

第18期 応募用紙

WEB 応募フォームからの回答・提出も可能です→



| | | |
|--|---|--|
| ふりがな 氏名 | | ここに 写真を貼付 してください 縦 4cm× 横 3cm |
| 生年月日 西暦 年 月 日 (歳) | | |
| 住所 〒 | | |
| 電話番号 | メールアドレス | ※面接日の通知を行いますので、間違いなくご記入ください。 また、kikaku@emo.or.jp からのメールが受信できるよう設定をお願いします。 |
| 日中の連絡先 | ※連絡が付きやすい電話番号がメールアドレスをご記入ください。 | |
| 職業 | ※勤務先あるいは学生の場合は学校名・学年をご記入ください。 | |
| 交通手段 | ※当センターまでの交通手段と所要時間をご記入ください。(例) JR 別府駅から JR 大分駅まで電車で約 15 分、センターまで徒歩約 15 分 | |
| 志望動機 | | |
| emo スタッフ経験 | 有 (期間: 年 ~ 年) ・ 無 | |
| 舞台公演鑑賞歴 | <input type="checkbox"/> 年間 () 本程度の舞台公演を観ている <input type="checkbox"/> これまでに最も印象に残っている舞台・コンサート名 | |
| 資格・特技 | ※お持ちの方は詳しく教えてください。 | |
| 面接希望日時 | ※5月20日(水)/5月22日(金)/5月23日(土) 10:00~17:00 の中から下記に希望日時をご記入ください (12:00~13:00 を除く)。 第1希望 月 日 時 / 第2希望 月 日 時 | |
| オリエンテーションへの参加について ※6/21(日)に開催。参加可能な場合は○をご記入ください。 | 研修の参加について ※時間はいずれも10:30~16:30です。参加可能な日に○をご記入ください。 | |
| <input type="checkbox"/> 参加可能 <input type="checkbox"/> 要相談 | <input type="checkbox"/> 7月6日(月) <input type="checkbox"/> 7月7日(火) | |

第18期 iichiko 総合文化センター ホールレセプションニスト

emo Staff

スタッフ募集

任期 令和8年6月1日(月)~令和10年3月31日(金)

応募締切 令和8年4月30日(木)

iichiko
Culture
Center

Join us as
a receptionist
at the hall

iichiko 総合文化センターが主催するコンサートや舞台の
運営ボランティアスタッフを募集いたします。ご来場のお客さまに
夢のようなひとときをお届けする、素敵な仕事です。「観る」ことが好きで
「支える」側も体験してみたいという方や、レセプションニストに憧れている方、
ホールで働いてみたい方、たくさんの方々からのご応募をお待ちしております。

emo Staff 募集!!

What is?

emo スタッフとは?

emo スタッフとは、iichiko 総合文化センターを1998年の開館当初から支えてくれているボランティアスタッフです。ホールレセプションистとして、主催事業を中心にお手伝いしていただきます。

What is?

ホールレセプションистとは?

コンサートホールという「非日常の空間」を楽しむため、そしてご来場いただくお客さまのお気持ちを大切にするために、また出演者が舞台上で最高のパフォーマンスをできるように、本格的なサービスを担う接客係のことです。

emo スタッフの1日

主催事業当日のお仕事の流れはこんな感じ!



配布チラシ準備

チラシを挟み込み、ご来場いただいたお客さまにお渡しするプログラムセットをつくります

待機

水分補給をしたり、開演に向けて情報を整理し気持持ちをつかっていく時間です

客席チェック

リハーサル時の忘れ物がないか一席ずつ確認します

終了

お仕事現場は、グランシアタや音の泉ホールなど!

ポジション打合せ

その日のルールに基づき各ポジションごとに入念な打ち合わせをします

制服が新しくなりました!

2部開演

ホールレセプションистとしての仕事を振り返ります。その日に起こった良いこと、悪いことを報告し合いお客さまに楽しんでいただくための情報を共有。皆でレベルアップしていきます

終演

客席チェック

ミーティング

開場

いよいよ開場! チケットの確認作業、プログラムセットの配布、客席の案内などそれぞれが担当するポジションのお仕事をします

おこさま連れや障がいをお持ちのお客さまの対応をすることもあります

開演

休憩

お手洗いの場所や客席案内、開演時の扉の管理を行います

iichiko 総合文化センターに到着

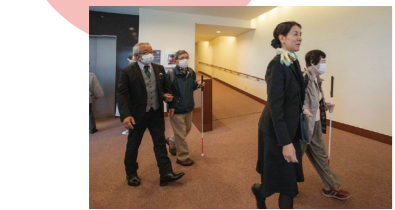
出勤

着替え / 準備

集合 / ミーティング



公演によって対応が変わるため、その日のルール確認と情報共有を行います



募集要項

採用人数

10名程度 ※今回は追加募集です。現在活躍中のスタッフと一緒に、50名程度で活動していただけます。

任期

令和8年6月1日(月)~令和10年3月31日(金)[約2年間]

業務内容

■主催・共催等公演対応

財団主催・共催公演時のチケット確認、チラシやプログラム配布、扉の開閉、場内アナウンス、お客様への座席や館内設備の案内等。

■研修やミーティングへの参加

実習スタイル、レクチャースタイルの研修あり。emo スタッフの皆さん同士の情報共有の場として、ミーティングも行います。

■財団主催事業に関する広報補助

待遇

■公演日に交通費相当 2,500円を支給 ※研修、ミーティング時の支給はありません。

■女性: 制服貸与(ワンピース・ジャケット) 男性: スーツ着用、ネクタイ・ポロシャツ(夏季のみ)を貸与 ※靴はご自身で準備をお願いします。足音のする靴、5cm以上のヒールやピンヒールはお控えください。

応募条件

■令和8年7月6日(月)~7日(火) 10:30~16:30(予定)に行うレセプションist研修(2日間のうち最低1日)に参加可能な方 ※研修内容は2日間それぞれ異なります。 ※令和8年6月21日(日)16:00~19:30(予定)のオリエンテーションにも可能な限りご参加ください。

■18歳以上で立ち仕事の公演対応が可能な方

■月1~2回で1日5時間程度の活動が可能な方

■活動終了後、公共交通機関を利用してその日の内に帰宅できる方

新規採用までの流れ

STEP 1

応募用紙を提出

■応募締切…令和8年4月30日(木) ※当日消印有効

■提出方法…①裏面の応募用紙に記入の上、下記の提出先に郵送、または持参

※応募用紙はホームページ(<https://www.emo.or.jp/emo/>)からもダウンロードできます

②WEB応募フォームから回答・提出

■面接時間は10分程度です

■面接日程…令和8年5月20日(水) / 5月22日(金) / 5月23日(土) 10:00~17:00 ※12:00~13:00を除く

STEP 2

面接日の通知

…… メールにて日程と会場をご連絡します。 ※応募用紙に記入いただいたアドレスに送ります。

STEP 3

面接

…… iichiko 総合文化センターにお越しいただき、面接を行います。

STEP 4

登録者の決定・通知

…… 採否決定後5月末頃に、全応募者に書面にて採否を通知します。

STEP 5

オリエンテーション

…… 説明・制服試着・館内見学・顔合わせ等を行います 日程=令和8年6月21日(日) 16:00~19:30(予定)

STEP 6

レセプションist研修

…… emo スタッフとしての心構えや実務を身に付けていただくための基礎研修を行います。

提出先 お問合せ

公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団 事業推進課
〒870-0029 大分市高砂町2-33 iichiko 総合文化センター4階

TEL 097-533-4004 ※土・日曜、祝日をのぞく 10:00~17:00

MAIL kikaku@emo.or.jp

Profile

基礎研修講師 星野友子 Tomoko Hoshino

NHK交響楽団、新星日本交響楽団を経て、東京フィルハーモニー交響楽団のシニアアドバイザーとして活動中。オーケストラ業界において40年に亘り、営業、マーケティング、ファンレイズなど幅広い業務に従事。3,000公演に携わり、顧客対応責任者として国内外のVIP対応や緊急時対応を含むフロント業務を担うほか、各地の音楽祭や特別事業においてスタッフ研修およびフロント業務の統括責任者を務めている。昭和音楽大学アートマネジメントコースの非常勤講師として、レセプションist業務の指導に加え、自主企画に向けたマーケティングやキャリア形成を見据えたビジネスマナー講座を行っている。また、音楽業界唯一のコンシェルジュとして独自のメソッドによる接客指導を軸に、芸術文化の発展とおもてなしの向上を目的としたセミナーやシンポジウムを展開し、次世代育成にも力を注いでいる。株式会社オーディオテクニカ奨学会評議員。