

喜劇 VS 悲劇 ?!

オペレッタ「こらもり」× オペラ「カルメン」
スーパーハイライトコンサート

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル

鑑賞
サポート
つき

みどころ
ぎゅっと!

DIE FLEDERMAUS VS CARMEN

2026年

7月28日(火)

会場 | iichiko 音の泉ホール

料金 | ¥500- (介添者1名無料) ※2歳から入場できます。

14:00- (13:30 開場 / 15:00 終演予定)

チケット発売 | **びび会員** 5月21日(木) **一般** 5月28日(木)

[鑑賞サポートプログラム]

障がいがある人もない人も、子どもから大人までが、劇場という非日常の空間を体験できるプログラムです。舞台鑑賞をみんなで楽しみませんか? 各種鑑賞支援を用意して、みなさんのご来場お待ちしております。

予約不要

舞台手話通訳

手話通訳

字幕

要約筆記

補助犬用簡易トイレ

場内明るめ

音量小さめ

特別鑑賞室

点字プログラム

拡大文字プログラム

座席補助シート

事前予約制

イヤーマフ

ヒアリングループ

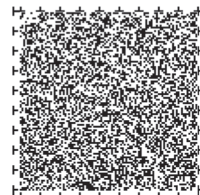
Ontenna (オンテナ)

車いす席

※事前予約制のサポートプログラムは先着順です。下記の問い合わせ先にご連絡ください。

主催・問合せ

iichiko 総合文化センター [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団]、おいた障がい者芸術文化支援センター
[TEL] 097-533-4004 (平日 10:00-17:00) [FAX] 097-533-4009 [メール] kikaku@emo.or.jp



2つの名作が 夢の競演!

仮面舞踏会を舞台に繰り広げられる、笑い仕返し痛快ストーリー「こうもり」
そして、自由に生きる女性カルメンとの激しい愛の行方を描く「カルメン」
びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーが贈る、豪華スーパーハイライト公演!
笑い機知に満ちた喜劇と、激しい愛がもたらす悲劇—— あなたはどちらがお好き?

出演



ソプラノ
黒田 恵美

京都市立芸術大学大学院修了。宮日音楽コンクールグランプリ受賞。オペラや宗教曲などのソリスト、各種コンサートに出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、京都女子大学非常勤講師。



メゾソプラノ
渡辺 玲美

大分県出身。活水女子大学音楽学部声楽学科卒業。1998年～2007年びわ湖ホール専属声楽アンサンブルに在籍。オペラ、宗教曲などのソリストとして多数演奏会に出演。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



テノール
竹内 直紀

島根県出身。京都市立芸術大学大学院修了。これまで約200公演のオペラに出演。びわ湖ホール四大テノール、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。関西二期会。コーラスグループ「フォレスト」メンバー。兵庫県立西宮高等学校音楽科講師。



バス
迎 肇聡

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。びわ湖ホール、兵庫県立芸術文化センター、新国立劇場、「題名のない音楽会」や「NHKニューイヤーオペラコンサート」などに出演。大阪音楽大学講師。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



ピアノ
藤澤 菜那

武蔵野音楽大学卒、同大学院修了。子安ゆかり氏に声楽伴奏を師事、三ッ石潤司氏の伴奏奏クラス、ニース夏期国際音楽アカデミーでも研鑽を積む。大分交響楽団、大分チェンバーオーケストラ他と共演。アルゲリッチ音楽祭若手演奏家演奏会出演。iichiko総合文化センター登録アーティスト。

びわ湖ホール声楽アンサンブル



※前回の公演より

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味し、年間を通じオペラをはじめ多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。また、依頼を受けて国内各地の公演に出演するほか、学校を対象とした公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。過去在籍したメンバーは総勢80名におよび、専属活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として幅広く活躍している。

舞台手話通訳 ってなに? [鑑賞サポートプログラム]

舞台から発信される「音の情報」を手話で伝える通訳です。歌詞の内容だけでなく、リズムや抑揚も含めた舞台全体の雰囲気を表現します。



舞台手話通訳 / 福岡ろう劇団博多

チケット発売

友の会びび

5月21日(木) 10:00～

一般

5月28日(木) 10:00～

公演情報は
こちらから



チケット
取扱場所

インターネット販売

iichiko 総合文化センターホームページ <https://emo.or.jp>

プレイガイド

iichiko 総合文化センター 4階窓口
トキハ会館3階プレイガイド 097-538-3111
エトウ南海堂 097-529-7490

チケットびあ Pコード: 325-441
ローソンチケット Lコード: 84976

※やむを得ない事情により、曲目及び公演内容や出演者が変更される場合があります。
※ご購入されたチケットの変更、キャンセルは公演中止の場合を除きできません。

特別協賛: 三和酒類株式会社 後援: 大分県、大分県教育委員会、大分合同新聞社
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会