恭 TRIO MIII Jazz Live



2024. **10.28.** mon
open 18:30 start 19:00

M 坪口 昌恭
Masayasu Tzboguchi <Piano・Keyboard>



i i c h i k o 総合文化センター 音の泉ホール

ticket 一般 4,000 yen *友の会びび割あり

U25割 2,000 yen (25歳以下) [未就学児入場不可]

M マーティ・ホロベック
Marty Holoubek <Bass>



Program

Masayasu Tzboguchi: 決断(Ketsudan) for Animation「ReLIFE」Sound Track

Masayasu Tzboguchi: Lady Steps

Charlie Parker: Anthropology and so on...

M 守 真人
Masato Mori <Drums>

主催・問合せ:iichiko総合文化センター[公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団]

大分市高砂町2-33 tel.097-533-4004 fax.097-533-4009 kikaku@emo.or.jp https://emo.or.jp

後援:大分県、大分合同新聞社、J:COM 大分ケーブルテレコム、エフエム大分、月刊・シティ情報おいた

協力: FUNAIまちなかJAZZ、セントポルタ中央町



公演詳細▶



坪口 昌恭 TRIO MIII Jazz Live



2020年1月に結成、ほどなくしてコロナ禍となり活動が停滞気味であったが2023年に再燃。東京ザヴィヌルバッハ、Ortance、ソロピアノ向け、ReLIFE劇伴など、坪口が様々なセッションで作曲してきたオリジナルの他、ジャズ・スタンダードの新解釈もレパートリーとするなど題材は様々であるが、ポストロックやビート・ミュージックのテイストも発揮されるのがこの3人ならではの。ポップさとマニアックさが共存する、希有なバランスのミクスチャー・ジャズ・トリオ。



演奏動画▶

M 坪口 昌恭 <Piano・Keyboard> Masayasu Tz boguchi

ジャズとエレクトロニクスを共存させ、伝統と先鋭を股にかけ独自のキャラクターを放つピアニスト&シンセシスト、クリエイター。福井大学工学部卒業後1987年に上京。Ortance、東京ザヴィヌルバッハ、Radio-Acoustiqu 主宰。NY 録音リーダー作ほか自己名義のアルバムを20枚発表。2016年アニメ「ReLIFE」の劇伴制作。菊地成孔、RM jazz legacy、akiko、五十嵐一生、坂田明、伊藤ゴロー、原田知世をはじめ、UA、大友良英、JUJU、宇多田ヒカル、小泉今日子、崎山蒼志のサポート/レコーディングから即興セッションまで。著書に『神曲のツボ!「カッコいい」の構造分析』。尚美学園大学・大学院ジャズ分野主任教授。

✕ @tzboguchi_msys

📷 @masayasutzboguchi4956

HP <http://www.tzboguchi.com/>

M マーティ・ホロベック <Bass> Marty Holoubek

南オーストラリアのアデレード出身、幼少期から音楽への情熱を抱き、10代でベースを始める。21歳でメルボルンに移住し、Allan Browne、Paul Grabowsky、Scott Tinkler、James Bowers、Clio Renner、Sex on Toastなどのアーティストと共演を重ねる。2018年8月、新たな音楽の探求を深めるために東京へ移住。ジャズやロックのみならず多様な影響が組み合わされたスタイルとサウンドは急速に注目され、日野皓正、Jim O'Rourke、石橋英子、ermhoi、石若駿、岡田拓郎、崎山蒼士、HIMI、角銅真実、Answer to Rememberなどの著名なアーティストと共演。

✕ @martyhbass

📷 @martyhbass

HP <https://www.martinholoubek.com/>

M 守 真人 <Drums> Masato Mori

クリスチャンの両親の影響で、幼い頃からプロテスタント系の教会に行っていたことで音楽に触れ、ドラムを始める。大学卒業後、坪口昌恭率いる東京ザヴィヌルバッハ・スペシャルに参加するほか、TOKUのバンドで演奏するようになり、それらをきっかけにセッションライブを通して様々なシーンで活動するようになる。ボトムのしっかりとしたスタイルで、現在までに崎山蒼志、Furui Riho、尾崎裕哉、大比良瑞希、武田真治、今陽子、東京民謡倶楽部、Electrik 神社バンド、Steelpal Records、shiho (Fried Pride)、荻原亮、Tony Suggs等、幅広い音楽シーンでのサポートやセッションライブ、レコーディングに参加している。

✕ @55Morimasa55

📷 @morimasa55

10th Anniversary
FUNAI まちなか JAZZ 2024
2024. 10. 27. Sun 19:15 ~ (30min.)
@大分駅前ステージ (府内中央口)

坪口 昌恭TRIO MIIIがFUNAI まちなか JAZZ 2024のスペシャルゲストとして大分の街に登場します! お見逃しなく!!



セントポルタ中央町 お買物券 **500円分** を先着 **50** 名様に **プレゼント**

当コンサート
半券

+

大分県立美術館
対象展覧会の半券

セントポルタ中央町
お買物券 **500円**

対象展覧会: 北斎と広重 富嶽三十六景への挑戦 (7/26~9/8)
生誕120周年 サルバドール・ダリ (11/22~1/19)

引換場所 ● iichiko音の泉ホール (終演後30分のみ)

*引換は公演終了後より ● 大分県立美術館1Fインフォメーション (10月29日より先着枚数に達するまで)

【お知らせ】

●障害者手帳をお持ちの障がいがある方10名様をご招待いたします。介助者1名も無料です。電話、メール、FAXにて10月4日(金)17時までにご応募ください。応募多数の場合は抽選となります。●無料託児サービス(満2歳~未就学児/先着5名/10月18日(金)17時締切)、車いす席についてはお問合せください。●友の会びび以外、一般のお客様は7月26日(金)10時より電話予約ができますが、座席指定はできません。●やむを得ない事情により、曲目・出演者などが変更されることがあります。

チケット代 一般 **4,000円**、U25割 **2,000円**、友の会びびKOTOBUKI **3,400円**、TAKASAGO&UME **3,600円**

チケット発売日 <友の会びび> **7月18日(木) 10:00~** <一般> **7月25日(木) 10:00~**

チケット取扱 **インターネット販売** **iichiko** 総合文化センター ホームページ <https://emo.or.jp>

プレイガイド **iichiko** 総合文化センター 1Fインフォメーション 097-533-4006

トキハ会館3Fプレイガイド 097-538-3111 トキハ別府店 0977-23-1111 エトウ南海堂 097-529-7490

チケットぴあ <Pコード: 267-404> ローソンチケット <Lコード: 82564>



公演詳細

主催・問合せ: iichiko総合文化センター [公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団]

大分市高砂町2-33 tel.097-533-4004 fax.097-533-4009 kikaku@emo.or.jp <https://emo.or.jp>

iichiko 総合文化センター

