

ストラヴィンスキー
組曲「プルチネッタ」

ラヴェル
ピアノ協奏曲 ト長調

ブラームス
大学祝典序曲 作品80

ブラームス
ハイドンの主題による変奏曲 作品56a

指揮
パ斯卡ル・ロフエ

N響

© Radio France_Christophe Abramowitz

NHK交響楽団演奏会
大分公演

ピアノ
小林愛実

© Shuhei Tsunekawa

2027

1.30 [土] 開演 午後4時30分

開場 午後3時45分 終演予定 午後6時30分

iichiko総合文化センター

iichikoグランシアタ

主催/NHK大分放送局、NHK交響楽団

共催/iichiko総合文化センター

【公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団】

協賛/岩谷産業株式会社

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO

管弦楽 NHK交響楽団

水素で世界を動かせ。

Iwatani
岩谷産業株式会社



指揮

パスカル・ロフェ

Pascal Rophé

©N.Jkegami

指揮者パスカル・ロフェは1960年生まれのフランスの名匠である。パリ国立高等音楽院を卒業したあと、1988年にフランスのブザンソン国際指揮者コンクールで第2位に入賞して頭角を現す。1992年からは現代音楽の演奏団体アンサンブル・アンテルコンタンポランに関わり、2006～2009年にベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団、2014～2022年にフランス国立ロワール管弦楽団の音楽監督を務めた。2022年からはクロアチア放送交響楽団音楽監督・首席指揮者の地位にある。また世界各地のオーケストラや歌劇場への客演も多く、N響をはじめ日本の楽団にもしばしば登場している。

優れた統率力と知的なアプローチに基づく明晰な演奏で知られ、レパートリーも広い。とりわけ近現代ものの指揮に定評があるが、古典派やロマン派の作品にも優れた解釈を示す。今回のN響との共演では、前半に20世紀の作品、後半にロマン派のブラームスの作品が取り上げられるので、彼の表現力の幅広さが明らかにされることだろう。



ピアノ

小林愛実

Aimi Kobayashi

©HOSOO CO.,LTD.

小林愛実は逸材の多い若手世代の日本人ピアニストの中でも特に際立った存在である。幼いころからピアノの才を開花させ、7歳でオーケストラと初共演、9歳で国際デビューを果たして以後、ニューヨークのカーネギー・ホールをはじめ、パリ、モスクワ、ポーランド、ブラジルなど世界各地で演奏を繰り広げるという天才少女ぶりを発揮したが、決して才能や人気に溺れることなく、桐朋女子高等学校音楽科やアメリカのカートイス音楽院で研鑽を積み、真摯に音楽に向き合いながら自身の芸風を掘り下げてきた。2021年にワルシャワのショパン国際ピアノコンクールで第4位入賞という輝かしい成績を収めたのも、そうしたたゆまぬ努力の結実といえよう。

ソロ活動はもちろんのこと、オーケストラとの共演も多く、今回彼女がN響と演奏するのはラヴェルの《ピアノ協奏曲》。華やいだ明るさの中に洒落たエスプリを湛えたこの名品の魅力を、持ち前の優れた音楽的センスで表現してくれるに違いない。

管弦楽 NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra, Tokyo

1926年創立、今年創立100年を迎える。年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で行われる約120回のコンサートで世界一流の指揮者・ソリストたちと共演を重ねている。ザルツブルク音楽祭など世界最高峰の舞台でも活躍し、2025年5月には「マラー・フェスティバル」（アムステルダム・コンセルトヘボウ）などへの招待に合わせ、ヨーロッパツアーを成功させた。また社会貢献として、災害の被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサートなど、多彩な活動を行っている。

首席指揮者：ファビオ・ルイージ



Ticket Information

前売開始 2026年8月29日(土)午前10時

S席：7,000円 A席：6,000円 B席：5,000円

ユースチケット(29歳以下) S席：3,500円 A席：3,000円 B席：2,500円

全席指定
消費税込

通常チケット・ユースチケット **WEBチケットN響(N響ガイド)** <https://nhkso.pia.jp>

通常チケット・車いす席 **N響大分公演専用電話受付** (NHKエンタープライゼス九州内) **電話 092-734-5231** (平日午前10時～午後6時)

iichiko総合文化センター 4階窓口 **電話 097-533-4004** (平日午前10時～午後5時)
(休館日を除く午前10時～午後6時) **インターネット** <https://emo.or.jp/ticket/online/>

トキハ会館 3階プレイガイド **電話 097-538-3111** (午前10時～午後6時)

通常チケット **ローソンチケット** (Lコード:84286) **インターネット** <https://l-tike.com/nhkso>
店頭販売 **ローソン・ミニストップ**

チケットぴあ (Pコード:331-085) **インターネット** <https://w.pia.jp/t/nhkso>
店頭販売 **セブンイレブン**

※チケットご購入の際、別途プレイガイド発券手数料やシステム利用料がかかります。プレイガイドやお求め方法によって金額は異なります。

- ユースチケット(チケット購入時：小学生～29歳以下の方)の取り扱いはいは「WEBチケットN響」のみとなります。初回ご利用時に、年齢確認のため「ユース登録」が必要になります。ユース登録には、3営業日程度の時間がかかります。また、来場時に年齢を証明できるものをご提示いただく場合があります。ご購入前に、必ず「N響」ホームページをご確認ください。
「N響」ホームページ：<https://www.nhkso.or.jp/ticket/youth/>
- やむを得ない事情により、出演者・曲目・開演時間等に変更が生じる場合があります。

Access

iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ

大分県大分市高砂町2-33

[交通] JR大分駅から徒歩約15分

※車でお越しの際は、iichiko総合文化センター地下2階、または大分県立美術館の地下・屋外駐車場をご利用ください(有料)。



- 公演中止の場合を除き、チケットのお申し込み・ご購入後の変更、キャンセル、払い戻しはできませんので、あらかじめご了承ください。
- インターネット売買サイトなどでの営利目的の転売は固くお断りします。
- 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
- 車いす席(S席)のご購入は、N響大分公演専用電話受付(電話092-734-5231/平日午前10時～午後6時)までお問い合わせください。
- 最新の情報は、NHK大分放送局ホームページをご覧ください。

お問い合わせ

ハローダイヤル

電話 050-5541-8600
(午前9時～午後8時/無休)

NHK大分放送局ホームページ <https://nhk.jp/oita/>