

OITA FOLK PERFORMING ARTS FESTIVAL

2026年12月6日(日)

開場 12:15

開演 13:00 - 終演 15:00

会場：iichiko総合文化センター
iichikoグランシアタ

！要予約／指定席・自由席！

一般 500円

中学生以下 無料（要予約）

※未就学児も入場できます。※当日券は自由席のみ。
※終演時間は予定です。

総合司会：古谷敏郎

NHKアナウンサー



NHK甲府放送局エグゼクティブアナウンサー、「Newsかいドキ」キャスター。
1989年、NHK入局。「芸能花舞台」「にっぽんの芸能」をはじめ、芸能番組の司会やラジオ番組を担当。

公演詳細



SPECIAL MARKET SEE IT, TASTE IT, DISCOVER LOCAL OITA!

「見て！味わって！ふるさと市」

出演団体の地域の特産品販売、お祭り道具や衣裳の展示など、民俗芸能まつりをより楽しめるマルシェがホール入口に出現。小さなお祭りのような会場で地域の魅力を存分に味わってください！

iichikoアトリウムプラザ 11:00-15:30
iichiko総合文化センター1階 iichikoグランシアタ前の広場
展示制作：別府大学 民俗学研究室



ふるさと市

チケット取扱い

iichiko総合文化センター

ホームページ、

または4階受付・販売窓口

・トキハ会館3階プレイガイド 097-538-3111

・エトウ南海堂 097-529-7490

・ローソンチケット Lコード:84983

・チケットぴあ Pコード:541-902

●ローソンチケット、チケットぴあでは中学生以下のチケットの取扱いはありません ●公演中止の場合を除き、予約・購入後の変更・キャンセル・払戻しはできません ●営利を目的としたチケットの転売は法律で禁止されています。転売されたチケットは無効となる場合がございますので、ご注意ください ●車いす席のお問合せ・ご予約はiichiko総合文化センター(097-533-4004)までご連絡ください

関連講座



SPECIAL LECTURE

「たのしく学ぶ 芸能レクチャー」

A FUN INTRODUCTION TO FOLK PERFORMING ARTS

2026年10月3日(土)・4日(日)

案内役：古谷敏郎 NHKアナウンサー

公演の見どころや大分に伝わる芸能の魅力を、実際に芸能を継承されている方々をお招きしながら、分かりやすく紹介します。大分にはどんな芸能があり、どのような想いで継承されているのでしょうか。地域の伝統の現在と未来をともに探りましょう。

大分市 OITA CITY 10月3日(土) 14:00 開講

iichiko Space Be リハーサル室

入場料 一般 500円 25歳以下 無料

iichiko総合文化センター 地下1階

要予約

杵築市 KITSUKI CITY 10月4日(日) 11:00 開講

能見邸内 甘味処台の茶屋

入場料 無料

杵築市大字杵築208番地1

予約不要

主催・お問い合わせ

iichiko

総合文化センター

iichiko Culture Center

公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団

〒870-0029 大分市高砂町2-33 ※平日10:00-17:00

☎ 097-533-4004 ✉ kikaku@emo.or.jp https://emo.or.jp/

INVITATION FOR FOREIGN RESIDENTS

大分そして日本の伝統文化に触れていただくため、留学生や技能実習生など、日本に住んでいる外国人の方100名を無料でお招きします。

To give international residents the opportunity to experience the traditional culture of Oita and Japan, we are inviting 100 people—including international students and technical intern trainees—to enjoy the festival free of charge.



Please scan the QR code

特別協賛：三和酒類株式会社 後援：大分県、大分市、豊後高田市、杵築市、九重町、大分県教育委員会、大分市教育委員会、豊後高田市教育委員会、杵築市教育委員会、九重町教育委員会、NHK大分放送局、大分合同新聞社、TOSテレビ大分、OBS大分放送、OAB大分朝日放送 協力：公益社団法人全日本郷土芸能協会 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)、独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造



大分民俗芸能まつり

第二回

2026年
12/6(日)

開場 12:15

13:00-15:00

要予約／指定席・自由席

500円

中学生以下無料

※未就学児も入場可

会場
iichiko総合文化センター
iichiko
グランシアタ

豊後高田
修正鬼会

杵築
立石祭

九重
玖珠神祭

大分
鶴崎踊

いよいよ第2回！ 大分、芸能の祭典！ THE SECOND OITA FOLK PERFORMING ARTS FESTIVAL IS ALMOST HERE!



県内各地の民俗芸能が一堂に会する「大分の芸能の祭典」第2回。「みんぞくげいのう」とは、人々が暮らしの中で練習に励み、地域の安寧と幸せを願って祭りなどで演じる、民衆による芸能です。人々に愛されてきた舞やリズムには、先人たちの想いと歴史が脈々と息づいています。海、山、城下町など、豊かな風土を持つ大分。そこで育まれた芸能もまた、驚くほど個性に満ちています。時代を超えて人々を魅了してきた大分ならではの熱気あふれる芸能の世界を、ぜひ会場でご体感ください！

"Minzoku geino" refers to traditional performing arts that local communities have practiced and passed down through everyday life, festivals, and other gatherings. Their movements and rhythms carry the hopes, memories, and history of the people who have kept them alive. With its coast, mountains, castle towns, and many different local histories, Oita is full of variety—and so are its performing arts. Each community has developed traditions with a character all their own. Come and experience the energy of Oita's folk performing arts live!

大分 鶴崎踊



鶴崎踊 大分市

「わたしや踊りの鶴崎育ち 品の良いのは親ゆずり」と唄われる、しなやかな手の動きと優美な足運びが魅力の鶴崎踊。江戸時代に肥後藩の飛び地となり、海の玄関口として文化・芸能が栄えた誇り高い土地、鶴崎で約460年にわたり育まれてきました。ゆったりとした「猿丸太夫」、軽快なリズムに乗って踊る「左衛門」。二つの対照的な踊りをご堪能ください。

TSURUSAKI ODORI OITA CITY

Graceful hand movements and elegant steps are the hallmarks of *Tsurusaki Odori*. The dance has been passed down for around 460 years in Tsurusaki, a historic port town where culture and the performing arts have long flourished. Enjoy two contrasting styles: the slow and graceful *Sarumarudayu*, and the more rhythmic *Saemon*.



豊後高田 修正鬼会

SHUJOU ONI-E BUNGOTAKADA CITY

On the Kunisaki Peninsula, *Oni*—fearsome-looking figures with mysterious powers—have long been revered by local people. With a history of around 1,300 years, *Shujou Oni-e* is a ritual in which monks take on the role of *Oni*, who are believed to drive away misfortune and bring happiness. Experience this ancient tradition and the world of prayer that has been passed down through generations.

来ませ
見せましよ
鶴崎踊



修正鬼会 豊後高田市

「国東の寺には鬼がいる」一恐ろしい姿をした鬼は、国東半島では不思議な法力を持つ存在として、人々から厚く信仰されてきました。修正鬼会は六郷満山に伝わる約1300年の歴史を持つ伝統行事で、僧侶が扮する鬼は災いを払い、福をもたらすとされています。独特の掛け声が響き、鬼たちが力強く舞う、代々受け継がれてきた祈りの世界をお楽しみください。



豊後高田市 3
BUNGOTAKADA CITY
2 杵築市
KITSUKI CITY
1 九重町
KOKONOE TOWN
4 大分市
OITA CITY

演目 PROGRAM

第一景 玖珠神楽 九重町
ACT 1 KUSU KAGURA - KOKONOE TOWN
第二景 立石楽 杵築市
ACT 2 TATEISHI GAKU - KITSUKI CITY
<休憩> INTERMISSION
第三景 修正鬼会 豊後高田市
ACT 3 SHUJOU ONI-E - BUNGOTAKADA CITY
第四景 鶴崎踊 大分市
ACT 4 TSURUSAKI ODORI - OITA CITY

立石楽 杵築市



杵築 立石楽

TATEISHI GAKU KITSUKI CITY

In *Tateishi Gaku*, dancers move together to the lively sounds of drums and gongs. The tradition has been passed down in Yamaga, Kitsuki City, as a dance performed to pray for rain and a bountiful harvest. The tradition once came close to disappearing, but a new generation of teenage performers brought it back to life. Feel the beat of the drums and the energy of the performers on stage.

太鼓や鉦の音に合わせ、踊り手たちが一糸乱れぬ動きを見せる立石楽。雨乞いや五穀豊穡を祈る太鼓踊りとして、杵築・山香の地で今日まで踊り継がれてきました。一度は途絶えかけた伝統を呼び覚ましたのは、地域の子どもたち。高校生が小学生に教え、伝統を復活させました。次世代の希望を乗せて力強く打ち鳴らされる、太鼓の響きと熱気を舞台でご体感ください。

復活の太鼓、
希望の舞



玖珠神楽 九重町

深い山林に抱かれた里山で、脈々と受け継がれてきた玖珠神楽。土臭さがなく、物腰の柔らかな古典的な舞が特徴です。表情を抑えた面と、ストーリーを持たない世界観の神楽は実にユニーク。五穀豊穡への願いを込め、コロナ禍以降に加わったフレッシュな楽員たちが伝統の舞を今に繋ぎます。



九重 玖珠神楽

KUSU KAGURA KOKONOE TOWN

Surrounded by lush mountains, the local community has passed down *Kusu Kagura* for generations. Its expressionless masks and dances without a narrative make it a distinctive style among the many forms of *Kagura* found in Oita Prefecture. With wishes for a bountiful harvest at the heart of the tradition, new members who joined the group after the COVID-19 pandemic are now carrying the dance forward to the next generation.



第二回

2026年
12/6 ㊤

開場 12:15
13:00-15:00

要予約/指定席・自由席
500円
中学生以下無料
※未就学児も入場可

会場
iichiko総合文化センター
iichiko
グランシアタ