

2026

8・9月号 | vol. 116

U・U NAVI

五感の翼が広がる総合ガイド誌 | Take Free

注目公演 & 展覧会

Hello Kitty 展

「わたしが変わると

キティも変わる」

九州交響楽団

大分特別演奏会

Hello Kitty 展

わたしが
変わると
キティも
変わる



©2026 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. SP660010



「カワイイ」に限界はない！時代とともにアップデートし続けるファッションコーディネート展示。

大分の「ご当地キティ」は、一体どんな姿？

みどころ
2

変化することを恐れない、ユニークさ
どんな姿になっても、
キティちゃんはキティちゃん

キティちゃんのすごさ、それは「変身」の幅広さ！その象徴ともいえるのが、90年代末に誕生した「ご当地キティ」。地域の名産品などに姿を変えたキティちゃんは、旅の思い出とともに、今も大切にされている方が多いはず。
どこへでも好奇心いっぱいに飛び込み、私たちのそばへあゆみよってくれる



キティちゃん。その自由な発想は、企業やブランドとのコラボレーションにも広がっています。どんな世界観にもスルッと溶け込んでしまうのは、彼女だけがもつ「ユニークさ」に秘密があるのかも？！会場には貴重なコラボグッズが勢揃い。変幻自在に姿を変えてきた彼女の歴史に注目！



80年代、みんなの憧れだったキティちゃんの家電♪



フォトスポットで映えを楽しもう！

「キティとわたし」の50年

なぜ、彼女はこんなにも特別なのか。
彼女だけがもつ「ユニークさ」とは？！

Hello Kitty展

- わたしが変わるとキティも変わる -



1974年の誕生から間もなく発売された、ひとつの「がま口」。「プチパース」。ハローキティの歴史は、物語の世界からではなく、私たちの手のひらに乗る小さな「グッズ」から始まりました。
遠足が待ち遠しかったあのリュックサック、毎日机の上で一緒だったお気に入りの筆箱、そしてお買い物をする時と袋につけてくれた、小さなおまけ……。本展は、そんな私たちの日常に寄り添い続けてくれた歴代の「ハローキティ」を、数えきれないほどの展示品とともにたどりながら、彼女だけがもつ「ユニークさ」をひも解く特別な展覧会です。
時代と共に歩み、私たちが笑顔にしてくれたキティちゃん。これまでも、これからも、そばにいてくれる彼女へ、最高の「ありがとう」を込めて。半世紀経っても色あせない「カワイイ」の歩みと、彼女が愛され続ける理由を、会場と一緒に見つけてみませんか。



はじまりは小さな手のひらサイズのがま口

みどころ 3

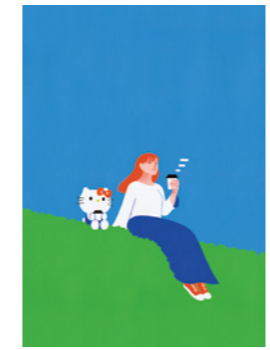
アーティストたちが描く「わたしとキティ」 みんなのなかのキティちゃん

ハローキティは、多くのアーティストたちにとって、常にコラボしたくなる『憧れの存在』です。本展では、30人のアーティストが「わたしとキティ」をテーマに描き下ろしたイラストレーションを展示(一部を除く)。それぞれ

の描き手の個性が投影されていても、そこにいるのは紛れもなく私たちが愛する「ハローキティ」。どんな世界観と重なっても失われない、キティちゃんだけの不思議な魅力。あなたの目にはどんな彼女が映る？



mame



赤

Goods あれもこれも欲しくなる！会場ならではのグッズをちょこっとご紹介♪

チケットぴあにて 数量限定販売

大分会場 先行カラー

オリジナルトートバッグ 各 ¥3,500

オリジナルぬいぐるみ マスコット ¥2,640 / M ¥4,620 / S ¥3,520

サガラ刺繍ポーチ ¥2,200

型抜きパーム ¥800

マスコットホルダー (全16種類) 各 ¥2,596

限定アクリルスタンド付き
チケット好評販売中！
(なくなり次第終了)
¥3,000 (税込)

大分会場 オリジナルカラー

※掲載写真と実際の商品は色・形等が異なる場合があります。商品ラインナップ・名称・価格・デザインは予告なく変更となる場合があります。また、売れ行きにより欠品となる場合があります。価格はすべて税込みです。

info.

Hello Kitty展

- わたしが変わるとキティも変わる -

2026. 7.17 Fri → 9.23 Wed 祝
会場：大分県立美術館 1F 展示室 A

取扱：チケットぴあ (Pコード：687-464)
※画像は組み立てイメージです。

- 限定アクリルスタンド付きチケット1枚につき 限定アクリルスタンド1点をお渡しいたします。
- 引換場所：会場1Fインフォメーション

みどころ 1

50年分の「Kawaii」贈り物
本名：キティ・ホワイト
1974年11月1日、
イギリス・ロンドンの郊外生まれ

ハローキティは、物語の主人公としてではなく、誰かの笑顔を願う「贈りもの(ギフト)」のデザインから誕生しました。「ほんの小さなギフトで、心をつなぐ」という創業からの想いは今、世界中を「なかよく、笑顔にする」という大きな願いへと広がっています。会場には、その想いととも歩んできた50年分の歴代アイテムが史上最大量で勢揃い！あの頃、いつもそばにいてくれたのは、どのキティちゃんでしたか？！

身長はリング5個分、
体重はリング3個分

好きな食べ物は
ママの作る
アップルパイ♪



壁一面のグッズ。視界のすべてが、とにかく懐かしい！

プレミアムマスコットの展示も。ショップ袋に添えられた「おまけ」。このおまけもサンリオショップに通う楽しみのひとつでした♪



【観覧料】一般 2,000円(1,800円) / 中高生 1,500円(1,300円) / 小学生 1,000円(800円) ()内は前売料金

【時間】10:00~19:00 ※金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで) 【お問合せ】大分県立美術館 ☎097-533-4500

※写真は他会場の様子です。展示内容は変更になる場合がございます。 ©2026 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. SP660010 01

九州交響楽団 大分特別演奏会



©Jan Philipp Behr

ドイツの歌劇場を拠点に活躍する指揮者・小林資典氏が、九州交響楽団と初共演。福岡公演に先駆け、大分で実現する特別演奏会を前に、マエストロにお話を伺いました。

伝統と革新、明と暗 レイヤーを聴いていただける演奏会にしたい

―初共演となる九州交響楽団(以下、九響)、そして北村朋幹さんの印象をお聞かせください。

九響さんの演奏には、気候が良い土地柄でしょうか、音も雰囲気もとても明るい印象を受けています。また、僕は98年からドイツを拠点としていますが、こちらのオーケストラはどことも地元愛が強いんです。九響さんも同じく地域に根ざした活動をしていらっしゃるのです、とても親近感があり、共演をお声がけいただいたときには「ぜひ！」と即答しました。

北村さんのご活躍も以前から存じ上げていて、とても集中力が高い、研ぎ澄まされた演奏をする方だというイメージです。同じドイツにいながら面識はないのですが、彼が「ベルリンでは毎日コンサートに行ける」とインタビューに答えている記事を読んだ、僕がドイツを選んだ理由と同じだと思つたことがあるんです。共通点が多そうなので、お会いできるのを楽しみにしているところです。

―初共演のときにはどんなことを大切にされていますか？

オケの皆さんとソリストの方、そして僕、それぞれが曲に対する

ビジョンや考え方を持っています。それを突き合わせながら一つの音楽を創り上げていくプロセスにおいて、指揮者として自分の信条をただ表明するよりも、相手の信条にもリスベクトし、良いバランスを探っていきたい。そのためにオーブンマインドであることをとても大切にしています。

音楽は、自由でいい

―モーツァルトの「プラハ」は自ら選曲されたそうですね。

はい。九響さんからご提案いただいた候補の中から、演奏会の幕開けにふさわしいバランスの取れた曲だと思われセレクトしました。2曲目には、北村さんがピアノ協奏曲の中から24番を選ばれたと聞いて、すごく嬉しかったです。この曲は、ソリストにもオーケストラにも華がある。協奏交響曲的な趣があり、間違いなく異色なコンツェルト。北村さんのイメージに合うと思えました。それから、これは個人的な話になるのですが、数年おきにピアノコンクールで、24番が課題曲の一つになる度に万全の準備をしてきました。ですが、なかなか本選で弾く人がいないんです！

いい曲なので僕はやりたいのに(笑)。そういう意味でも今回演奏できることを楽しみにしています。

―モーツァルトとプーランクを組み合わせた珍しいプログラム。どうまとめたかとお考えですか？

モーツァルトとプーランクはよく似ていると言われます。天真爛漫でいたずらっ子なところや、早熟で天才だったこととか。一方で生きた時代やバックグラウンドが異なるので、今回のプログラムでは、共通点も違いもどちらも聴いていただけたらと思います。彼らの作品は、伝統を重んじながらも革新的、新しいことにチャレンジしていく気持ちが強く感じられます。ふたりとも今いる場所に落ち着くより、「もっとこんな響きも!」「もっと!もっと!!」と自分にもお客様に対しても聴かせたい思いがあったと思うんです。びっくりさせてやるうと言わんばかりに。僕は、そんな彼らのエッジを強調したい。明るく楽しいだけでなく、ときに退廃的な一面も見せてくれる彼らの、レイヤーを聴いていただける演奏会になればと考えています。

―何度も演奏してこられた「モーツァルト」の魅力とは？

若い頃は、怖い作曲家でした。モーツァルトの曲は難しいので、1小節演奏しただけで自分のテクニクから音楽性まで全てバレてしまうんです。誤魔化しがきかないのにオーディションでは避けて通れなかったのが、怖かったんですね。ですが繰り返し付き合っていくと、重ねた年齢や経験を通じて、5年、10年前に演奏した楽譜の感じ方が変わっていききました。それが成長というものであれば嬉しいですが、自分の立ち位置を感じさせてくれるありがたみのある作曲家であり、どんなふうにも感じて引き出しを開けてくれる懐の深さもあります。まるで、古い友達でいてくれるような感覚です。

―高校時代にオーケストラを経験されていますが、それは音楽家としての人生に何か影響を与えていますか？

影響はすごくあると思います。オーケストラは社会の縮図のようなもの。100人くらいの程よい規模の中に、いろいろな個性の人がいて、良いところも悪いところもお互い許し合ったり、互いの信条を譲り合ったりしな

PROGRAM

モーツァルト／
交響曲 第38番「プラハ」
ピアノ協奏曲 第24番

プーランク／
組曲『牝鹿』

information

九州交響楽団 大分特別演奏会

指揮 小林資典／ピアノ 北村朋幹

2026年7/22(水) 18:00開場／19:00開演 iichikoグランシアタ
S席 5,900円／A席 4,900円／B席 3,700円／学生(A・B席対象) 1,500円／車椅子席(限定12席) 3,700円(全席指定) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

指揮者
プレートーク

開演30分前から
約10分間プレートークを
お楽しみください

小林 資典 MOTONORI KOBAYASHI

千葉県出身。小・中・高校を通じてクラリネットを吹いていたが、高校時代に所属していたオーケストラで指揮を経験したことから、指揮者を志した。東京藝術大学とベルリン芸術大学で指揮を専攻。ライン・ドイツ・オペラ劇場を経て、2013年からドルトムント市立劇場の第一指揮者、音楽総監督代理として重責を担う。

TOPICS 九州交響楽団と包括連携協定を締結

大分特別演奏会・事前レクチャーも開催!

大分県芸術文化スポーツ振興財団(理事長/広瀬 勝貞)と九州交響楽団(理事長/五島 久)はこのたび包括連携協定を結び、4月30日に締結式が行われました。九響は70年以上の歴史を持つ九州唯一のプロのフルオーケストラで、大分ではこれまでに50回以上の公演が開催されています。連携により今後さらに多くの公演が期待されるほか、音楽の普及啓発や人材育成、ホール外

へのアウトリーチなども行われる予定です。締結式で五島理事長は、「大分の方々からも私たちのまちのオーケストラだと言ってもらえるオケになりたい」と思いを込められました。7月22日の大分特別演奏会は、協定締結後、記念すべき最初のコンサート。これに先駆けて4月12日には、関連事業として事前レクチャーも開催されました。





東勝吉《川西から見た由布山》1990年代 由布院アートストック蔵



2026 コレクション展Ⅱ
特集展示

ひがし かつ きち
東勝吉
由布を描く
描く歓び

1908年、大分県日田市生まれ。1986年に湯布院の特別養護老人ホーム「温水園」に入所。1991年、83歳で絵筆をとり、1997年には初個展を開催。没後も回顧展や公募展などを通して作品が紹介され、2021年には東京都美術館「Walls & Bridges」展でも紹介されました。

83歳にして、
絵筆をとる

83歳にして絵筆をとった画家、東勝吉(ひがし・かつきち)。東は大分県日田市に生まれ、長く山仕事に従事したのち、終の住みかとした特別養護老人ホーム「温水園」にて本格的に制作を始めた。99歳で亡くなるまでの16年間に描き続けた水彩画は、100点を超えました。作品には、由布岳を望む山なみ、田園、集落の家並みなどが描かれていきます。やわらかな色彩と独特で丹念な筆致が印象的で、朝夕の光や季節の移ろいをとらえた画面からは、自然を見つめる確かな視線と描くことへの深い没入が感じられます。本展では、独学でひたむきに描き続けた東の作品を、当館所蔵の古今東西の風景画コレクションとともに紹介します。

OPAM コレクションより

info.

開催中 ~ 2026. 8/31(月) まで

※7/13(月)は展示替えのため休展

大分県立美術館 3階 コレクション展示室

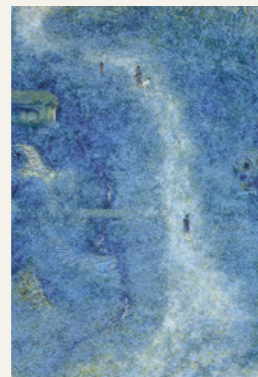
【観覧料】一般 300(250)円

大学・高校生 200(150)円

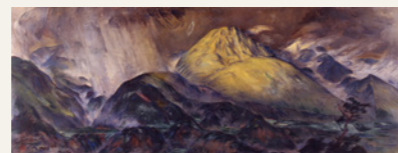
※()内は有料入場20名以上の団体料金

※中学生以下は無料

【お問合せ】大分県立美術館 ☎ 097-533-4500



高山辰雄《由布の里道》1998年



片多徳郎《夏山急雨》1914年(寄託品)



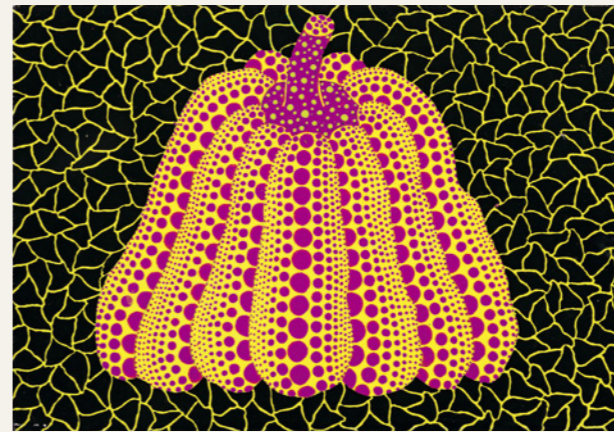
河合誓徳
《草映》
1991年

時代や地域を超えて描かれてきた、多様な風景表現にも注目ください。

Love! Vanguard!!

A Collector's Eye for the Avant-Garde
- Yayoi Kusama, Stanley William Hayter and more

この反復に、すべてが飲み込まれてしまったら...



©YAYOI KUSAMA
※画像転載不可

草間彌生《かぼちゃ》1990年

「どう観るのが正解?」
そんなときは、
理屈よりも「直感」で。
正解を求めず、自由な眼差しで
作品と対話してみませんか。

現代アートを、
愉しむ。



©Yoshitomo Nara

奈良美智《Untitled》1989年

うまく言葉にできない感情に
名前をつけるなら...

ラブ! ヴァンガード!!

前衛を愛した、あるコレクターの眼

— 草間彌生、ヘイター and more

開催中 ~ 2026. 8/16 (日) まで

大分県立美術館 3階 展示室 B 【観覧料】一般 1,500円、高校生 1,200円

現代アートを前にしたとき、私たちはつい「どう観れば正解なのだろう」と身構えてしまいます。けれど、今この場所(OPAM)で私たちを待っているのは、そんな正解の有無を超えた先にある、圧倒的な「表現」そのものの姿です。

現在開催中の「ラブ! ヴァンガード!!」展。その原点は、ひとりのコレクター・W氏が若き日に出会った一枚の版画でした。以来、数十年にわたり独自の視点で集められてきた膨大な

コレクションの中から、本展では選りすぐりの約130点を紹介します。視界を覆い尽くす草間彌生の作品、『今日』という日をキャンパスに描き続けた河原温の「Today」シリーズ、そして若き日の奈良美智が描いた鋭い眼差し…。会場には、それらと響き合うように、時代を切り拓いてきた先鋭たちの作品が一堂に会しています。

W氏はそれぞれの作品のどこに、惹かれたのでしょうか。ひとりの個人のもとにあった作品たちが、今こうし

てひとつの「コレクション」として私たちの前に現れている。その事実そのものが、現代アートが放つ不思議な磁力を物語っているように思えます。

理屈で分かろうとする前に、まずは作品の前に立ってみる。そしてそこから放たれる熱量や静寂を、肌で感じてみる。この夏、大分でお会い「ヴァンガード(前衛)」たちは、あなた自身の心の奥にある感情を、時に激しく揺さぶり、時に静かに満たしてくれるはずですよ。

INTERVIEW

アンサンブル・ウィーン＝ベルリン Karl-Heinz Schütz

カール＝ハインツ・シュッツ
(ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 首席フルート奏者)



「皆と一緒に音楽を奏でるのが楽しい」という原点を大切に ドリームチームによる木管アンサンブル

この9月、「アンサンブル・ウィーン＝ベルリン」が来日する。このアンサンブルの歴史は、1983年、ウィーンとベルリンのトップオーケストラの首席奏者たちにより結成されたことにさかのぼる。「ドリームチーム」というべき世界最高峰の木管アンサンブルを大分で聴ける貴重な機会を前に、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席フルート奏者、カール＝ハインツ・シュッツ氏へのメールインタビューが実現した。

文：中村真人(音楽ジャーナリスト/ベルリン在住)

「シュッツさんは2011年に、ウィーン・フィルの首席フルート奏者だった故ヴォルフガング・シュルツ氏の後任としてこのポストに就任されました。アンサンブル・ウィーン＝ベルリンの創設メンバーでもあるシュルツ氏は、シュッツさんにとって大きな存在だったのではないのでしょうか。シュルツ氏から学んだこと、お手本にされていることがあれば教えてください。」

ウィーン・フィルでシュルツ氏の後を継ぐことができたのは、私にとって特別な名誉でした。彼は私の子ども時代から青年期、そして学生になってからも、常に憧れの存在でしたから。特に感銘を受けていたのは、フルートをまるで歌手のように歌わせる力量です。その特別な音色と、音楽に込める圧倒的なエネルギーにより、オーケストラ全体に影響を与えていることができる人でした。

「アンサンブル・ウィーン＝ベルリンは結成から40年以上が経ち、創設メンバーは一人も残っていません。それでもなお、このアンサンブルにおいて継承されているものはありますか？また、ウィーンとベルリンという欧州でトップクラスの楽団のメンバーが定期的に顔を合わせることで、メンバーの皆さんは互いにどう刺激し合っているのでしょうか。」

「皆と一緒に音楽を奏でるのが、とにかく楽しい。」シンブルですが、これこそが私たちの最も大切な原点です。それぞれ偉大なオーケストラの持つ芸術的センスが出会うことで、新しいエネルギーやインスピレーション、そして独自の空気が生まれます。それが室内楽という、より親密なステージへと流れ込み、ここから生まれない化学反応を起こすのです。

「シュッツさんはウィーン・フィルのメンバーであると同時に、ウィーン国立歌劇場管弦楽団の首席フルート奏者でもいらっしゃいます。コンサートにオペラに日々多忙と想像しますが、「音楽をする上で最も大切にしていること」は何でしょうか。また、それはどのような経験を通して形づくられてきたのでしょうか。」

「私たちは一日中「音楽家」です。音楽家であることの本質は、本番のコンサートだけでなく、練習し、耳を傾け、思考を巡らせる長い時間の中にあります。私は、自分がこうした非常に特別で唯一無二の環境の中で活動できていることを深く実感しています。ウィーン・フィルのコンサートやオペラは、ユニークで豊かなインスピレーションの源です。特に、

最高の歌手たちと毎日を共に過ごせる環境は、私にとってかけがえのないもの。最終的に私たちが感じ取るべきなのは、常に作品の内面であり、作曲家が個人的に伝えたかったメッセージの核心です。それを最も印象的に体感できる場がオペラなのですね。この経験は、私の演奏スタイルや、音色と響きへの考え方にとても大きな影響を与えています。」

「今回のプログラムは、オーケストラ作品の編曲が2曲、木管五重奏のために書かれたオリジナル作品2曲で構成されています。木管五重奏というジャンルの魅力とともに、プログラムの聴きどころについて教えてください。」

木管五重奏は、「管楽器の室内楽の中で最も難しい編成」と言われています。なぜなら、音響学的に見て、音の出し方がまったく異なる5つの楽器が出会う場だからです。弦楽四重奏や金管アンサンブルとは異なり、サウンドに均質性、丸み、そして柔らかさを生み出すには特別なアプローチが必要となります。しかしその一方、特に現代のレパートリーにおいて、文字通り無限の音色の可能性をもたらしてくれます。今回のプログラムでは、このレパート

リーの代表作のほか、とても優れた編曲による二つの作品(メンデルスゾーンとプロコフィエフ)を皆さまにお届けします。大編成のオーケストラの響きのイメージが、木管五重奏という親密な形へどのように変わるか、ぜひお楽しみください。」

「大分にもフルートや木管楽器を学ぶ学生や愛好家が多くいます。音楽を続けていく上で大切にすべきことについて、アドバイスをいただけますか。」

ドイツ語で楽器を演奏することをSPIELLEN(遊ぶ・楽しむ)という意味もある」と言い、ARBEITEN(働く)とは決して言いません。これは特に素晴らしい表現だと思っていて、音楽を愛するすべての演奏家の皆さんにお贈りしたいです。」

「今回の大分公演を楽しみにしているファンの方へメッセージをいただけますか。また、日本で楽しみにしていることがあれば教えてください。」

アンサンブル・ウィーン＝ベルリンのメンバー一同、大分のファンの方へお会いできることを心から楽しみにしておりますし、私たちの音楽を分かち合うのが待ち切れない気持ちです。美しい

景色と、礼儀正しくフレンドリーな人々がいる日本を体験することは、毎回特別な喜びです。そしてもちろん、素晴らしい食文化や日本のビールも大好きです！

PROGRAM

- ダンツイ：木管五重奏曲 ニ短調 Op.68, No.3
- メンデルスゾーン(シェーファー編)：夏の夜の夢 Op.61
- タファネル：木管五重奏曲
- プロコフィエフ(リンケルマン編)：組曲「ロメオとジュリエット」

information

アンサンブル・ウィーン＝ベルリン

2026年 9/20 (日)

13:15 開場/14:00 開演 iichiko グランシアタ

S席 5,000円/A席 4,000円/U25割 A席 2,000円

(全席指定) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

〈出演〉



カール＝ハインツ・シュッツ (フルート) ウィーン・フィル首席



ジョナサン・ケリー (オーボエ) ベルリン・フィル首席



ゲラルド・バッヒンガー (クラリネット) ウィーン響首席



リヒャルト・ガラール (ファゴット) ウィーン響首席



シュテファン・ドール (ホルン) ベルリン・フィル首席



喜劇 VS 悲劇?!

オペレッタ「こらもり」× オペラ「カルメン」
スーパーハイライトコンサート

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル

2026年
7/28 (火) 14:00 開演
 13:30開場 / 15:00終演予定

会場：iichiko 音の泉ホール
 料金：¥500- (介添者1名無料) ※2歳から入場できます

鑑賞サポートつき

喜劇と悲劇、2つの名作が夢の競演！
 仮面舞踏会を舞台に繰り広げられるドタバタで
 楽しいストーリーと、自由に生きるカルメンの
 情熱的な物語をイッキ見！
 子どもから大人まで楽しめるオペラコンサートです！

鑑賞サポートプログラム
 障がいのある方もない方も、子どもから大人まで、
 どなたでも舞台鑑賞を楽しめるプログラムです。

▼ 予約不要
 舞台手話通訳 手話通訳 字幕 要約筆記 場内明るめ 補助犬用簡易トイレ
 音量小さめ 特別鑑賞室 点字プログラム 拡大文字プログラム 座席補助シート

▼ 事前予約制(先着順)
 イヤーマフ ヒアリンググループ Ontenna (オンテナ) 車いす席

※事前予約制のサポートプログラムは先着順です。下記の問い合わせ先にご連絡ください。

出演
 ソプラノ 黒田 恵美
 メソソプラノ 渡辺 玲美
 テノール 竹内 直紀
 バス 迎 肇聡
 ピアノ 藤澤 菜那

お問合せ iichiko総合文化センター
 (公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団) ☎097-533-4004 ✉kikaku@emo.or.jp 受付時間 平日 10:00~17:00

夏休みはOPAMであそぼう!

たのしいこと、いっぱいじゅんぴ中!

Hello Kitty展 期間中は、カフェワゴンもやります

COMING SOON

詳しくは7月頃、WEBサイトで公開予定。
 お楽しみに!

OPAM 大分県立美術館 ☎097-533-4500

OPAMの外に
サンリオカフェワゴン登場!
 可愛いキャラクタークレープや、
 カフェワゴンでしか買えないグッズも
 お見逃しなく!!

スイーツも
 楽しんじゃおう!

※写真は会場イメージです。
 ©2026 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. SP660010

Oita Art and Culture Support Center for Disabilities

オープンアトリエ in OPAM

参加費 無料

障がいのある方もない方も、ともに芸術活動を楽しむ場所です。
 さまざまな画材や道具をそろえているので、
 気になるものを手に取り、自由に創作を楽しみましょう!

開催日
 2026年
 前半 7/12日・9/13日・10/11日
 2027年
 後半 11/8日・1/10日・2/14日・3/14日
 ※後半分の申込受付は9/3(木)から

【会場】大分県立美術館 OPAM 2F アトリエ
 【時間】午前 10:30~12:30 午後 14:00~16:00
 【対象】高校生以上
 【定員】各回 12人

申込方法
 お申し込みは、フォーム(QR)・電話・メールのいずれか
 でお申し込みください。ご希望の時間帯(午前または午後)を
 選び、必要事項をご記入のうえ、お申し込みください。

必要事項
 ①氏名(ふりがな) ④住所
 ②年齢 ⑤障害のあり・なし
 ③電話番号 ⑥付き添いのあり・なし

【電話】097-533-4505
 【メール】artbrut-oita@emo.or.jp

※初回受付は先着順ですが、2回目以降は参加回数の少ない方を優先いたします。なお、アトリエの運営趣旨により、障がいのある方のご参加を優先する場合がございます。

gallery MAPO

ギャラリーマポ

観覧無料

Yuito作品展「ゆいとのたのしい世界」

2026年 7/2(木)~8/31(月) 大分県立美術館 OPAM 2F (10:00~19:00)

Yuitoさんは2015年生まれの小学5年生。4歳半頃から絵を描き始め、現在はタブレットを使ったデジタル作品を中心に制作しています。作品には頭の中に広がる楽しい世界が表現されており、大好きな生き物や恐竜が数多く登場します。直感的にすらすらと描く豊かな感性と、カラフルな色彩、自由なびのびとした構図が魅力です。

障がいのある人のアートと社会をつなぐ支援の場
 【お問合せ】 おおいた障がい者芸術文化支援センター ☎097-533-4505 (平日 9:00~17:00)
 大分市高砂町2番33号 iichiko総合文化センター4階 (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団内

Oita Hall Navi

県内公立文化施設の舞台芸術公演情報

おおいたホールナビ
<https://emo.or.jp/oitahallnavi/>

<p>2026. 7/19 日</p> <p>でんじろう先生のドキドキわくわくサイエンスショー</p> <p>【会場】 エイトピアおおの 大ホール 【時間】 ① 12:00開場/12:30開演 ② 15:00開場/15:30開演 【料金】 (全席指定) 3,300円 【お問合せ】 エイトピアおおの ☎0974-22-8000 【出演】 米村でんじろう</p>	<p>2026. 8/7 金</p> <p>第10回避難訓練コンサート</p> <p>【会場】 J:COM ホルトホール大分 大ホール 【時間】 13:30開場/14:00開演 【料金】 無料(要事前申込)※4歳以上入場可 ※申込開始 7/1(水) 【お問合せ】 J:COM ホルトホール大分 総合事務室 ☎097-576-8877 【出演】 大分県警察音楽隊、大分市立王子中学校吹奏楽部</p>	<p>2026. 8/22 土・8/23 日</p> <p>2026年度日田市民ミュージカル短編集「水の綾、にじむ音」</p> <p>【会場】 バトリア日田 小ホール(せせらぎ) 【時間】 8/22(土) 15:00開演 8/23(日) 11:00開演 【料金】 (全席自由)一般1,500円(友の会1,300円)、高校生以下1,000円 ※当日500円増 【お問合せ】 日田市民文化会館「バトリア日田」 ☎0973-25-5000 【出演】 日田市民</p>
--	---	--

※料金はすべて消費税込みです。



2026. 8月 August

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
A 1階 展示室 A	<p>主催企画展 Hello Kitty展 - わたしが変わるとキティも変わる - A 7月17日(金) ▶ 9月23日(水・祝)</p>																														
A 1階 アトリウム																															
B 3階 展示室 B	<p>主催企画展 ラブ! ヴァンガード!! 前衛を愛した、あるコレクターの眼 —草間彌生、ヘイター and more B 6月13日(土) ▶ 8月16日(日)</p> <p>関連イベント 学芸員による見どころツアー B 8月15日(土)・16日(日) 各日14:00~15:00 参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)</p> <p>第44回高山辰雄賞ジュニア美術展 貸館 B 8月22日(土) ▶ 8月27日(木) ※最終日は17:00まで 入場料:無料 お問合せ:大分合同新聞社 TEL097-538-9642</p>																														
C 3階 コレクション展示室	<p>コレクション展 II 【特集展示】東勝吉 —由布を描く 描く 飲む C 6月4日(木) ▶ 8月31日(月)</p> <p>関連イベント 学芸員による見どころツアー C 8月8日(土) 14:00~15:00 参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)</p> <p>関連イベント 学芸員による見どころツアー C 8月22日(土) 14:00~15:00 参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)</p>																														

2026. 9月 September

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	
A 1階 展示室 A	<p>主催企画展 Hello Kitty展 - わたしが変わるとキティも変わる - A 7月17日(金) ▶ 9月23日(水・祝)</p>																														
A 1階 アトリウム																															
B 3階 展示室 B	<p>大分二紀展 貸館 B 9月1日(火) ▶ 9月6日(日) 10:00~18:00 ※最終日は16:00まで 入場料:無料 お問合せ:首藤 TEL090-7475-2653</p> <p>第60回記念九州創玄選抜書展 貸館 B 9月9日(水) ▶ 9月13日(日) 10:00~18:00 ※最終日は15:00まで 入場料:無料 お問合せ:高橋 TEL090-2080-8512</p> <p>第56回大分自由美術展 貸館 B 9月1日(火) ▶ 9月6日(日) 10:00~18:00 ※最終日は16:00まで 入場料:無料 お問合せ:日和佐 TEL097-507-9436</p> <p>第74回大分県学校書写大会 貸館 B 9月16日(水) ▶ 9月20日(日) 10:00~19:00 ※最終日は17:00まで 入場料:無料 お問合せ: 大分県書写書道教育研究協議会 TEL090-7493-6214(16:00~18:00)</p>																														
C 3階 コレクション展示室	<p>コレクション展 III 【特集展示】竹のかたち 一時を超えて C 9月4日(金) ▶ 11月3日(火・祝)</p> <p>関連イベント 学芸員による見どころツアー C 9月5日(土) 14:00~15:00 参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)</p> <p>関連イベント 学芸員による見どころツアー C 9月19日(土) 14:00~15:00 参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)</p>																														

教育普及プログラム 子どもから大人までいろいろなプログラムを開催します。実施日などの詳細は、大分県立美術館ホームページをご覧ください。



どなたでもワークショップ アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

みんなの土曜アトリエ 体験から鑑賞まで

café Charité
- カフェシャリテ -

大分県立美術館 2階カフェ
営)11:00~18:30(金・土19:30)
ランチタイム11:00~14:00
休)不定休(臨時休業日あり)
電)097-578-7788
※営業時間は、急遽変更する場合がございます。
詳しくはカフェまでお問合せください。



大分県産若鶏 チキン南蛮 1,350円(税込)

【アートなカフェ時間】
特製南蛮ソースで味わう
人気メニュー

展示会を楽しんだ後に、ゆっくり味わいたい、カフェシャリテの人気メニュー「チキン南蛮」。大分県産若鶏の胸肉を大きめの一枚揚げにし、特製南蛮ソースで仕上げられています。外は香ばしく、中はしっとり柔らか。ほどよい甘酸っぱさが心地よく、鑑賞の余韻に浸りながら、ゆったりと味わいたくなる一皿。久住高原の採れたて野菜を使ったみずみずしいサラダも添えられ、満足感のあるメニューに仕上がっています。

PortoPorta
OPAM MUSEUM SHOP
(ポルトポルタ)

大分県立美術館 1階アトリウム
営)10:00~19:00(金・土は20:00)
休)不定休(臨時休業日あり)
電)080-2742-9602
portoporta_oita

Pick-up!
オリジナル菓子缶「OLA!OPAM」が夏仕様にリニューアル

OPAM開館10周年を記念し、県内アーティストとコラボした人気の菓子缶が、初夏にあわせて新しい味わいに生まれ変わりました。大分特産かぼすの爽やかな香りに、生姜のほじよい辛みがアクセントとなった「かぼす味の臼杵せんべい」と、大分銘菓「どびえる」を詰め合せています。

「OLA」はポルトガル語で「こんにちは」を意味する言葉で、アートを身近に感じてほしいという思いが込められています。その世界観を表現するように、美術館の外観や収蔵作品、南蛮人たちがあざつを交わす様子が描かれています。

OLA!OPAM
¥1,600(税込)



2026. 8月 August

催事名/主な出演者/時間	入場料等	お問合せ
鈴木雅之 masayuki suzuki taste of martini tour 2026 ■鈴木雅之 17:00開場/18:00開演	一般 11,000円 立見 10,450円 (全席指定)	キョードー西日本 TEL0570-09-2424 (平日・土曜 11:00~15:00)
第13回 廣津留すみれと仲間たちコンサート withたぬきタンゴカルテット Summer in JAPAN 2026 ■廣津留すみれ ■小林萌里 ■小野としか ■清川宏樹 17:00開場/18:00開演/20:00終演予定	一般 3,500円 高校生以下 1,000円 (全席自由)	一般社団法人 Summer in JAPAN TEL090-4473-2233 (平日13:00~17:00)
いきものがかりのみなさん、こんにつあー!! 2026-2027超全国あんぎゃー!! ~47都道府県ぐるっと日本一周しまSHOW!!~ ■いきものがかり 17:00開場/18:00開演	一般 9,200円 立見 9,200円 (全席指定) ※完売	(株)BEA TEL092-712-4221 (平日12:00~16:00)
ダンス・ワークショップ「みえるとか みえないとか」 ■スズキ拓明 ほか 10:00~12:00	500円	iichiko 総合文化センター 【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】 TEL097-533-4004 (平日10:00~17:00)
おどる絵本「みえるとか みえないとか」 ■スズキ拓明 ■小林らら ■青井想(以上CHAIROIPLIN) ■稲葉由佳利 ■鳥越勇作 ■山下直哉 ■オクダサトシ 13:30開場/14:00開演/14:50終演予定	S席 3,000円 A席 2,000円 U25割 各席半額 (全席指定) ※0歳から入場可 ※3歳まで膝上鑑賞無料	iichiko 総合文化センター 【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】 TEL097-533-4004 (平日10:00~17:00)
EXILE ATSUSHI LIVE TOUR 2026 "Heart to Heart" Season3 ■EXILE ATSUSHI 17:30開場/18:30開演	一般 13,200円 (全席指定) ※6歳以上有料、5歳以下入場不可	キョードー西日本 TEL0570-09-2424 (平日・土曜 11:00~15:00)
第28回 MYOJO HAIR SHOW ■専修学校 明星国際ビューティカレッジ 13:30開場/14:00開演/15:30終演予定	要整理券 ※入場整理券がなければ入場できません	専修学校 明星国際 ビューティカレッジ (広報) TEL097-556-5600 (9:00~17:30)
工藤静香 SHIZUKA KUDO LIVE TOUR 2026 Dynamic ■工藤静香 16:00開場/17:00開演	一般 8,500円 (全席指定)	OABイベント TEL097-538-6611 (平日10:00~17:00)
休館日		
仮面ライダースーパーライブ2026 大分公演 ■仮面ライダーゼツ ■歴代仮面ライダー多数登場 ①9:30開場/10:30開演/11:55終演予定 ②13:30開場/14:30開演/15:55終演予定	一般 4,000円 (全席指定) ※消費税込 ※当日料金は+500円 ※3歳以上有料、3歳未満膝上鑑賞無料、ただし席が必要な場合有料	OABイベント TEL097-538-6611 (平日10:00~17:00) BASE CAMP TEL092-406-7737 (平日12:00~17:00)
サンリオキャラクターズファミリーミュージカル Song of Life ■ハローキティ ■マイメロディ ■クロミ ■パッドばつ丸 ■ポムポムプリン ■シナモロール ほか [1回目公演]10:15開場/11:00開演/12:40終演予定 [2回目公演]13:45開場/14:30開演/16:10終演予定	GS席 6,000円 S席 4,000円 A席 3,000円 U25割(S・A席のみ) 半額 (全席指定) ※0歳から入場可(ベビーカー置き場、授乳、おむつ交換スペースあり) ※2歳まで膝上鑑賞無料、ただし、座席に座る場合はチケットが必要	iichiko 総合文化センター 【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】 TEL097-533-4004 (平日10:00~17:00)
GENERATIONS PARALLEL POST 2026 ■GENERATIONS 17:45開場/18:30開演	一般 12,100円 (全席指定) ※6歳未満のお客様のご入場はお断りいたします。	キョードー西日本 TEL0570-09-2424 (平日・土曜 11:00~15:00)

2026. 9月 September

催事名/主な出演者/時間	入場料等	お問合せ
プロセカユニットファンミーティング 25時、ナイトコードで。 in 大分 ■田辺留依(朝比奈まふゆ 役) ■鈴木みのり(東雲絵名 役) ■佐藤日向(晚山瑞希 役) ①13:00開場/14:00開演 ②17:30開場/18:30開演	S席 5,800円 A席 4,500円 (全席指定) ※来場者特典付 ※5歳以下無料(保護者ひざ上1名まで)。但し、席を利用の場合はチケットが必要となります。	(株)BEA TEL092-712-4221 (平日12:00~16:00)
大分オーボエ吹きの会 第10回記念コンサート ■大分県立芸術文化短期大学准教授 高田喜夫氏の門下生および卒業生 ■ゲスト:東京藝術大学名誉教授 小畑善昭氏 18:00開場/18:30開演/20:30終演予定	大人 2,000円 高校生以下 1,000円 (全席自由)	大分オーボエ吹きの会 @oita.oboefuki2021@gmail.com
ミュージカル「コーラスライン」 16:45開場/17:30開演/19:55終演予定	S席 11,000円 A席 9,000円 B席 6,000円 (全席指定) ※チケット料金税込 ※公演当日3歳以上有料(膝上鑑賞不可) ※3歳未満の入場不可。	劇団四季 TEL0570-008-110
休館日		
FORUM8 presents 松任谷由実 THE WORMHOLE TOUR 2025-2026 ■松任谷由実 17:30開場/18:30開演	SS席 15,500円 S席 11,000円 (全席指定) ※3歳未満のご入場はできません	キョードー西日本 TEL0570-09-2424 (平日・土曜 11:00~15:00)
芸短音楽科コンサートシリーズNo.131 若さあふれるコンサート ~前期実技試験成績優秀者による~ ■大分県立芸術文化短期大学音楽科・専攻科音楽専攻学生 18:00開場/18:30開演/21:00終演予定	無料 (全席自由)	大分県立 芸術文化短期大学 音楽科副手室 (横野) TEL097-545-8758 (8:30~17:00)
GrE4N BOYZ イマーシブライブシアター 2026 ■GrE4N BOYZ 16:00開場/17:00開演	一般 13,800円 (全席指定) ※6歳以上チケット必要	キョードー西日本 TEL0570-09-2424 (平日・土曜 11:00~15:00)
第9回日本ミュージック音楽コンクール 大分地区	無料 (全席自由)	日本ミュージック 音楽コンクール 大分事務局 TEL080-3966-0494
アンサンブル・ウィーン=ベルリン ■カール=ハインツ・シュッツ(フルート) ■ジョナサン・ケリー(オーボエ) ■ゲラルド・バツヒンガー(クラリネット) ■リヒャルト・ガラー(ファゴット) ■シュテファン・ドール(ホルン) 13:15開場/14:00開演/16:00終演予定	S席 5,000円 A席 4,000円 U25割(A席のみ) 2,000円 (全席指定)	iichiko 総合文化センター 【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】 TEL097-533-4004 (平日10:00~17:00)

催事名/主な出演者/時間	入場料等	お問合せ
第24回グループEN チャリティーヴォーカルコンサート ■上田雅美先生門下生 13:00開場/13:30開演/16:00終演予定	一般 500円 (全席自由)	発着 TEL090-9496-8218
それいけ!アンパンマン ミュージカル「まもれ!黄金の炎」 ■アンパンマン ■しょくぼんまん ■ジャムおじさん ■メロンパンナちゃん ■クリームパンダ ■コロケキッド ■ハンパーガーキッド ■みみせんせい ■カバお ■5しまん ■ばいせんまん ■ドキンちゃん ■かひるんるん ■だだんだん ■やみのじょうおう ■てんどんまん ■カソドンマン ■かまめしどん ①11:00開場/11:30開演/13:00終演予定 ②13:45開場/14:15開演/15:45終演予定	S席 3,900円 A席 3,600円 B席 3,300円 (全席指定) ※チケット料金税込	TOSテレビ大分 営業部 TEL097-537-5515 (平日10:00~17:00)
名探偵プリキユア!ドリームステージ ①10:30開場/11:00開演/12:40終演予定 ②14:00開場/14:30開演/16:10終演予定	一般 4,000円 (全席指定)	プリキユア ドリームステージ 上演委員会 (劇団飛行船内) TEL06-6364-3769 (平日10:30~17:00)
スカボローフェアーギターと歌の楽しみー ■波多野睦美 ■大萩康司 13:30開場/14:00開演/16:00終演予定	指定席 4,000円 自由席 3,000円 自由席(25歳以下) 2,000円 ※当日各500円UP	オフィス・ソネット大分 TEL090-9206-8362
昭和平成名曲チャリティーコンサート ■下司愉子起(しもじ ゆうき) ■高曲伸和(たかまがりのぶかず) ■福田未来(ふくだ みらい) 12:15開場/13:00開演/15:15終演予定	一般 500円 (全席指定) ※チャリティーコンサートの為、チケット代は子供食堂への寄付になります。	ワオ・コーポレーション (ワオエージェンシー 石橋) TEL080-3319-9794 (平日9:00~18:00)
第28回大分県民芸術文化祭開幕行事 キッズシアター Project「ボクの地球(エルダ)を探して」 ■蛭子ゆうみ ■菅乃乃 ■佐藤優女 ■阿南健治(ゲスト) ■大野Jタカシ(ゲスト) 14:00開場/15:00開演/17:00終演予定	一般 4,000円 (全席自由) [子供舞台芸術鑑賞体験による指導 子ども(660名) 無料 同伴保護者(167名) 2,000円 (ブロック指定席) ※公募受付による先着順となります	事務局 アートワーク (原尻) TEL090-9790-6728 (10:00~20:00)
第54回大分県音楽コンクール予選会 ■大分県内外の小学生・中学生・高校生・大学・一般 9:00開場/9:30開演/18:00終演予定	一般 500円 (全席自由)	大分県音楽協会事務局 (高田) @jimukyoku@oitaongaku.jp
休館日		
お宝無料鑑定会	9月11日(金) 10:00~16:00	本郷美術骨董館 TEL0120-518-100 (10:00~18:00)

大分県外国人総合相談センター Oita Information & Support Center
[相談時間] 月曜日~土曜日 10:00~17:00

法律専門家無料相談 8月1、8、15、22、29日/9月5、12、19、26日
[毎週土曜日 13:00~16:00]

タガログ語無料相談 8月1日(土)/9月5日(土)
[毎月第一土曜日 13:00~16:00]

※各無料相談については変更になることがあります。

おおいた国際交流プラザ情報 Oita International Plaza

Free Talk Class 金曜日 13:30~15:00
[参加費]無料/[定員]各10名 ※事前予約制

[韓国語・中国語・英語]

おおいた国際交流プラザ
iichiko 総合文化センター 地下1階
TEL.097-533-4021/FAX.097-533-4052

詳細はHPをご覧ください

information

PRESENT 《読者プレゼント》
アンケートにご回答いただいた方の中から
抽選でプレゼント!

A

サンリオキャラクターズ
ファミリーミュージカル
Song of Life

※②14:30公演のご招待です。

ペア招待券

2組4名さま

【開催日】2026年8/16(日)
①11:00開演 ②14:30開演
会場/iichikoグランシアタ



© 2026 SANRIO CO., LTD.
APPROVAL NO. P170220-2

B

Hello Kitty展

-わたしが変わるとキティも変わる-

ペア招待券 5組10名さま

【開催日】2026年7/17(金)~9/23(水・祝)
会場/大分県立美術館

応募
締切

2026.
7/31(金)まで

プレゼント応募は
こちらから



※当選者の発表は厳選なる抽選のうえ、発送をもって代えさせていただきます。※ご応募に際してご記入いただいたお客様の個人情報は、プレゼント発送にのみ使用いたします。

<https://saiki.post-survey.com/bivinavi116/>

大分県芸術文化友の会
会 員 募 集 中

「びび」は、大分県立美術館(OPAM)・iichiko総合文化センターを中心に、
県内の芸術・文化を広め、楽しんでもらうための
メンバーシッププログラムです。

会員特典
(一例)



先行予約
チケット割引



美術館
無料鑑賞・割引



駐車引換券
進呈

※財団が主催・共催する指定公演、企画展のみ対象です。※割引率や特典内容は、会員ステージによって異なります。詳しくはホームページをご確認ください。※MEJIROは対象外

《年会費 / Member stage》

法 人 (一〇)	KOTOBUKI	TAKASAGO	UME	MEJIRO*
50,000円	10,000円	5,000円	2,500円	無料

メンバー期間は、入会日または更新日から1年を経過した日の属する月の月末までです。
*MEJIROメンバーのメンバー期間は無期限です。特典はメールマガジンのみとなります。

有効期限内に更新いただくと、
年会費10%割引
(個人会員のみ)

◆チケット先行予約・割引、美術館無料鑑賞・割引等の特典のご利用は、UME以上への入会が必要です。◆メンバーズカードは、会費の納入を確認後、1~2週間後に郵送いたします。◆会費の入金をもって入会日とさせていただきます。(いったん納められた会費の払い戻しはいたしません)

お申し込み
お問合せ

大分県芸術文化友の会びび事務局
☎097-533-4025 (平日 9:00~17:00)



お詫びと訂正のお知らせ

「びびNAVI vol.115」(P8)に掲載いたしました、おどる絵本『みえるとか みえないとか』の料金表記に誤りがございました。お客様には大変ご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げますとともに、下記のとおり訂正させていただきます。今後はこのようなことがないよう、十分に注意してまいります。

【誤】

おとな …………… 3,000円
U25割 …………… 2,000円
子ども(小学生以下) … 1,000円

【正】

S席 3,000円、A席 2,000円 / U25割: S席 1,500円、A席 1,000円
3歳まで膝上鑑賞無料(0歳から入場可能)
※友の会びび割引あり

【お問合せ】公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団 企画広報課 ☎097-533-4007 (平日 9:00~17:00)

施設利用に関する
アンケートに
ご協力をお願いします。

iichiko
総合文化センター



大分県立美術館
OPAM



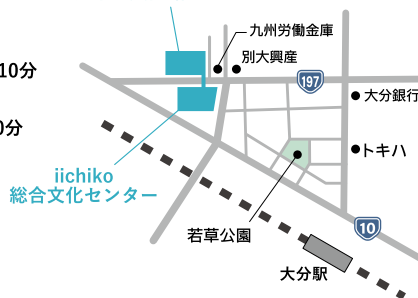
ACCESS 《アクセス》

- JR大分駅から …… 徒歩約15分
- 東九州自動車道「大分IC」から …… 車で約10分
- 大分空港から ……
特急バス「エアライナー」で大分駅まで約60分

駐車場

iichiko
総合文化センター …… 約300台
《地下2階(8:00~23:00)》
大分県立美術館 …… 約250台
《地下1階(8:00~23:00)、屋外(24時間)》

大分県立美術館 OPAM



Editor's note

編集後記

4月30日、大分県芸術文化スポーツ振興財団と九州交響楽団が包括連携協定を締結しました。7月には「大分特別演奏会」も予定されており、今後の展開に期待が高まります。OPAMでまもなく始まる「Hello Kitty展」にも注目です!

(びびNAVI編集部)



SNSで情報配信中! Follow me!

iichiko 総合文化センター

OPAM