

2026

10・11月号 | vol. 117

U・U NAVI

五感の翼が広がる総合ガイド誌 | Take Free

注目公演 & 展覧会

日本・ベルギー友好160周年記念公演

ベルギー国立管弦楽団

with 亀井聖矢

出光美術館名品展

出光佐三のこころ

— 美を守り、未来へつなぐ —



Belgian National Orchestra with Masaya Kamei

Belgian National Orchestra
Mikko Franck, Conductor
Masaya Kamei, Piano

亀井聖矢©Ryuya Amao/ミッコ・フランク©Christophe Abramowitz/ベルギー国立管弦楽団©Marin Driguez

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

iichiko 総合文化センター
iichiko Culture Center

Event Calendar

© iichiko Culture Center & Oita Prefectural Art Museum All Rights Reserved

コンクール卒業、 そして次のステージへ 若きピアニストの新たな挑戦

国内外で注目を集める若手ピアニスト・亀井聖矢さん。
2025年のエリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞も記憶に新しい中、
この秋、ベルギー国立管弦楽団との共演による日本ツアーが大分から始まります。
公演に向けた思いやブラームス《ピアノ協奏曲第2番》の魅力、
さらに自身の音楽との向き合い方について伺いました。

文／富松智陽

亀井聖矢 MASAYA KAMEI

2019年日本音楽コンクール第1位、2022年ロン＝ティボー
国際音楽コンクール第1位、2025年エリザベート王妃国際
音楽コンクール第5位など国内外で活躍。現在はドイツ・カー
ルスルーエ音楽大学で学びながら演奏活動を行っている。

© Ryuya Amao

日本・ベルギー友好160周年記念公演

ベルギー国立管弦楽団 with 亀井聖矢

指揮：ミッコ・フランク ピアノ：亀井聖矢

2026年 10/28(水)

(時間) 17:45 開場/18:30開演 (会場) iichikoグランシアタ

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【全 席 指 定】	GS席：14,000円	B席：8,000円	U 25 割	A席：5,000円
	S席：12,000円	C席：6,000円		B席：4,000円
	A席：10,000円			C席：3,000円

ホテル日航オアシスタワー 特別お食事プラン
公演チケットと特製松花堂弁当がセットになったお得な
プランをご用意。詳細はホームページへ。



【お問合せ】 iichiko総合文化センター
【公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団】 ☎097-533-4004

(曲目)

ブラームス：ピアノ 協奏曲第2番 変ロ長調 作品83 [ピアノ：亀井聖矢]
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64



© Marin Drizuez



© Christophe Abramowitz

ベルギー国立管弦楽団

1936年創設。ベルギー・ブリュッセルを本拠地とするベルギーを代表するオーケストラ。世界的な指揮者やソリストとの共演を重ね、国内外で高い評価を得ている。

ミッコ・フランク(指揮者)

1979年フィンランド生まれ。17歳で指揮者デビュー。ベルギー国立管弦楽団の元音楽監督で、世界の主要オーケストラで活躍する指揮者。

名門オケとの共演

— ベルギー国立管弦楽団との共演が決まった時のお気持ちや意気込みを聞かせてください。

昨年、エリザベート王妃国際音楽コンクールで1か月ほどベルギーに滞在しましたが、都会と緑が共存していて人も温かく、すごく素敵な場所でした。そんな街の歴史ある管弦楽団と共演できることは素直に光栄ですし、コンクールの次の段階へ進む今の僕にとって大きな機会。権威あるオーケストラとの共演で、自分がブラームスの2番という大曲をどう表現できるのか、挑戦にもなります。何より今回、ベルギーでの現地公演を経て日本各地を巡るこのツアーは、僕の今秋のメインイベントになるのでベストを尽くしたいです。

— 指揮者のミッコ・フランク氏にはどんな印象をお持ちですか？

ご活躍されている素晴らしい指揮者だと思います。ベルギー国立管弦楽団からの信頼も厚く、その関係性の中にソリストの僕をどう汲み取っていただけたのか楽しみ。きっと、相性の良い掛け算になるのではないかと期待しています。

— オケとの共演時、どんなことを意識していますか？

ソロの場合は、自分一人で演奏を構築していかなければなりません。全てが自分にかかるので難しい側面もあるのですが、オーケストラとの共演は、各楽器の音の立ち上げ方や歌い方に呼応して都度アイデアが生まれてくるので楽しいです。「ホルンがそう歌うなら、僕は次のフレーズをこう弾いてみよう」と、他の楽器の音色によって自分の感覚も変わっていきますし、共演するオケや指揮者によっても感じ方は変化します。いろんなインスピレーションを受けて再発見ができるので、僕はコンチェルトがとても好きです。

— 共演者とどんなふうにコミュニケーションを取っていますか？

いちばん雄弁な言葉は、もう“音”です。どれだけ事前に打ち合わせても95%くらいは肌感で、みんなの感覚が一致したと

きに聴衆に訴えかける音楽が生まれるのではないかと思います。だからこそ生の空気感を敏感に感じ取りながら弾きたいですし、そのためには自分の表現と解釈に確信を持つてのぞみたいです。

— ブラームス《ピアノ協奏曲第2番》の魅力は？

ブラームスの作品は全体的に交響曲的で、ソリストに華がありつつも、それがオケと溶け合っていくところが魅力だと思います。2番はそんなブラームスらしい、かつ長大な曲。冒頭のホルンのテーマが作品の中で一貫して現れ、温かなメロディーや魅力的なパッセージなどに姿を変えながら無限に展開していきます。1楽章では穏やかさの中からエネルギーが積み上がっていき、2楽章には音そのものが持つ迫力があり、素直にカッコいい。3楽章の高音域で歌い上げるチェロは僕の大好きな部分で、そこに憂いを帯びたピアノのメロディーが重なり合い、極上の美が現れます。重厚さの中にも繊細さが感じられる4楽章まで、いろんな側面を体験できる傑作です。ちなみにブラームスの曲は、聴けば聴くほど構築度の高さに感心も感動もさせられます。何度も聴いてこそ、感動できる作曲家ですね。

自分の音楽を創りたい

— 表現力を磨くために心がけていることはありますか？

練習のときに、出したい音色を生むタッチや身体づくり方を考えます。でも結局どんなテクニックが操れたとしても、僕自身が曲を通して聴き手と共有したい何かを心底感じていてこそ、自然に身体が動き音が生まれるものなので、まずは自分がいちばん曲の魅力を理解することが大事だと思っています。そのためには楽譜を読み込んでさまざまな発見をしたり、素晴らしい演奏を聴いてイメージを広げたり、一方で自然に触れたりもして人生そのものの感受性を高めることも大事かと。自分の中に取り込んだものが感性として熟成され、何らかの形で表現されるはずなので、今回もツアー前にブラームスが過ごした場所を巡り、空気感に触れたいと思っていますところ です。

— コンクールでの受賞が続いたこの10年間、音楽観はどのように変化してきましたか？

日本音楽コンクールで1位になった頃から、ピアニストとして生きていく将来がなんとなく見えてきました。大学に通いながら演奏活動もし、ロン＝ティボーで1位という結果をいただけた頃は急激にレパートリーを増やして、たくさんの演奏会を経験させてもらいました。それは若いからこそできることだと思う反面、慌ただしい中で作品に深く向き合う時間を取りきれず、ドイツに留学することを決断。コンサートのペースを少し落とし、勉強することに重きを置いてスケジュールを管理するようになっていきました。今年は2つの大きなツアーにそれぞれ半年以上の時間をかけて準備ができ、一つひとつの音やフレーズに対する感情、表現、バランスなどを突き詰めて弾くスタイルを身につけられるようになってきています。今後はこのスタイルを、共演者に刺激を受けながら流動的にリニューアルし続けていける自分でありたいです。

— この先、挑戦したいことは？

ピアノに限らず、オーケストラやオペラなど多くの芸術作品に触れてもっといろんなことを知り、自分の“今”の技術と感性で紡ぐ新しいレパートリーを増やしていきたいです。もう一つは、過去の巨匠たちの作品から受け取ったものを糧に、自分の作品を生み出してみたい。現代だからこそ共感してもらえるコンチェルトを作曲したいという目標があります。

— 最後に、大分の皆さんにメッセージをお願いします。

大分には演奏活動の初期からお邪魔しているので、自分のもう一つのホームみたいな感覚。今回は日本で最初の公演地となるので、現地ベルギーの空気感をまともたまま皆さんに演奏をお届けできることを嬉しく思います。予習せずに聴いても楽しめますが、好きな音源を聴いてから来ていただくと僕の表現との比較も感じていただけるはず。ぜひ楽しみにしててください。

受け継いだ“額縁”に、 新しい音楽を描く。

フレーム

初めて訪れる大分 音楽家として感じる歴史と 名字に感じる不思議な縁

— 今回の日本ツアーで初めて大分を訪れることになります。大分という土地で演奏することについて、どのような思いを抱いていますか。

デンマークラジオ・ビッグバンド (DRBB) だけでなく私自身にとっても、大分で公演させていただくのは初めてですので、非常に興奮しています。日本人で初めて世界 JAZZ の殿堂入りを果たした穂吉敏子(あきよしとしこ)さんがキャリアをスタートさせた地でもありますから、耳のこえた音楽ファンの皆様に良い音をお届けできるよう、緊張感を持って演奏したいと思っています。

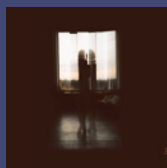
そして、個人的な話になってしまい恐縮ですが、私の名字は旧字で「挟間」と書くのですが、大分県にだけまだこの漢字の地名が残っているそうですね。難しい漢字で肩身の狭い思いをしてきたのですが、この地名が存在していることに個人的にはずっと親近感を抱いていたので、念願叶って大分に伺うことができてとても嬉しいです。

— 2017年の東京JAZZでの共演が、その後のDRBBとの歩みにつながったそうですね。

出会いのきっかけとなった2017年の東京JAZZでは、フェスティバルのプロデューサーが急病で倒れ、プロデュースできなくなってしまった大きなプロジェクトを、DRBBのプロデューサーやバンドのメンバーたち、そして私が力を合わせて実現しました。非常に大きな達成感を得た初共演でした。

『Frames』(2026年4月発売)

収録曲：「And the Door Unsealed」
「Rondo」「LuLu」ほか全6曲。



— 今回の公演では、『Frames』の新曲に加え、DRBBが受け継いできた名曲の数々も演奏予定と伺っています。注目してほしいポイントを教えてください。

DRBBは1964年創立以来60年以上にわたり、ビッグバンド編成での音楽を演奏してきましたので数々の名作が存在します。なかでも、カウント・ペイシー・オーケストラでの演奏活動をはじめ、作曲家・編曲家としても大きな功績を残したサド・ジョーンズは、のちにデンマークへ移住し、多くの作品を残してくれました。彼のとびっきり明るい音楽もぜひお楽しみください。

私の前任の首席指揮者であり作曲家のジム・マクニーリーは、私にとって作曲の恩師でもあるのですが、非常にウィットに富んだ先生で、超有名な曲も挑戦状をつきつけるように編曲してしまいます。ユーモアあふれる有名曲のアレンジにもご注目ください！

— 最後に、大分公演を楽しみにしている皆さんへメッセージをお願いします。

バンドのメンバーたちも今が今かとツアーを楽しみにしています。特に、前回日本ツアーに来た際はまだコロナ禍の規制の厳しかった時期で、お客様と直接的に関わるのがあまり許されませんでした。コンサート中もマスク着用の規制がありましたので、お客様の表情を見ることができませんでした。それだけに、彼らは「お客様が喜んでくださる顔をみたい、そのために心を込めて演奏したい」と張りきっております。手前味噌ではございますが、非常に洗練され、透明感と明るさと、大所帯ならではの分厚い音を演出できるこのようなビッグバンドは、私自身世界の色々な場所で演奏してきましたがDRBBの他にあまり類を見ません。

この機会にぜひ、DRBBに会いに来てください！

i i c h i k o presents

挟間美帆 × デンマークラジオ・ビッグバンド

2026年 11/17 (火)

(時間) 18:15 開場 / 19:00 開演 (会場) iichikoグランシアタ

(料金) S席 6,000円、A席 5,000円、B席 4,000円、U25割 各席半額

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【お問合せ】 iichiko総合文化センター〔公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団〕 ☎097-533-4004



Miho
Hazama
X
The Danish Radio Big Band
DRBB

ジャズ作曲家・指揮者

挟間美帆

世界を舞台に活躍するジャズ作曲家・指揮者、挟間美帆。60年以上の歴史を持つデンマークラジオ・ビッグバンド (DRBB) の首席指揮者として、伝統と向き合いながら、新たな音楽を追求している。4年ぶりの日本ツアーを前に、DRBBとの歩みや新作『Frames』、そして初めて訪れる大分について話を聞いた。



THE DANISH RADIO
BIG BAND

デンマークラジオ・ビッグバンド

1964年創設。北欧ジャズシーンを代表するデンマークラジオ・ビッグバンド (DRBB) は、サド・ジョーンズ、ボブ・ブルックマイヤーら歴代の名音楽家とともに歩み、マイルス・デイヴィスをはじめ世界的アーティストとの共演でも知られる。2019年からは挟間美帆を首席指揮者に迎え、アメリカン・ビッグバンドの伝統に北欧ならではの感性を重ねた音楽を届けている。

Miho Hazama

国立音楽大学、マンハッタン音楽院大学院卒業。ジャズ作曲家・指揮者として国内外で活動し、山下洋輔、坂本龍一、NHK交響楽団などへ作品を提供。2019年、「世界が尊敬する日本人100」に選出され、同年よりデンマークラジオ・ビッグバンド (DRBB) 首席指揮者を務める。2020年、2025年にはグラミー賞にノミネートされるなど、国際的に高い評価を得ている。

© Dave Stapleton

わたしたちのルノワール —日本が恋した永遠のほほえみ

Renoir and Japan – Reception and Legacy in Japan



ピエール＝オーギュスト・ルノワール《レースの帽子の少女》1891年
ポーラ美術館蔵

19世紀を代表する印象派の画家 ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841～1919)

フランス中南部のリモージュで、仕立屋の息子として生まれたルノワール。13歳で磁器の絵付け職人として働き始めますが、絵付けの仕事が減ったことをきっかけに、かねてから惹かれていた絵画の道へ進みます。20歳でパリのシャルル・グレールのアトリエに入り、そこでクロード・モネらと出会い、印象派の活動へと歩みを進めました。

やわらかな光に包まれた人物画や、

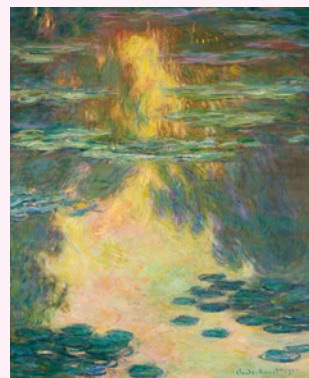
幸福感あふれる情景、穏やかな笑顔。ルノワールと聞くと、そんな印象を思い浮かべる方も多いのではないのでしょうか。美術に詳しくなくても、一度はどこかで目にしたことがある、そんな画家の一人かもしれません。

フランスで生まれた一人の画家が、どのようにしてこれほど日本人に愛される画家となったのでしょうか。

印象派を代表する画家として、今も世界中で愛され続けているルノワール。本展では、全国の美術館が収蔵するルノワールの名品をはじめ、ルノワールに影響を受けた日本の洋画家たちの作品や、クロード・モネをはじめとする印象派の作品も紹介。「わたしたちのルノワール」と呼びたいまでに日本人に親しまれてきたその魅力をひも解きます。



ピエール＝オーギュスト・ルノワール《赤い服の女》1892年頃
東京富士美術館蔵
©東京富士美術館イメージアーカイブ/DNPartcom



クロード・モネ《睡蓮》1907年
和泉市久保惣記念美術館

全国の美術館が誇るルノワールの名品、 この冬、OPAMへ。

本作品は大分のみ登場

印象派の作品もあわせて展示

わたしたちのルノワール —日本が恋した永遠のほほえみ

2026. 11/23 (月・祝)～2027. 1/17 (日)
[会場] 1階 展示室 A

次号
予告
(vol.118)

次号では、本展監修者・大原美術館 三浦篤館長に、日本人がなぜルノワールに惹かれてきたのか、本展ならではの見どころとあわせて伺います。

文／富松智陽

episode 1

19歳で出会った 運命の禅画—仙厓—

文人画を嗜んだ父の影響で美術に傾倒した佐三が、19歳の時に初めて蒐集したのが禅僧の仙厓による掛け軸でした。そのユーモラスな絵に“恋した”という佐三の温かな一面が感じられます。型に捉われない自由な画風で難しい禅の教訓を伝えた仙厓の絵は、生涯を通じて佐三の支えとなりました。



仙厓《布袋画賛》江戸時代

出光美術館 名品展

2026. 11/13 (金)～2027. 1/11 (月・祝)

※展示替休展12/14(月)

[会場] 3階 コレクション展示室

[観覧料] 一般 1,500円、高校生 1,000円、中学生以下無料

episode 2

近年、継承した 知られざる若冲！

2019年、出光美術館は約190点からなる「ブライス・コレクション」を継承しました。その中から今回は、伊藤若冲の作品を数多く展示。日本初公開となる作品も含まれているとか。アメリカを代表する蒐集家だったジョー・ブライスもまた、石油関連の事業で財をなした人物でした。嗜好は佐三と異なるものの、芸術の未来に注いだ情熱は共通。“ブライスのこころ”もたっぷり感じて！



日本初公開

伊藤若冲《鳳凰図》江戸時代

episode 3

海外でも蒐集 美しい陶磁器たち

佐三の興味は絵画にとどまりません。南満州鉄道との取引をきっかけに、中国陶磁器やオリエント美術にも魅了されていきました。苦境に立たされることの多かった佐三は、異国の宿に飾られていた陶磁器の美しさに癒されていたのかもしれません。そんな佐三が集めた陶磁器のコレクションを、桃山時代の古唐津から日本近代陶芸のパイオニア・板谷波山の作品まで幅広くご紹介します。



色絵牡丹文皿
中国・明時代
「大明万曆年製」銘
※万暦年(1573～1620)

日本初公開の“若冲”作品が来県 出光の名宝から約100点を厳選展示

OPAM

竹のカタチ — 時を超えて



しょうのしょううん さい ほのお
生野祥雲齋 《炎》
1957年

OPAMが誇る国内最大級の竹工芸コレクションから—

知っているようで知らない “竹”の世界へ

竹は、私たちの暮らしの中に昔からある、身近な素材です。しかし、竹芸家の手にかかる、その表情は驚くほど豊かに広がります。しなやかに曲がり、緻密に編まれ、優美な花籃にも、大胆な立体作品にも姿を変える。その変幻自在な表現の背景には、竹という素材の魅力を引き出してきた竹芸家たちの感性と技が息づいています。

その魅力をたどる本展では、初代田辺竹雲齋（たなべ・ちくうん・さい）、飯塚琅玕齋（いづかろう・かん・さい）、生野祥雲齋（しょうの・しょううん・さい）ら、日本を代表する竹芸家たちの作品をはじめ、伝統を受け継ぎながら、新たな表現を切り拓く現代の作家の作品も展示します。作家たちが生み出した多彩な「竹のカタチ」を通して、竹工芸の奥深い魅力に触れてみませんか。

あわせて、田能村竹田や福田平八郎による竹や植物を描いた絵画作品も展示。工芸と絵画、それぞれ異なるアプローチで表現された「竹」を見比べることで、その多彩な魅力をより深く感じられるのも、本展ならではの見どころです。



いづかろうかん さい
飯塚琅玕齋

からん たい こ
《果籃 待虎》 昭和前期

しょうだいたなべちくうん さい
初代田辺竹雲齋
こや だけひしがたはなこ
《古矢竹菱形花籃》 制作年不詳

竹のカタチ — 時を超えて
2026. 9/4 (金) ~ 11/3 (火・祝)
休展日：10月13日 (火)

【会 場】3階 コレクション展示室
【観覧料】一般 300(250)円、大学・高校生 200(150)円
※()内は20名以上の団体料金、中学生以下は無料
※大分県芸術文化友の会びびKOTOBUKI・TAKASAGO無料、UME団体料金
【お問合せ】大分県立美術館 ☎ 097-533-4500

PICK UP

大分に息づく民俗芸能を、舞台上。

「大分民俗芸能まつり」 第2回開催！

神社の祭りや地域の行事の中で、地域の人々に守り伝えられてきた民俗芸能。そこには、その土地ならではの歴史や、人々の祈りが込められています。2026年1月に第1回「大分民俗芸能まつり」を開催し、県内5団体が出演。多彩な舞や踊りが披露されました。第2回となる今回は、新たな団体を迎え、大分各地に脈々と受け継がれてきた貴重な民俗芸能を紹介します。

舞台がもっと楽しくなる
ブレ講座もチェック！

本公演をより楽しむため、10月3日にはNHKアナウンサー古谷敏郎氏による芸能レクチャーも開催。芸能が生まれた背景や込められた思いにふれることで、12月の舞台をさらに楽しめます。

もっと楽しむ、日本の芸能の世界。

— 大分に息づく民俗芸能と、笑いあふれる寄席。注目の2公演 —



前回本公演の様子 (豊後大野市・御嶽神楽)

大分民俗芸能まつり

2026. 12/6 (日) 会場：iichikoグランシアタ
【時間】12:15 開場 / 13:00 開演 【料金】一般 500円、中学生以下無料
《チケット発売日》びび会員：2026年9月24日 / 一般：2026年10月1日

大分民俗芸能まつりブレ講座

楽しく学ぶ
芸能レクチャー

講師：古谷敏郎氏 (NHKアナウンサー) 【時間】14:00開講 (13:30開場) 【料金】500円、25歳以下 無料

2026. 10/3 (土)

要事前予約

会場：iichiko SpaceBe リハーサル室
(iichiko総合文化センター地下1階)



のぞいてみたい、寄席の世界。

落語、講談、色物—— 多彩な芸が集う 「おおいた寄席 高砂亭」へ

笑いあり、語りあり、驚きあり。落語だけでなく、講談や紙切り、音楽パフォーマンスといった色物まで、多彩な芸が次々と登場するのが寄席の魅力です。

高砂町の名を冠した「おおいた寄席 高砂亭」。柳亭市馬、桂文治、三遊亭歌奴、一龍斎貞弥をはじめ、実力派が顔をそろえます。次はどんな芸が飛び出すのか——。この日、この場でしか体験できない高砂亭の舞台へ。初めての方も気軽に寄席の世界をのぞいてみませんか。

《出演》

柳亭市馬、桂文治、三遊亭歌奴 (以上、落語)、
一龍斎貞弥 (講談)、林家楽一 (紙切り) ほか



おおいた寄席 高砂亭

2027. 1/31 (日) 会場：iichiko音の泉ホール

【昼席】10:30 開場 / 11:00 開演 / 14:15 終演予定

【夜席】15:30 開場 / 16:00 開演 / 19:15 終演予定

【料金】一般 3,000円、U25割 1,500円 (全席指定) ※昼夜通し券あり

《チケット発売日》びび会員：2026年10月15日 / 一般：2026年10月22日

【お問合せ】iichiko総合文化センター「公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団」 ☎ 097-533-4004



iichiko グランシアタ・ジュニアオーケストラ

新しい仲間を募集しています！ 楽団員大募集

団員 VOICE

2027年3月22日開催！ iichiko グランシアタ・ジュニアオーケストラ
第18回 定期演奏会に向けて練習中！

音が混ざり合う瞬間が楽しい！

インスペクター・打楽器

あらそき
荒添 紗希さん(中学3年生/大分市)

中学1年生の時、オーケストラの一員として演奏してみたいと思い入団しました。仲間との演奏で音が重なり合う楽しさや、定期演奏会で多くのお客様から拍手をいただく瞬間に、大きなやりがいを感じています。



すごく楽しい！仲間とつくる音楽

インスペクター・ヴァイオリン

あめかわ こうた
雨川 航大さん(中学3年生/宇佐市)

小さい頃から続けているヴァイオリンで、もっと多くの人と演奏したいと思い、小学5年生で入団しました。いろいろな学年や楽器の仲間と交流しながら、一緒に音楽をつくる楽しさを感じています。

見学も随時受け付けています！
お気軽にお問い合わせください！

詳細はこちら



iichiko グランシアタ
ジュニアオーケストラ事務局
☎ 097-533-4004 (平日10:00~17:00)
iichiko 総合文化センター(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団内



オーケストラ
お申込みQR



アカデミー
お申込みQR

おおいた障がい者芸術文化支援センター企画展 vol.8



TSUMUGU
ART

作品に込められた想いや、 その人らしい表現に出会う展覧会

作品には、幾重にも重なる時間や試行錯誤、作家自身の経験や記憶などが静かに織り込まれています。本展では、障がいのある作り手たちが紡いだ表現の数々を紹介します。作品に込められた時間の軌跡や想いをぜひ会場で感じてください。



工房まる (福岡)

らしさが、ひらく。

1997年に開所した「工房まる」は福岡市内の3つのアトリエを拠点に、絵画や陶芸・木工など、モノづくりを主とした活動を行っています。本展では、完成した作品だけでなく、制作の様子や作品のまわりにある断片もあわせて展示。作品をきっかけに作り手を知ること、作品の見え方も少し変わっていきます。



大分の作家たち

かたちをつむぐ。 言葉をつむぐ。 糸をつむぐ。

県内で活動する障がいのある作家たちの表現を、「かたち」「言葉」「糸」という3つの視点から紹介します。絵画や陶芸、書や詩、織りや刺繍など、多彩な作品との出会いを楽しめます。



Oita Art and Culture Support Center for Disabilities

障がいのある人のアートと社会をつなぐ支援の場
おおいた障がい者芸術文化支援センター

☎ 097-533-4505
(平日 9:00~17:00)

大分市高砂町2番33号 iichiko 総合文化センター4階
(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団内



ita Hall Navi

県内公立文化施設の舞台芸術公演情報

おおいたホールナビ

https://emo.or.jp/oitahallnavi/

2026. 9/26 ㊥

航空自衛隊西部航空音楽隊
オータムコンサート

【会場】中津文化会館 大ホール
【時間】14:00開演(16:00終演予定)
【料金】無料(要入場券)※入場券の申し込み方法は中津文化会館のホームページをご覧ください。

【お問合せ】中津文化協会
☎0979-24-1155

《出演》西部航空音楽隊

2026. 11/1 ㊤

マジシャンターボの
スーパーサイエンスマジックショー

【会場】パトリア日田 大ホール(やまびこ)
【時間】14:00開演(15:00終演予定)
【料金】<全席指定>一般500円、小学生以下400円
親子ペア 600円

【お問合せ】日田市民文化会館「パトリア日田」

☎0973-25-5000

《出演》マジシャンターボ

2026. 11/28 ㊥

舞台芸術鑑賞会
ミュージカル「ALICE」

【会場】J:COM ホルトホール大分 1F 大ホール
【時間】13:00開演(15:30終演予定)
【料金】<全席指定>一般S席 9,000円/A席 7,000円/B席 5,000円
※ホールとも割引:各席種より1,000円引(J:COM ホルトホール大分販売分のみ)
※高校生以下:各席種より1,000円引 ※当日券:各席種1,000円増
※未就学児入場不可

【お問合せ】J:COM ホルトホール大分 総合事務局

☎097-576-8877

《出演》田中夢羽/土屋アンナ/藤田朋子/ROLLY/松村雄基

※料金はすべて消費税込みです。



2026. 10月 October

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月祝	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
A 1階 展示室A																															
ア 1階 アトリウム																															
B 3階 展示室B																															
コ 3階 コレクション展示室																															

<

2026. 11月 November

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	日	月	火祝	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月祝	火	水	木	金	土	日	月
A 1階 展示室A																														
ア 1階 アトリウム																														
B 3階 展示室B																														
コ 3階 コレクション展示室																														

教育普及プログラム

子どもから大人までいろいろなプログラムを開催します。実施日などの詳細は、大分県立美術館ホームページをご覧ください。



▶ どなたでもワークショップ
アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ！

▶ みんなの土曜アトリエ
体験から鑑賞まで

秋の特別ワークショップ



大分県立美術館 2階カフェ
営)11:00~18:30(金・土19:30)
ランチタイム11:00~14:00
休)不定休(臨時休業日あり)
電)097-578-7788
※営業時間は、急遽変更する場合もございます。
詳しくはカフェまでお問合せください。



豊後牛 (おおいと和牛/130g) カットステーキ ¥2,500(税込)

【アートなカフェ時間】
芸術の秋を楽しんだ日は、
豊後牛で少し贅沢に。
大分が誇るブランド牛「おおいと和牛」を使ったカットステーキ。きめ細かな霜降りとなるやかな旨みが魅力のおおいと和牛を、上質な部位を厳選して食べやすいサイズにカットし、焼き上げました。オニオン醤油ベースのオリジナルソースが肉の旨みを引き立て、満足感のある味わいに。アートを楽しむ時間にも、大分ならではの食の魅力も添えてくれる一皿です。



大分県立美術館 1階アトリウム
営)10:00~19:00(金・土は20:00)
休)不定休(臨時休業日あり)
電)080-2742-9602

portoporta_oita



PLAY MUSE 福田平八郎「雲」コットントート
雲 (白・小) ¥2,300(税込)、雲・青 ¥2,700(税込)

Pick-up!
福田平八郎《雲》を、
もっと身近に
「自分だけのアートを楽しむ」
をコンセプトにしたPLAY
MUSEシリーズから、福田平八
郎の名作《雲》をモチーフにし
たトートバッグ《雲》の印象的
な青を生かした、爽やかなブ
ルーと、作品の美しさを引き立
てるホワイトの2色展開。荷物
もしっかり収納でき、いつもの
スタイルにアートの彩りを添
えてくれます。



2026. 10月 October

	催事名／主な出演者／時間	入場料等	お問合せ
15 日	[iichiko 総合文化センター主催] 楽しく学ぶ 芸能レクチャー ■ 古谷敏郎 13:30開場/14:00開講	一般 500円 25歳以下 無料 ※要事前予約	iichiko 総合文化センター 〔(公財)大分県 芸術文化スポーツ 振興財団〕 TEL097-533-4004 (平日10:00～17:00)
3 土	シオナーズダンススタジオ 第42回発表会 ■ シオナーズダンススタジオ レッスン生 ■ インストラクター 12:15開場/13:00開演/16:00終演予定	一般 3,500円 (全席自由)	シオナーズ TEL097-536-6345 (13:00～)
	花の会 40th Anniversary Concert ■ 三浦美穂 (sop.) ■ 水野亮 (ten.) ■ 佐藤リエ (p.) ■ 山下乃理子 (p.) 14:00開場/14:30開始/16:30終了予定	一般 2,000円 学生 1,000円 (全席自由)	花の会 (山下) TEL090-2514-3712
9 金	ルミエールフルートアンサンブル 第13回定期演奏会 ■ ルミエールフルートアンサンブル 18:30開場/19:00開演	一般 2,000円 大学生以下 1,000円 (全席自由)	ルミエール フルートアンサンブル TEL090-2854-9116
	大分大学医学部 創立50周年記念式典 12:00開場/13:00開演/16:30終演予定	関係者のみ	国立大学法人 大分大学医学部・病院 事務部総務課 総務第一係 (佐藤) TEL097-586-5110 (平日(月～金) 8:30～17:00)
11 日	大分マンドリンオーケストラ 第38回定期演奏会 ■ 大分マンドリンオーケストラ 13:30開場/14:00開演/15:45終演予定	一般 1,000円 (全席自由)	大分マンドリン オーケストラ 事務局 (掛橋) TEL090-8765-2359
	[iichiko 総合文化センター共催] 大分県立芸術文化短期大学 第62回定期演奏会 ■ 大分県立芸術文化短期大学管弦楽団・合唱団(演奏) ■ 森口真司(指揮) 13:15開場/14:00開演/16:00終演予定	[前売] 一般 1,000円 学生 500円 [当日] 一般 1,500円 学生 500円 (全席自由)	大分県立 芸術文化短期大学 音楽科副手室 TEL097-545-8758 (8:30～17:00)
12 月 祝	第54回グループUNO演奏会 ■ グループUNO会員 13:30開場/14:00開演	一般 2,000円 学生(小・中・高) 1,000円 (全席自由)	グループUNO (古庄) TEL090-4516-5993
13 火	休館日		
16 金	レッドウィングジャパン トークイベント ■ レッドウィングジャパン ■ 三和酒類 ■ 靴のカガシヤ 17:30開場/18:30開演/20:30終演予定	一般 1,000円 (全席自由)	靴のカガシヤ88店 TEL097-552-1949 (10:00～19:00)
17 土	DEAR FRIENDSコンサート2026 ■ DEAR FRIENDS 16:30開場/17:00開演/19:00終演予定	一般 1,500円 (全席自由)	DEAR FRIENDS 事務局 TEL090-4340-2656
18 日	山崎育三郎 LIVE TOUR 2026 『19BOX ～ STARMAN ～』 ■ 山崎育三郎 16:30開場/17:30開演	一般 11,000円 (全席指定)	BEA TEL092-712-4221 (平日12:00～16:00)
20 火	バスカル・ドゥヴァイヨン&村田理夏子 ピアノデュオコンサート デュオ結成20周年記念公演 大分公演 ■ バスカル・ドゥヴァイヨン ■ 村田理夏子 18:30開場/19:00開演/21:00終演予定	一般 3,500円 学生(大学生以下) 1,500円 (全席自由)	アトリエ「音・空間」 (河野) TEL090-4340-2914

催事名	期間／時間	お問合せ
茶道具名品展・ 茶会の道具からお稽古道具まで 取揃えております	10月2日(金)～4日(日) 10:00～17:00 ※最終日は15:00まで	(有)上林聴松庵 (岡本) TEL0952-23-2234 (10:00～19:00)
KUMAMOTO FURUGI CARAVAN @大分	10月3日(土)～4日(日) 10:00～18:00 ※最終日は17:00まで	KUMAMOTO FURUGI CARAVAN運営事務局 (亀崎) TEL080-178-7414
株ヴィルトゥオーゾ主催 弦楽器展示・即売会	10月10日(土)～12日(月・祝) 10月10日(土) 11:00～19:00 11日(日) 10:00～19:00 12日(月) 10:00～18:00	ヴィルトゥオーゾ 名古屋駅前店 TEL052-569-1801 (月・火除く10:00～19:00)

	催事名／主な出演者／時間	入場料等	お問合せ
23 金	梅沢富美男・研ナオコ 夢の共演 ■ 梅沢富美男 ■ 研ナオコ ■ 梅沢富美男劇団 ■ 門戸竜二 ■ 竜小太郎 13:30開場/14:00開演/16:30終演予定 17:30開場/18:00開演/20:30終演予定	S席 7,800円 (全席指定)	ソワード株式会社 TEL0956-22-2036 (平日10:00～17:00)
	第79回 九州弁護士会連合会定期大会 ■ 九州弁護士会連合会 ■ 大分県弁護士会 [シンポジウム] 9:00開場/9:30開始/12:30終了予定 [定期大会・表彰式・感謝式] 13:30開始/17:00終了予定	無料 (全席自由)	大分県弁護士会 TEL097-536-1458 (9:00～17:00)
	HY KUKURU CHANPURU TOUR 2026～2027 ■ HY 17:00開場/18:00開演	一般 7,800円 親子席(着席指定) 7,800円 (全席指定) ※親子席は先行販売のみ。 一般発売では取扱なし	BEA TEL092-712-4221 (平日12:00～16:00)
24 土	第36回スウィングエコーズ・ ジャズオーケストラ定期演奏会 「Into The Sky」 ■ スウィングエコーズ・ジャズオーケストラ ■ ゲスト：中川英二郎(トロンボーン) 13:30開場/14:00開演/16:00終演予定	一般(前売) 1,800円 一般(当日) 2,000円 高校生以下 無料 (要整理券) (全席自由) ※小学生以下整理券不要	スウィングエコーズ・ ジャズオーケストラ (手塚) TEL090-1365-6203
	大分交響楽団第49回定期演奏会 ■ 大分交響楽団 ■ 森口真司(指揮) 13:15開場/14:00開演/16:00終演予定	[前売] 一般 1,500円 学生 1,000円 [当日] 一般 2,000円 学生 1,500円 (全席自由) ※未就学児入場不可	大分交響楽団事務局 (倉内) ✉kurauchi @oct-net.ne.jp TEL090-9583-8577 (平日10:00～17:00)
25 日	尾崎亜美 50th Amii-versary Concert Tour 2026 ■ 尾崎亜美 (Vo.Key) ■ 小原礼 (Ba) ■ 是永巧一 (Gt) 17:00開場/17:30開演/19:30終演予定	一般 8,500円 (全席指定) ※未就学児入場不可	サモン プロモーション TEL06-6225-2237 (平日10:00～18:00)
26 月	休館日		
28 水	[iichiko 総合文化センター主催] 日本・ベルギー・友好160周年記念公演 ベルギー国立管弦楽団 with 亀井聖矢 ■ ミッコ・フランク(指揮) ■ 亀井聖矢(ピアノ) ■ ベルギー国立管弦楽団(管弦楽) 17:45開場/18:30開演/20:30終演予定	GS席 14,000円 S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 6,000円 U25割(A・B・C席のみ) 半額 (全席指定) ※未就学児入場不可	iichiko 総合文化センター 〔(公財)大分県 芸術文化スポーツ 振興財団〕 TEL097-533-4004 (平日10:00～17:00)
	絢香 20th ANNIVERSARY LIVE TOUR ■ 絢香 16:00開場/17:00開演/19:30終演予定	一般 9,900円 (全席指定)	GAUON ユニティ・フェイス TEL0985-20-7111 (平日12:00～17:00)
31 土	大分中央合唱団40周年記念演奏会 ■ 新見準平(指揮) ■ 北尾麻帆(ピアノ) ■ 木下文葉(ピアノ) 18:30開場/19:00開演/21:00終演予定	一般 1,000円 大学生以下 500円 (全席自由) ※前売券・当日券共、同金額	大分中央合唱団 事務局 (三宮) TEL090-1340-3521 (原則9:00～17:00)

催事名	期間／時間	お問合せ
belle resto	10月16日(金)～19日(月) 12:00～20:00	(株)ビジュード西日本 TEL092-771-5040 (11:00～19:00)
華道家元池坊大分支部いけばな展 第28回 大分県民芸術文化祭 参加行事「秋色に染めて」	10月17日(土)～18日(日) 10:00～18:00 ※最終日は15:00まで	華道家元池坊大分支部 (後藤) TEL097-521-5185
第44回グループ彩友染色展	10月25日(日)～11月1日(日) 10:00～17:00	グループ彩友 (あだち) TEL097-583-3581

2026. 11月 November

	催事名／主な出演者／時間	入場料等	お問合せ
1 日	ゴスペラース坂ツアー 2026 “UNIVERSOUL” ■ ゴスペラース 16:00開場/17:00開演	一般 9,000円 (全席指定) ※未就学児は保護者1名につき1名のみ路上鑑賞可能。 ただし、未就学児も座席が必要な場合はチケット必要。	GAUON ユニティ・フェイス TEL0985-20-7111 (平日12:00～17:00)
	第54回大分県音楽コンクール本選会 ■ 大分県内外の小学生・中学生・高校生・大学・一般 9:15開場/9:30開演/20:30終演予定	500円 (全席自由)	大分県音楽協会 事務局 ✉jimukyoku@ oitaongaku.jp (メール対応のみ)
3 火 祝	LISA LIVE is Smile Always ～LACE UP～ ■ LISA 17:00開場/17:45開演	一般 9,900円 立見 9,900円 車椅子 9,900円 (全席指定)	キョードー西日本 TEL0570-09-2424 (平日・土曜 11:00～15:00)
	白と黒 冬のコンサート Part.X XIX(第29回) ■ 木戸聡美 ■ 釈迦郡洋介 ■ 四童子薫 ■ 四童子裕 13:30開場/14:00開演/16:00終演予定	無料 (全席自由)	白と黒 (木戸) TEL090-8833-8683 (9:00～18:00)
5 木	Koshi Inaba LIVE 2026-2027 ～enV～ ■ 稲葉浩志 17:00開場/18:00開演	S席 13,000円 立見指定 13,000円 (全席指定) ※立見指定は会場によって 取り扱いが異なります。 B2TICKETでのお取り扱い はございません。	BEA TEL092-712-4221 (平日12:00～16:00)
6 金	倉堀翔&渡邊智道デュオ・リサイタル ■ 倉堀翔 ■ 渡邊智道 18:30開場/19:00開演/21:00終演予定	一般 4,000円 学生 2,000円 (全席自由)	ボロロン堂 ✉info.pololondo @gmail.com
7 土	ブルグミュラー・コンクール 大分地区大会 9:30開場/10:00開演/16:30終演予定	無料 (全席自由)	ビティナ・大分YUME ステーション TEL097-552-5650
	J☆DANCE15周年記念公演 子供からシニアまで250名が参加する エンターテインメントショー ■ J☆DANCE ■ JBRevolution ■ 夢限 13:00開場/14:00開演/17:30終演予定	大人 3,000円 子供 1,500円 (全席自由)	舞J Enterprise ✉jdance0301 @gmail.com (メール対応のみ)
8 日	マンドリンジョイントコンサート ■ 大分鶴崎高等学校ギター・マンドリン部 ■ 寒田ギター・マンドリンクラブ ■ 大分大学OBマンドリンアンサンブル 13:30開場/14:00開演/16:00終演予定	無料 (全席自由)	大分大学OB マンドリン アンサンブル (陣内) TEL090-1344-5497
9 月	劇団飛行船マスケブレイミュージカル 「シンドバッドの大冒険」 ■ 劇団飛行船団員 9:45開場/10:15開演/11:35終演予定	S席 2,800円 A席 2,300円 B席 1,800円 (全席指定)	劇団飛行船 関西支社 TEL06-6364-3769 (平日10:00～17:00)
12 木	椎名林檎と彼奴等と試す煩惱菩提 各日18:00開場/19:00開演	一般 12,500円 (全席指定) ※未就学児入場不可 ※客席を含む会場内の映 像・写真が公開されるこ とがありますので予めご 了承ください ※チケットの不正転売・ 譲渡禁止	BEA TEL092-712-4221 (平日12:00～16:00)
13 金	芸短音楽科コンサートシリーズ№132 ピアノコース演奏会 ～ピアノ音楽への誘い～ ■ 大分県立芸術文化短期大学 音楽科 ピアノコース学生 18:00開場/18:30開演/21:30終演予定	無料 (全席自由)	大分県立 芸術文化短期大学 音楽科副手室 TEL097-545-8758 (8:30～17:00)
14 土	ABC吹奏楽団第13回定期演奏会 ■ ABC吹奏楽団 17:00開場/17:30開演/19:15終演予定	前売 500円 当日 700円 小学生以下 無料 (全席自由)	ABC吹奏楽団 (平松) TEL090-5921-4748

大分県外国人総合相談センター Oita Information & Support Center		
[相談時間] 月曜日～土曜日 10:00～17:00		
法律専門家無料相談	10月3、10、17、24、31日／11月7、14、21、28日 [毎週土曜日 13:00～16:00]	
タガログ語無料相談	10月3日(土)／11月7日(土) [毎月第一土曜日 13:00～16:00]	

※無料相談については変更になることがあります。

	催事名／主な出演者／時間	入場料等	お問合せ
15 日	さだまさし コンサートツアー 2026 神さまの言うとおり ■ さだまさし 16:00開場/17:00開演	一般 11,000円 車椅子 11,000円 (全席指定)	キョードー西日本 TEL0570-09-2424 (平日・土曜 11:00～15:00)
17 火	[iichiko 総合文化センター主催] iichiko presents 挟間美帆×デンマークラジオ・ビッグバンド ■ 挟間美帆(作・編曲/指揮) ■ デンマークラジオ・ビッグバンド 18:15開場/19:00開演/21:00終演予定	S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 U25席 各席半額 (全席指定) ※未就学児入場不可	iichiko 総合文化センター 〔(公財)大分県 芸術文化スポーツ 振興財団〕 TEL097-533-4004 (平日10:00～17:00)
18 水	加藤大樹の感動クラシック ハルマ・ドーロ国際ピアノコンクール第1位 ／世紀を超えた名曲との新しい出会い ■ 加藤大樹(ピアノとお話) 18:30開場/19:00開演/21:00終演予定	A席 5,000円 B席 4,500円 C席 4,000円 (全席指定) ※未就学児入場不可	MIN-ON大分 TEL097-553-5990
21 土	第12回 NPO法人あいネットワーク大分音楽会 ■ RENTARO室内オーケストラ九州 ■ Saikiキッズコーラス ■ ゲスト：高嶋弘之 12:30開場/13:00開演/15:00終演予定	一般 1,000円 未就学児 無料 (全席自由) ※ただし、座席が必要な 場合はチケット (1,000円)が必要です	NPO法人 あいネットワーク大分 TEL097-574-8665 (平日9:00～17:30)
	男声合唱団豊声会2026年演奏会 ～大阪の男声合唱団「DOYA」をお迎えして～ ■ 男声合唱団豊声会 ■ 男声合唱団「DOYA」 13:30開場/14:00開演/16:10終演予定	一般 1,000円 高校生以下 無料 (全席自由)	男声合唱団豊声会 幹事 (佐藤) TEL090-4358-1368
22 日	milet live tour “Made of Glass” ■ milet 16:00開場/17:00開演	一般 8,800円 (全席指定)	キョードー西日本 TEL0570-09-2424 (平日・土曜 11:00～15:00)
	愛野由美子ピアノ教室発表会 ■ 愛野由美子ピアノ教室門下生 12:30開場/13:00開演/20:00終演予定	無料 (全席自由)	愛野由美子 ピアノ教室 TEL090-5083-1950 (午前中)
23 月 祝	[iichiko 総合文化センター共催] ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会2026 ■ オーケストラ・ジャパン ■ リチャード・カーシー 16:00開場/17:00開演/19:30終演予定	SS席 13,000円 S席 9,300円 A席 8,000円 学生 2,000円 (全席指定)	株式会社 大分放送 (佐々木) TEL097-553-2509 (平日9:30～17:30)
	おおいたサクソフォンアンサンブル 3rdコンサート ■ おおいたサクソフォンアンサンブル 12:30開場/13:00開演/16:00終演予定	[前売] 一般 1,000円 [当日] 一般 1,500円 (全席自由)	おおいた サクソフォン アンサンブル (坂本) TEL080-8567-6692
24 火	休館日		
28 土	[iichiko 総合文化センター主催] 大分市民合唱団ウイステリア・コール 第70回定期演奏会 ■ 大分市民合唱団ウイステリア・コール 14:30開場/15:00開演/17:00終演予定	一般 1,500円 学生 800円 未就学児 300円 (全席自由) ※学生は大学生以下	大分市民合唱団 ウイステリア・コール (山本) TEL090-4971-4998
29 日	studio new Rays 発表会 2026 ■ スタジオ研究生 13:00開場/13:30開演/15:30終演予定	要整理券	スタジオ ニューレイズ TEL097-529-8765
30 月	[iichiko 総合文化センター共催] キーウ・クラシック・バレエ くるみ割り人形 全幕 ■ キーウ・クラシック・バレエ 17:45開場/18:30開演/20:30終演予定	一般 5,000円 (全席指定) ※3歳以下入場不可 ※特別録音音源を使用	インプレサリオ東京 チケットセンター TEL050-3161-8171 (10:00～19:00)

おおいた国際交流プラザ情報 Oita International Plaza		
Free Talk Class		
金曜日 13:30～15:00 [参加費]無料/[定員]各10名 ※事前予約制		
おおいた国際交流プラザ iichiko 総合文化センター 地下1階 TEL.097-533-4021/FAX.097-533-4052		

PRESENT 《読者プレゼント》

アンケートにご回答いただいた方の中から抽選でプレゼント！

A

iichiko presents

挟間美帆 ×
デンマークラジオ
ビッグバンド

ペア招待券

2組4名さま

【開催日】2026. 11/17(火)
【時間】18:15開場/19:00開演
【会場】iichikoグランシアタ

B

出光美術館名品展

出光佐三のころー美を守り、未来へつなぐ

ペア招待券 5組10名さま

【会期】2026. 11/13(金)～2027. 1/11(月・祝) ※展示替え休展12/14(月)
【会場】3階 コレクション展示室応募
締切

2026.

9/30(水)まで

プレゼント応募は
こちらから

※当選者の発表は厳選なる抽選のうえ、発送をもって代えさせていただきます。※ご応募に際してご記入いただいたお客様の個人情報、は、プレゼント発送にのみ使用いたします。

<https://saiki.post-survey.com/bivinavi117/>

 大分県芸術文化友の会
会|員|募|集|中
「びび」は、大分県立美術館(OPAM)・iichiko総合文化センターを中心に、
県内の芸術・文化を広め、楽しんでもらうための
メンバーシッププログラムです。会員特典
(一例)先行予約
チケット割引美術館
無料鑑賞・割引駐車引換券
進呈

※財団が主催・共催する指定公演、企画展のみ対象です。※割引率や特典内容は、会員ステージによって異なります。詳しくはホームページをご確認ください。※MEJIROは対象外

《年会費 / Member stage》

法人(一口)	KOTOBUKI	TAKASAGO	UME	MEJIRO*
50,000円	10,000円	5,000円	2,500円	無料

メンバー期間は、入会日または更新日から1年を経過した日の属する月の月末までです。

*MEJIROメンバーのメンバー期間は無期限です。特典はメールマガジンのみとなります。

有効期限内に更新いただくと、
年会費10%割引
(個人会員のみ)

◆チケット先行予約・割引、美術館無料鑑賞・割引等の特典のご利用は、UME以上への入会が必要です。◆メンバーズカードは、会費の納入を確認後、1～2週間後に郵送いたします。◆会費の入金をもって入会日とさせていただきます。(いったん納められた会費の払い戻しはいたしません)

お申し込み
お問合せ

大分県芸術文化友の会びび事務局

☎097-533-4025 (平日 9:00～17:00)



iichiko音の泉ホール

Web予約なら24時間いつでも
ご予約いただけます！
貸ホール・貸会議室会議や研修、セミナー、サークル活動、イベント
など、さまざまな用途にご利用いただける施設
をご用意しています。施設の詳細や利用料金は
お気軽にお問い合わせください。

(詳細はQR)

ご予約
お問合せiichiko 総合文化センター
4階 受付・販売窓口☎097-533-4003
(受付時間/9:00～19:00)

小会議室



(18～30名対応可能)

会議室は全室
Wi-Fi 完備！

中会議室



(50名程対応可能)

ACCESS 《アクセス》

- JR大分駅から …… 徒歩約15分
- 東九州自動車道「大分IC」から …… 車で約10分
- 大分空港から ……
特急バス「エアライナー」で大分駅まで約60分

iichiko
総合文化センター …… 約300台
《地下2階(8:00～23:00)》大分県立美術館 …… 約250台
《地下1階(8:00～23:00)、屋外(24時間)》

駐車場

大分県立美術館 OPAM



Editor's note

編集後記

今年も厳しい暑さが続いています。本号
でご紹介した展覧会やコンサートの情報を
まとめていると、少しずつ近づく「芸術の秋」
が楽しみになってきました。この秋も、心に
響く作品や音楽との素敵な出会いがありま
すように。(びびNAVI編集部)SNSで
情報配信中！

iichiko 総合文化センター

OPAM

施設利用に関するアンケ
ートにご協力をお願いします。
皆様からのご意見お聞かせ
ください。(QR) ⇒iichiko
総合文化センター大分県立美術館
OPAM