

“一緒に音楽を”
つくりましょう

クリエイティヴクラス 参加者募集



応募概要

西の星クインテットと共に
音楽づくり（室内楽）に取り組み、コンサートに出演する
“クリエイティヴクラス”の参加者を募集します。

年齢 中学生～30代で日常的に楽器練習、演奏活動をしている方
※高校生以下の方は、保護者の了解を得て応募してください

条件 19日(木) 19:00～21:00 クリエイティヴクラス
20日(金) 18:00～20:00 クリエイティヴクラス
21日(土) 津久見スペシャルコンサート
22日(日) クリエイティヴクラス成果発表会
上記日程の全てに出席・出演ができること ※ただし19日と20日は時間内で調整可

曲目 応募状況により後日決定（4～5曲予定）※各曲に西の星クインテットメンバーが入ります

募集パート ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、
ファゴット、ホルン、ピアノ ほか
※上記以外のパートで西の星クインテットのメンバーと演奏してみたい曲目があれば
応募フォームの自由記述欄にご記載ください
※個人でお申し込みください。合格した方々に西の星クインテットメンバーのうち1人以上を加えた
アンサンブルを構成します

応募方法 ① 任意の演奏曲目を収録した動画をYouTubeにアップロードし、限定公開してください

動画作成上の
注意事項

- 提出日前の3か月以内に録画した無修正・無編集のものであること
- 映像は横長映像で撮影すること
- カメラアングルは固定し、申請者の顔と手元が常に明確に映っていること
- 極端な音量の大小、雑音がないこと
- ソロまたはピアノ伴奏であること（ピアノの方はソロのみ）

② 右のQRを読み込み、応募フォームに入力して応募してください → 応募フォーム

クリエイティヴクラス参加者謝金 ※各会場までの交通費支給はありません
中学生～大学生…図書カード2,000円 その他…20,000円(税込)



募集人数 10名程度

審査員 西の星クインテットメンバー

応募締切 2025年11月28日(金)17:00 発表 2025年12月12日(金) ※メールにて連絡

その他
●合格後、応募内容について疑義が生じた場合は参加できません
●楽器貸与はありません ●クリエイティヴクラスは一般公開します
●申込み確認後、プロフィール写真をメールにてお送りいたします



2026
2/18 水 21 土

公開リハーサル&クリエイティヴクラス
会場 = iichiko 音の泉ホール

2/21 土

津久見スペシャルコンサート
会場 = 津久見市民会館 大ホール

2/22 日

クリエイティヴクラス
成果発表会
会場 = iichiko 音の泉ホール

おんがくの
アーティスト・イン・レジデンス
-「音楽を創る」6日間-

Instagramで
情報発信中!



西の星クインテット
始動

水谷晃 後藤康 渡邊智道 宇野健太 長石篤志

2/23 月・祝 ファイナルコンサート

時間 = 13:30 開場 14:00 開演 16:00 終演予定 出演 = 西の星クインテット
会場 = iichiko 音の泉ホール

チケット 料金 = 全席指定 一般 3,000円 U25 割 1,500円 未就学児入場不可
※U25 割の取扱いは iichiko 総合文化センター(インフォメーション / ホームページ)のみ

発売日 = 友の会びび 11/20(木) 10:00～ 一般 11/27(木) 10:00～

取扱い = iichiko 総合文化センター 1F インフォメーション / ホームページ

- トキハ会館 3階 プレイガイド 097-538-3111
- エトウ南海堂 097-529-7490 ●トキハ別府店 0977-23-1111
- チケットぴあ <Pコード 295-318>
- ローソンチケット <Lコード 84947>

●やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更される場合があります
(先着5名 / 満1歳～未就学児 / 2026年2月9日(月) 17時まで必要申込) ●託児サービスがあります
●車いす席をご希望の方はお問合せ先までご連絡ください

主催・お問合せ = iichiko 総合文化センター
[(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団]
大分市高砂町 2-33
☎ 097-533-4004(平日 10:00～17:00)
✉ kikaku@emo.or.jp

特別協賛 = 三和酒類株式会社
後援 = 大分県 大分県教育委員会
大分合同新聞社 エフエム大分
協力 = セントポルタ中央町
助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
一般財団法人地域創造



公演特設ページ



アーティストが一定期間、その土地に滞在し、創作活動を行う「アーティスト・イン・レジデンス」。普段は各々の場所で活動をしているメンバーが、iichiko 音の泉ホールで、ファイナルコンサート向けリハーサルを重ねます。そのほとんどの様子を一般公開する、本企画。テンポ、強弱、配置…ディスカッションや練習を積み重ね“音楽を創る”プロセスを、のぞいてみませんか？
今回は、西の星クインテットと共に曲づくりに取り組む「クリエイティヴクラス」の参加者を初公募します。

初開催から、5年。5人の星が奏でる音楽が、交差する — 眩いクインテットが、新たに始動。

Artist Profile



★★★★★
ヴァイオリン

水谷 晃

Akira MIZUTANI

大分市出身。中島小学校在学中に父の転勤で5年間インドネシアへ。桐朋学園大学を首席で卒業。ウェールズ弦楽四重奏団初期メンバーとして在学中にミュンヘン国際音楽コンクールで第3位入賞。2010年4月より群馬交響楽団コンサートマスター（当時、国内最年少）、東京交響楽団コンサートマスターを経て、2024年4月より東京都交響楽団コンサートマスター。オーケストラ・アンサンブル金沢客員コンサートマスターも務めている。桐朋学園大学講師として後進の指導にもあたる。ゆふいん音楽祭音楽監督。



★★★★★
ヴァイオリン

後藤 康

Ko GOTO

大分市出身。桐朋学園大学卒業。第66、68回全日本学生音楽コンクール高校の部北九州大会第1位。第68回同コンクール高校の部全国大会横浜市民賞。第14回ヴェニエアフスキ・リビンスキ国際ヴァイオリンコンクール第3位。第13回別府アルゲリッチ音楽祭、第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭に出演。これまでに、篠崎永育氏、川瀬麻由美氏、辰巳明子氏に師事。iichiko グランシアタ・ジュニアオーケストラ卒団生。NHK交響楽団団員。

西の星クインテット

この五重奏の名称を、全員が大分生まれであること、'5'を結びと★になること、大分麦焼酎®「西の星」を愛飲していることにちなみ「西の星クインテット」と命名しました(三和酒類公認)！



★★★★★
ピアノ

渡邊 智道

Tomomichi WATANABE

ピアニスト、作曲家。協奏曲客演、独奏、伴奏、室内楽などの演奏活動を展開。2019年、ディスクアート（発売元・コンフォート）より、1887年製ニューヨーク・スタインウェイ、'ローズウッド'を使用したデビューアルバム「渡邊智道 バッハ & ショパン」をリリース。2021年、ホロヴィッツ愛用のニューヨーク・スタインウェイ、銘器 'CD75' を使用したアルバム 'Classic Recording' をリリース。



★★★★★
チェロ

宇野 健太

Kenta UNO

大分県日田市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、ウィーン私立音楽芸術大学を最優秀の成績で卒業ならびに同大学院を最優秀の成績で修了。またグラーツ国立音楽大学現代音楽演奏学科にて「クラウツフォルム・ウィーン」のもとで現代音楽の演奏法を学ぶ。2017年、クライバダ国際チェロコンクール第2位、同年パドヴァ国際音楽コンクール弦楽器部門第1位、総合部門第2位を獲得。2020年より九州を拠点に活動。



★★★★★
ヴィオラ

長石 篤志

Atsushi NAGAISHI

大分県出身。大分県立杵築高等学校卒業。4歳よりヴァイオリンを始め、福岡教育大学芸術コース卒業、同大学院卒業。フィレンツェへの留学を機にヴィオラへ転向。フィエゾレ音楽院にてアントネッロ・ファルツリに師事する。帰国後は東京に拠点を移し、全国各地のオーケストラの客演首席奏者を務める。高嶋ちさ子「ゆかいな音楽会」メンバー。弦楽アンサンブル「石田組」組員。ヴァイオリンとヴィオラの「デュオでゆお」メンバー。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員を務めた。

1つの音が生まれ、
やがて5つの楽器が響き合う。
ソロから五重奏へ、
重なりゆく音色たちが
まるでひとりひとりが放つ
輝きのように
ゆっくりと舞台を満たしていきます。



期間 = 2026年2月18日(水)~2月23日(月・祝)
会場 = iichiko 音の泉ホール
出演 = 西の星クインテット

Schedule

2/18

水

2/21

土

入場無料



公開リハーサル&クリエイティヴクラス 会場 = iichiko 音の泉ホール

日程 ●各開始時間の20分前開場 ●入退場自由 ●入場年齢制限なし

2/18/水 14:00-15:00…④ | 15:15-15:45…③ | 16:00-16:30…② | 17:00-20:00…⑤
2/19/木 15:00-18:00…⑤ | 19:00-21:00…クリエイティヴクラス
2/20/金 14:00-17:00…⑤ | 18:00-20:00…クリエイティヴクラス
2/21/土 18:00-19:30…③④

※②~⑤の数字は、ファイナルコンサートの欄で該当する番号をご確認ください
※曲目や時間の変更が生じる場合があります ※①の公開リハーサルはありません

2/21

土

入場無料
要整理券



津久見スペシャルコンサート 会場 = 津久見市民会館 大ホール (津久見市津久見浦 3825-100)

時間 = 13:30 開場 14:00 開演 15:30 終演予定 ●入場年齢制限なし

出演 = 西の星クインテット、クリエイティヴクラス参加者

主催・お問合せ = iichiko 総合文化センター [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団]

共催 = 津久見市、津久見市教育委員会、津久見観劇会 特別協賛 = 三和酒類株式会社

後援 = 津久見市観光協会、津久見檜の実会、大分県、大分県教育委員会、大分合同新聞社

整理券配布場所
11/20(木)~配布開始
津久見市民会館
津久見市教育委員会生涯学習課
津久見市観光協会
iichiko 総合文化センター

2/22

日

入場無料



クリエイティヴクラス成果発表会 会場 = iichiko 音の泉ホール

時間 = 10:30 開場 11:00 開演 12:00 終演予定

●入場年齢制限なし ●途中休憩なし

出演 = クリエイティヴクラス参加者



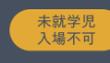
2/23

月・祝

料金
全席指定
一般 3,000円
U25 割 1,500円

未就学児
入場不可

公演特設ページ



チケット購入



ファイナルコンサート

会場 = iichiko 音の泉ホール 時間 = 13:30 開場 14:00 開演 16:00 終演予定 出演 = 西の星クインテット

① B. ブリテン エレジー …ヴィオラソロ
② E. エルガー 朝の歌・夜の歌 …ヴァイオリン(水谷)・ピアノ
③ H. バーセル 3声のファンタジア …弦楽トリオ(ヴァイオリン/後藤)
④ F. ブリッジ ピアノ四重奏のためのファンタジー …ピアノ四重奏(ヴァイオリン/後藤)
⑤ E. エルガー ピアノ五重奏曲 イ短調 作品 87 …ピアノ五重奏曲

Present セントポルタ中央町 お買物券 500円分

ファイナルコンサートと大分県立美術館の対象展覧会をご覧いただいた方、
先着 15名様にプレゼントいたします。公演終了後、2つのチケットを引換場所にご持参ください。

●対象展覧会 = 11/22 ~ 1/14 「OPAM 開館 10周年記念 きらめく日本美術 1300年の至宝展」
●引換場所 = iichiko 音の泉ホール (終演後 30分間)、iichiko 総合文化センター4階事務室 (平日 10時~17時)