

# 国際音楽交歓コンサート

# 2024

※出演者は変更になる場合があります  
※会場によって出演者が異なります

## INTERNATIONAL MUSIC EXCHANGE CONCERT

# 10/20(日)

## 15:00開演 (14:15開場)

### iichiko 総合文化センター リニューアル記念

#### iichiko音の泉ホール

- 無料/全席指定 (要入場券、一部関係者席等あり)
- 応募締切: 2024年9月30日(月) 必着

右記要領により、ハガキまたはインターネットから応募ください

郵送

【ハガキ表面】

【ハガキ裏面】

郵便ハガキで  
右記要領により  
ご応募ください。

✳️ 8708524  
大分市新川西  
2-7-1  
OAB  
国際音楽交歓  
コンサート係

代表者の  
①住所  
②氏名  
③電話番号  
④希望人数  
(1枚で5名様まで)

インターネット

右記の2次元コードから、OABホームページ  
「国際音楽交歓コンサート」を開き「応募する」  
ボタンから必要事項をご入力ください。



※外部サイト「teket(テケト)」での申し込みとなります  
※no-reply@teket.jp からのメールを受信できるように設定ください

### ●コンサートスケジュール

9月 25日(水)	新潟県(柏崎市)	柏崎市文化会館アルフォーレ・大ホール
28日(土)	山梨県(甲府市)	YCC県民文化ホール・小ホール
10月 1日(火)	神奈川県(相模原市)	相模原市民会館
3日(木)	福井県(福井市)	福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい・小ホール
5日(土)	愛知県(稲沢市)	名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)
7日(月)	青森県(青森市)	リンクモア平安閣市民ホール
15日(火)	静岡県(浜松市)	西部特別支援学校(関係者のみ) 浜松特別支援学校(関係者のみ)
16日(水)	静岡県(浜松市)	浜松視覚特別支援学校(関係者のみ) 浜北特別支援学校(関係者のみ)
17日(木)	静岡県(浜松市)	浜松みをつくし特別支援学校(関係者のみ) 浜松聴覚特別支援学校(関係者のみ)
20日(日)	大分県(大分市)	iichiko音の泉ホール
23日(水)	岐阜県(岐阜市)	OKBふれあい会館・サラマンカホール
25日(金)	京都府(京都市)	京都コンサートホール・大ホール
27日(日)	三重県(津市)	三重県文化会館・中ホール
30日(水)	愛媛県(今治市)	今治市公会堂・大ホール
11月 4日(月)	広島県(広島市)	JMSアステールプラザ・大ホール



日本大好き  
スターシャ

コンサート関連動画を  
YouTube で公開中!

STasha



応募の  
注意事項

- 応募者多数の場合は抽選とし、当選者には10/10までにチケットをお送りします(はがきでの応募=郵送/インターネットでの応募=メール)
- 車いす席をご希望の方は申し込み時に明記してください
- 未就学児の入場はご遠慮ください
- お預かりした個人情報は適切に管理し入場券の発送やデータ集計のみに使用いたします
- 座席は選べませんのであらかじめご了承ください
- 当選されたチケットの転売等は固くお断りします

■主催: 公益社団法人 国際音楽交流協会 (<http://www.imea.or.jp/>)

(会員) 本願寺  
井村屋グループ株式会社  
ダイキン工業株式会社  
大阪ガス株式会社  
影近設備工業株式会社  
株式会社大原の里

■後援: 総務省 外務省 厚生労働省  
文化庁 こども家庭庁  
社会福祉法人全国社会福祉協議会  
一般財団法人自治体国際化協会  
公益財団法人日本ピアノ教育連盟

■協賛: 井村屋グループ株式会社

【大分地区】

■地区主催: 大分県  
■地区共催: (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団  
■お問合せ: OABイベント 国際音楽交歓コンサート係  
〒870-8524 大分市新川西2-7-1  
TEL.097-538-6611 [平日/10:00~17:00]



**グエン・カック・ホア** (バリトン)

*Nguyen Khac Hoa*

1993年ベトナムに生まれる。フエ音楽アカデミー(ベトナム)を卒業後、2015年にモスクワ州立芸術文化大学へ進んだ。2019年からグネーシン音楽アカデミー修士課程においてM.V.ヤネンコに師事した。これまでに、モルドバ国立音楽コンクールグランプリ(2015、モルドバ共和国)、「アディゲの星」国際コンクールグランプリ(2016、アディゲ共和国)、「歌に生き」国際声楽コンクールファイナリスト(2017、チェコ共和国)、「ベラ・ボーチェ(美しい声)」国際声楽コンクール第2位(2018、ロシア連邦)をはじめ、数々の国際コンクールで優勝、入賞を果たす。



**フランチェスコ・チポレッタ** (ピアノ)

*Francesco Cipolletta*

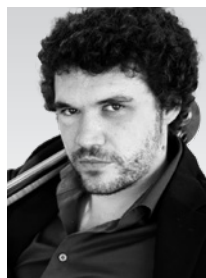
1970年サンセヴェリーノ(イタリア)に生まれる。イタリア国立トリノ「ヴェルディ」音楽院を経てフィエゾレ音楽院にて研鑽を積む。ブゾーニ国際ピアノコンクール(1989年)第3位を始め、数々の国際コンクールで上位入賞を果たす。2004年よりポローニャ・フィラルモニカ・アカデミー協会会員。現在、クオーネオ音楽院で後進の指導にあたるかたわら、世界中で精力的に演奏活動を行う。



**アンドレア・ベルティーノ** (ヴァイオリン)

*Andrea Bertino*

1994年ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院(ミラノ)を卒業。モンカリエーリ全国コンクール、オヴァダ全国音楽コンクールをはじめ数々の国内、国際コンクールで入賞を果たす。これまでに、イタリア国内をはじめ、ドイツ、フランス、ポーランド、ロシア、オーストリア、スイス、カナダ、メキシコ、エクアドル等、世界中でソロリサイタルや室内楽コンサートを行った。また、アレクサンドリア音楽院「アントニオ・ヴィヴァルディ」管弦楽団をはじめ、数多くのオーケストラでコンサートマスターを務めた。また、ジャズや現代音楽等、演奏領域は多岐に亘る。



**ジャック=ピエール・マラン** (チェロ)

*Jacques=Pierre Malan*

南アフリカ共和国に生まれる。2016年、ピーボディ音楽院(アメリカ)で修士号を取得した後、アメリカ音楽界への貢献の継続を目的に、ミッドアトランティック交響楽団へ招聘された。これまでに、ソリストとしてクワズール・ナタール交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団、ケープタウンフィルハーモニー管弦楽団、ピーボディ・コンダクターズ・オーケストラをはじめ数多くのオーケストラとの共演をこなした。現在、メリーランド州ボルチモアを拠点としてアメリカ国内や南アフリカ共和国等で精力的な演奏活動を行う。



**アレクサンドル・ゾロタレフ** (ピアノ)

*Alexander Zolotarev*

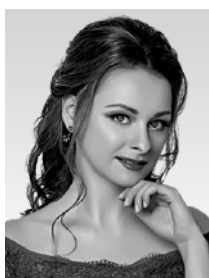
サンクトペテルブルグ(ロシア)に生まれる。5歳でピアノを弾き始め、サンクトペテルブルク音楽院を経て、ケルン音楽大学(現ケルン音楽舞踊大学)で更なる研鑽を積んだ。ロシアやイタリアをはじめ数多くの国際コンクールで入賞歴がある。1991年にシュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭に招待され、ドイツ連邦共和国大統領の前でリサイタルを行った。ドイツ移住後、1999年から現在までジーゲン大学で教授を務める傍ら、ドイツ国内をはじめ、ヨーロッパ各国やアメリカ等で精力的な演奏活動を行う。また、2001年からシュマレンベルクの室内楽フェスティバルの芸術監督を務める。



**フォルカー・ツヴェツケ** (ピアノ)

*Volker Zwetzchke*

旧西ドイツに生まれる。幼少からピアノを学び、ベルギーの作曲家、ジャクリヌ・フォンテインの助言により演奏家への道を選んだ。デトモルト音楽大学卒業後、アイナル・ステーン=ノックレベルグに師事し更なる研鑽を積んだ。また、同時期に、ヴェストファーレン・ヴィルヘルム大学で哲学を学んだ。1996年から2011年までピアノデュオ「INVIA」のメンバーとして活動し、第6回グリーグ国際コンクール(オスロ)において、第一位(オスロ賞)、グリーグ賞、聴衆賞、スポンサー賞の4賞を受賞した。現在、後進の指導を続ける傍ら、ヨーロッパを中心に世界各国での演奏活動や国際コンクールの審査員を務める等、精力的に活動している。



**スターシャ** (ソプラノ)

*STasha*

モスクワに生まれる。モスクワ音楽院アカデミック音楽カレッジを経て、グネーシン記念音楽アカデミーでクズネツォワ氏に師事した。ミュージック・ウィズアウト・リミッツ(2013、リトアニア共和国)第1位入賞、ミュージカル・パフォーマンス・アンド・ペダゴギー(2014、イタリア)第1位入賞等、数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。

2011年からグネーシン劇場のオペラスタジオでソリストを務めた。ロシア国内をはじめイタリア、フランス、ドイツ、スイス、カザフスタン、ベトナム、日本等、世界中で精力的な演奏活動を行っている。大の親日家であり、2015年の初来日以降41道府県76市町村に於いて延べ約150公演を行った。また、2021年に「日本大好きスターシャ」としてYouTubeチャンネルを開設し、童謡、唱歌、都道府県歌、演歌、歌謡曲等、日本文化を広く発信している。

日本大好きスターシャが

うた  
**歌**って  
人**み**た!

YouTube で公開中!  
STasha



**クラシックって楽しいな!**

(2015~)

当協会では、より多くの皆様にクラシック音楽を身近に感じて頂くことを目的に、クラシック音楽に関連する面白い情報を掲載したパンフレットを作成し、日本全国約1,250箇所の音楽ホールや当協会主催事業等の会場、当協会のホームページ(<http://www.imea.or.jp/>)を通じて広く国民の皆様に配布しています。このパンフレットは宝くじの公益法人助成事業(社会貢献広報事業)として一般財団法人日本宝くじ協会より助成を受けています。

