

指揮：阪哲朗（びわ湖ホール芸術監督）

原演出：栗山昌良

演出：中村敬一

管弦楽：九州交響楽団

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル

竹取物語合唱団

（大分県内の学生・合唱団）

《出演》

かぐや姫 …………… 砂川涼子**

翁(おきな) …………… 迎 肇聡*

媼(おうな) …………… 森 季子*

帝 …………… 西田昂平

石作皇子(いしつくりのみこ) …… 有本康人

庫持皇子(くらもちのみこ) …… 大野光星

阿倍御主人(あべのみうし) …… 市川敏雅*

大伴御行(おおとものみゆき) …… 晴 雅彦**

石上麻呂足(いそのかみのまろたり) …… 平 欣史

大将 …………… 有ヶ谷友輝

月よりの使者 …………… 渡辺玲美*

石上麻呂足の使者 …………… 鶴原寛人

(津久見郷の実少年少女合唱団)

職人 …………… 有ヶ谷友輝 奥本凱哉

古屋彰久* 五島真澄*

砂場拓也* 林 隆史*

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー **客演

歌劇

沼尻竜典 作曲 — 全五景 —

日本語上演
日本語・英語字幕付

竹取物語

Numajiri Ryusuke
Bamboo Princess
Orchestra on stage

誰もが知る物語を親しみやすい音楽で楽しむ、
懐かしくも新鮮な日本語オペラ



装置：増田寿子 衣裳：大塚 満 照明：原中治美 音響：小野隆浩（びわ湖ホール） 舞台監督：菅原多取弘

2024年12月1日(日) 14:00開演 (13:15開場・16:00終演予定)

iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ

チケット販売中

料金等の詳細は裏面をご覧ください

主催・お問合せ／iichiko総合文化センター〔公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
大分市高砂町2-33 ☎097-533-4004 (土日祝日をのぞく10:00~17:00)

助成／文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(共同制作支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造
後援／大分県 大分県教育委員会 大分合同新聞社 月刊・シティ情報おいた
協力／大分県立芸術文化短期大学 特別協賛／三和酒類株式会社



文化庁

今は昔、竹取の翁といふもの有りけり

有名な冒頭から始まる日本最古の物語『竹取物語』を、日本語オペラで上演。

可憐でありながら芯のある「かぐや姫」や、姫から無理難題を突き付けられる求婚者たちの心情を親しみやすいメロディーと共にコミカルに表現します。



指揮／**阪 哲朗**
Ban Tetsuro, Conductor



演出／**中村 敬一**
Nakamura Keiichi, Director

日本の物語ならではの！ 和のテイストを活かした演出

オペラではオーケストラは客席から見えない位置にいますが、今回は能の囃子方のように指揮者や奏者も役者として舞台上に。歌い手と奏者の呼吸を合わせる掛け合いは必見。演技を行う空間は、「静」の表現を大切に能舞台を意識した狭い空間になっており、後半で登場する雄大な富士山との対比も注目です！



予備知識がなくても楽しめるオペラ

オペラをもっと気軽に親しめる娯楽として楽しんでもらえるよう、曲や演出にもこだわりが。つい口ずさみたくなる歌謡曲的なメロディーや昭和のギャグを取り入れて、大人には懐かしく、子どもには新鮮な『竹取物語』として、幅広い世代が楽しめる舞台です。

(総合情報誌vol.107 演出家・中村敬一インタビューより)



管弦楽／**九州交響楽団**
The Kyushu Symphony Orchestra



びわ湖ホール
声楽アンサンブル
BIWAKO HALL Vocal Ensemble



かぐや姫
砂川 涼子**
Sunakawa Ryoko



翁
迎 肇聡*
Mukai Tadatoshi



姫
森 季子*
Mori Tokiko



帝
西田 昂平
Nishida Kohei



石作皇子
有本 康人
Arimoto Yasuto



庫持皇子
大野 光星
Ohno Kohsei



阿倍御主人
市川 敏雅*
Ichikawa Toshimasa



大伴御行
晴 雅彦**
Hare Masahiko



石上麻呂足
平 欣史
Taira Yoshifumi



大將
有ヶ谷 友輝
Arigaya Tomoki



月よりの使者
渡辺 玲美*
Watanabe Remi



石上麻呂足の使者
鶴原 寛人
(津久見裡の美少年少女合唱団)
Tsuruhara Hiroto

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー ** 客演



本公演は、iichiko総合文化センター、びわ湖ホール、札幌コンサートホール Kitara、やまぎん県民ホールの4館で制作、上演します。各地のプロのオーケストラ、市民参加による合唱団が出演し、特色のあるオペラ上演を行います。

【大津公演】2024年11月23日(土)・24日(日) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
【札幌公演】2024年12月7日(土)……………札幌コンサートホールKitara
【山形公演】2024年12月15日(日)……………やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)

チケット料金(全席指定) ※未就学児入場不可

GS席 6,000円 / S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円 / C席 2,000円 / U25割 半額 (A~C席)

チケット取扱い

- iichiko 総合文化センター ホームページ [インターネット販売]
- iichiko 総合文化センター 1階インフォメーション
- トキハ会館 3階プレイガイド…………… 097-538-3111
- エトウ南海堂…………… 097-529-7490
- ローソンチケット…………… Lコード: 83142
- チケットぴあ…………… Pコード: 267-406

※U25割の取扱いはiichiko総合文化センターのみ

お願い

●無料託児サービス(要予約:11月21日17時まで。対象:満2歳~未就学児童。先着5名)および車いす席のお問合せ・ご予約はiichiko総合文化センター企画普及課(097-533-4004)までご連絡ください ●この公演はリニューアルオープン記念公演として、小学生・中学生の親子100組、留学生を200名ご招待します。詳細はiichiko総合文化センターホームページをご覧ください ●上演中の客席への入場は制限させていただきます ●公演中止の場合を除き、予約・購入後のキャンセル・変更・払戻しはできません ●営利を目的としたチケットの転売は法律で禁止されています

主催・お問合せ

iichiko総合文化センター [公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団]
大分市高砂町2-33 ☎097-533-4004 (土日祝日をのぞく10:00~17:00) <https://emo.or.jp/>



公演特設ページ



大分県企業局