

楽しんでいただくために、時を越えて舞台の名作が高画質の定点上映で蘇ります。

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。舞台芸術をもっと手軽に

舞台映像上映 Re LIVE THEATER

# Reライブシアター

## 上映作品



**7月24日 14:00 開演** **無料**

蜷川幸雄七回忌追悼公演  
『ムサシ』  
2021年 彩の国さいたま芸術劇場 大ホールにて収録

作 井上ひさし (吉川英治「宮本武蔵」より)  
オリジナル演出 蜷川幸雄  
演出 吉田鋼太郎  
音楽 宮川彬良

出演  
藤原竜也 溝端淳平 鈴木杏  
塚本幸男 吉田鋼太郎 白石加代子 ほか

※HELLO!MOVIEアプリによる字幕表示、音声ガイド対応



**7月24日 18:30 開演** **無料**

こまつ座  
『母と暮せば (2024 ver.)』  
2024年紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYAにて収録

原案 井上ひさし  
作 畑澤聖悟  
演出 栗山民也  
出演 富田靖子 松下洸平

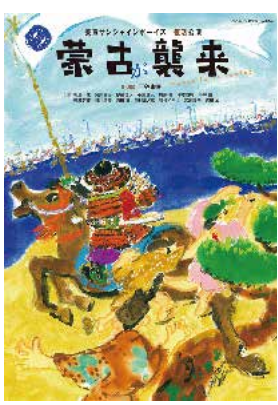


**8月20日 14:00 開演** **有料**

PARCO PRODUCE2024  
『リア王』  
2024年 東京芸術劇場 プレイハウスにて収録

作 ウィリアム・シェイクスピア  
翻訳 松岡和子  
演出 ショーン・ホームズ

出演  
段田安則 小池徹平 上白石萌歌  
江口のりこ 田畑智子 高橋克実  
浅野和之 ほか



**8月20日 18:30 開演** **有料**

パルコ・プロデュース2025  
東京サンシャインボーイズ 復活公演  
『蒙古が襲来』  
2025年 那覇文化芸術劇場なはーとにて収録

作・演出  
三谷幸喜

出演  
相島一之 阿南健治 伊藤俊人 小原雅人  
梶原善 甲本雅裕 小林隆 近藤芳正  
谷川清美 西田薫 西村まさ彦 野仲イサオ  
宮地雅子 吉田 羊

2026年7月24日(金)

各回 全席自由 入場無料 (事前申込不要)

14:00開演 (17:00終演) 『ムサシ』  
18:30開演 (20:00終演) 『母と暮らせば』

新規事業のスタートを記念し、7月24日開催の2作品は無料で上映いたします。この機会に、ぜひ高画質の舞台映像をご体感ください。

2026年8月20日(木)

各回 全席自由 1,000円

14:00開演 (17:00終演) 『リア王』  
18:30開演 (20:45終演) 『蒙古が襲来』

<各回、開演20分前に開場>

会場 *iichiko* 総合文化センター *iichiko* 音の泉ホール

有料上映回チケット発売日 6月4日(木) 10:00~

主催・問合せ：iichiko総合文化センター【公益財団法人分県芸術文化スポーツ振興財団】 097-533-4004 (平日10:00~17:00)

Re LIVE THEATER  
舞台映像上映 **Reライブシアター**

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。  
舞台芸術をもっと手軽に楽しんでいただくために、時を越えて舞台の名作が高画質の定点上映で蘇ります。

7月24日 14:00 上映作品

無料

蜷川幸雄七回忌追悼公演『ムサシ』 2021年 彩の国さいたま芸術劇場  
大ホールにて収録



上映時間：一幕 85分、二幕 82分  
途中休憩あり

作 井上ひさし (吉川英治「宮本武蔵」より)  
オリジナル演出 蜷川幸雄  
演出 吉田鋼太郎  
音楽 宮川彬良  
出演 藤原竜也 清端淳平 鈴木 杏  
塚本幸男 吉田鋼太郎 白石加代子ほか  
<撮影：田中亜紀>

本作は故・井上ひさし氏が書き下ろし、故・蜷川幸雄氏の演出により2009年に初演された。2016年に亡くなった蜷川氏の七回忌を前に追悼公演として2021年に再演。同年彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督を受け継いだ吉田鋼太郎が「演出」に名を連ねる。オリジナルリティ溢れるエンターテインメントとしての評判は国外にも及び、翌年以降ロンドン・ニューヨークを始め世界6か国10都市で上演され、各国の劇評家や観客からも喝采を浴びた。

※HELLOIMOVIEアプリによる  
字幕表示、音声ガイド対応

7月24日 18:30 上映作品

無料

こまつ座『母と暮せば (2024 ver)』 2024年 紀伊國屋サザンシアター  
TAKASHIMAYAにて収録



上映時間：90分

原案 井上ひさし  
作 畑澤聖悟  
演出 栗山民也  
出演 富田靖子 松下洸平

<撮影：福岡諒>

平和を願うすべての人に捧げる、こまつ座「戦後“命”の三部作」の第三弾。第一弾のヒロシマ(『父と暮せば』)、第二弾のオキナワ(『木の上の軍隊』)に続き、祈りのナガサキを舞台に紡がれる母と息子の命の物語。数々の井上作品を演出してきた栗山民也、劇作家の畑澤聖悟、母・仲子役に富田靖子、息子・浩二役に松下洸平。初演より井上ひさしの意志を受け継いだスタッフ・キャストが、作品を深めるべく集結し、2024年待望の再々演を果たした作品。

8月20日 14:00 上映作品

有料

PARCO PRODUCE2024『リア王』 2024年 東京芸術劇場  
プレイハウスにて収録



上映時間：一幕 88分、二幕 68分  
途中休憩あり

作 ウィリアム・シェイクスピア  
翻訳 松岡和子  
演出 ショーン・ホームズ  
出演 段田安則 小池徹平 上白石萌歌  
江口のりこ 田畑智子 玉置玲央  
入野自由 前原滉 盛 隆二 平田敦子/  
秋元龍太郎 中上サツキ 王下貴司  
岩崎MARK雄大 渡邊絵理/  
高橋克実 浅野和之

<撮影：細野晋司>

『セールスマンの死』(2022)で、同年の読売演劇大賞 最優秀男優賞、芸術選奨文部科学大臣賞に輝いた日本演劇界の至宝・段田安則が、再びショーン・ホームズと組んで挑んだ野心作「リア王」。シェイクスピア4大悲劇の一つとして近代演劇に燦然と輝く名作を、現代に引き付けた演出で見事今の日本に蘇らせました。「リア王」で浅野和之が「芸術選奨文部科学大臣賞」長女を演じた江口のりこが「芸術選奨新人賞」に輝きました。

8月20日 18:30 上映作品

有料

パルコ・プロデュース2025 東京サンシャインボーイズ 復活公演  
『蒙古が襲来』 2025年 那覇文化芸術劇場なはーとにて収録



上映時間：125分

作・演出 三谷幸喜  
出演 相島一之 阿南健治 伊藤俊人  
小原雅人 梶原 善 甲本雅裕  
小林 隆 近藤芳正 谷川清美  
西田 薫 西村まさ彦 野仲イサオ  
宮地雅子 吉田 羊

<撮影：細野晋司>

時は鎌倉、対馬の漁村。昨日と変わらぬ穏やかな一日。異国の襲来が目の前に迫っている事を、彼らはまだ知らない。『30年の充電期間』を経て三谷幸喜主宰の劇団・東京サンシャインボーイズが待望の復活!全国ツアーの最終地、沖縄で収録。

料金

7月24日(金) 各回 **入場無料** (事前申込不要) 8月20日(木) 各回 **1,000円**

※両日も未就学児入場不可

有料上映回  
チケット発売日

6月4日(木) 10:00~

チケット取扱い

iichiko総合文化センター ホームページ (インターネット販売)  
iichiko総合文化センター 4階窓口

会場

iichiko  
総合文化センター **iichiko 音の泉ホール**  
〒870-0029 大分市高砂町2-33 [ <https://emo.or.jp/> ]

お問合せ

iichiko総合文化センター【公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団】  
097-533-4004 (平日10:00~17:00)

7月24日公演詳細 8月20日公演詳細



舞台映像上映

Reライブシアター  
とは?

「Reライブシアター」は、「舞台公演映像」と「劇場空間」を掛け合わせた、新たな舞台芸術の鑑賞スタイルです。一般社団法人EPADが、全国の公立文化施設と連携して、舞台公演映像の上映活動を展開しています。「誰かと肩を並べ、同じ時間を共有する」そんな体験は、劇場ならではの楽しさのひとつです。高画質で記録された定点映像を劇場空間で観ることは、まるで俳優たちが目の前にいるかのような錯覚をもたらします。編集を施さない定点映像だからこそ、生の舞台に触れた時の臨場感や高揚感を感じることができるのです。EPADでは、この「Reライブシアター」の取り組みが、舞台芸術の未来につながる新たな一歩になることを目指しています。

EPAD とは?

舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化支援事業 (Eternal Performing Arts Archives and Digital Theatre) の略称で、2020年から、舞台芸術の資料収集・デジタルアーカイブ化、そして利活用のサポートに取り組んでいます。

【特別協賛】三和酒類株式会社 【企画】一般社団法人EPAD 【協力】公益社団法人全国公立文化施設協会  
【助成】文化庁 人材育成・収益化に向けた舞台芸術デジタルアーカイブ化推進支援事業