MUSICAL WORKSHOP
申込方法

MIDDLE UPPER アッパー　**MIDDLE STEP** ステップ　**EXPERT** エキスパート

STEP 01
iichiko 総合文化センター HP または電話からチケットをお申込ください。各部門とも受付は先着順です。

※未成年の場合、保護者が会員なら友の会で申込可
※会員様１名あたり２名まで申込可

受付開始

KOTOBUKI	TAKASAGO	UME	一般
11/12(木) 10:00～	11/17(火) 10:00～		11/19(木) 11:00～

① HP 申込先

← こちらのチケット購入サイトからお申込ください。お支払いは公演当日に現金でお願いいたします。

② 電話申込先 ※平日 10:00～17:00

友の会びび ... tel 097-533-4005
一般 ..... tel 097-533-4004

STEP 02
チケット申込後、右記の QR コードを読み取り、申込フォームに必要事項を入力してください。入力は iichiko 総合文化センターの HP からも可能です。

申込フォーム　HP

STEP 03
ワークショップ当日、参加料をお支払いください。

● STEP 01 の受付をなく、フォームのみお送りいただいた方は参加をお断りする場合があります　● フォームの入力がない場合、参加をお断りすることがあります。また、申込後のキャンセルはご遠慮ください　● 申込フォームへの入力ができない方は、電話にてご相談ください

お問合せ　tel 097-533-4004（iichiko 総合文化センター 事業推進課）

INCLUSIVE インクルーシブ

下記の QR コードを読み取り、フォームに必要事項を記入してお申し込みください。

受付開始　11/19(木)～

● 保護者･介助者の参加を希望される場合は、申込フォームの該当欄にご記入ください　● 不明点があれば、申込フォームに書き添えていただくか、お電話でもご相談可能です。気軽にお問い合わせください

お問合せ
tel 097-533-4505
（おおいた障がい者芸術文化支援センター）



参加者の声













ミュージカル体験ワークショップ



世代を超えた仲間たちと
一緒に歌って踊る
大人気のワークショップ！

参加者募集!!



THEME
ハイスクール･ミュージカル

今年は iichiko グランシアタで成果発表!!



SHEDULE

レッスン　会場 ... iichiko Space Be リハーサル室

Middle Upper / Middle Step / Expert クラス
1月9日(土) / 10(日) / 16日(土)

Inclusive クラス
1月13日(水)～15日(金)

成果発表　会場 ... iichiko グランシアタ
1月17日(日) 16:45 開場 / 17:00 開演

全席自由
入場無料

主催
iichiko 総合文化センター
tel 097-533-4004 ※ 平日 10:00～17:00
おおいた障がい者芸術文化支援センター
tel 097-533-4505 ※ 平日 9:00～17:00
〔公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
〒870-0029 大分市高砂町 2-33 iichiko 総合文化センター 4F

特別協賛　三和酒類株式会社
後援　大分県 / 大分県教育委員会
助成　文化庁文化芸術振興費補助金
（地域の中核劇場･音楽堂等活性化事業）
独立行政法人 日本芸術文化振興会

有名ミュージカルの登場人物になりきって、歌と踊りのレッスンを体験できる大人気のワークショップが、またまたグレードアップして開催されます！これまでの参加者の中には、実際にプロの舞台に出演した人もいるほど、内容は本格的。今回は最終日に、iichiko グランシアタの舞台上でその成果を披露します。「ミュージカルが好きで踊ってみたい」「プロを目指したい」というたくさんの方々のご参加をお待ちしております !!



公演概要

クラス	MIDDLE UPPER アッパー	MIDDLE STEP ステップ	EXPERT エキスパート	INCLUSIVE インクルーシブ
応募対象	小学３年生以上	小学３年生以上	高校生以上	小学３年生以上 障がいの有無不問
定員	25 名程度（予定）	25 名程度（予定）	20 名程度（予定）	20 名程度（予定） ※介助者を含む
参加料	一般 ..... 3,000 円 U25 割 ...2,000 円	一般 ..... 3,000 円 U25 割 ...2,000 円	一般 ..... 4,000 円 U25 割 ...3,000 円	無料
課題曲	『ハイスクール・ミュージカル 2』より What Time Is It ?	『ハイスクール・ミュージカル 2』より All For One	『ハイスクール・ミュージカル 2』より You Are The Music in Me	『ハイスクール・ミュージカル』より We’re All In This Together
	「WE LOVE MUSICAL」			
レッスン 日程	1/9(土) / 10(日) / 16(土) 14 : 30～17 : 00	1/9(土) / 10(日) / 16(土) 10 : 30～13 : 00	1/9(土) / 10(日) / 16(土) 18 : 30～21 : 00	1/13 (水)～15 (金) 18 : 00～19 : 30
会場	iichiko Space Be リハーサル室	iichiko Space Be リハーサル室	iichiko Space Be リハーサル室	iichiko Space Be リハーサル室
発表 日程	1/17 (日) リハーサル 13:00～16:20 ※予定　本番 17 : 00～17 : 30 (16:30 開場) ※予定			
会場	iichiko グランシアタ			

● 全席自由（事前予約・整理券等の配布はありません） ● 許可のない写真・動画撮影、録音は固くお断りいたします

● やむを得ない事情により、講師・練習曲等に変更が生じる場合があります ● 練習時の見学はできません。ただし、練習用の動画撮影時間のみは見学可能とします ● 楽譜は参加初日にお渡しします ● 参加料はレッスン初日に受付にてお支払いください（現金のみ）

講師



演出・構成・振付
（Middle Step / Expert クラス担当）
野口 アキラ

東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」「屋根の上のヴァイオリン弾き」「ラ・カージュ・オ・フォール」、日テレミュージカル「アニー」、宮本亞門演出作品等に出演多数。元尚美ミュージックカレッジ専門学校ミュージカル学科専任講師。酒井 Hiroko バレエ・スクール（世田谷エリア）ミュージカルクラス担当。



歌唱指導
（全クラス担当）
岡崎 亮子

東宝ミュージカル「エリザベート」「ラ・マンチャの男」「屋根の上のヴァイオリン弾き」「マイ・フェア・レディ」「ラ・カージュ・オ・フォール」「王様と私」「ジキルとハイド」他、宝塚歌劇団、わらび座作品等の歌唱指導を務める。川口少年少女ミュージカル団講師。



振付・振付助手
（Middle Upper / Inclusive クラス担当）
西川 晴香

東京ディズニーランドのダンサーとして数々のショーやパレード、テレビに出演。北島三郎ツアーを始め、海外の興行でもツアーバックダンサーとして活躍。現在は大分県内を中心に療育ダンス教室を運営しながら障がい者芸術文化センター、アウトリーチ、保育園などでダンス講師を務める。各種イベントで演出・振付も担当。JDAC 認定教育ダンス指導員、ダンス療育指導員、発達障害コミュニケーション指導者の資格を持つ。

アシスタント **荒金 ゆかり**（Middle Upper / Middle Step / Expert クラス担当）/ **あべこ**（Inclusive クラス担当）
稽古ピアニスト **国分 友香里**（Middle Upper / Middle Step / Expert クラス担当）/ **藤澤 菜那**（Inclusive クラス担当）

THEME

ハイスクール・ミュージカル あらすじ

自分の可能性を信じ挑戦することや
仲間と協力し認め合うことの
素晴らしさが描かれた青春ミュージカル！

『ハイスクール・ミュージカル』2006 年

バスケットボール部キャプテンのトロイと優等生のガブリエラは、大晦日の夜、あるパーティーで偶然出会いデュエットすることに。恥ずかしがっていた２人ですが、歌ってみるとその楽しさの虜になり、お互いに惹かれ始めます。後日、新学期が始まるとトロイの通う高校にガブリエラが転校してきて、運命の再会！ ２人は勇気を出して高校で開かれるミュージカルのオーディションに挑戦しようとしますが、その行手に親の期待や友人たちの反対、そしてライバルの妨害が立ちはだかり…困難にぶつかり迷うたびに葛藤しながらも成長を遂げていき、最後には仲間たちとみんなで歌うことの喜びを分かち合うのでした。

『ハイスクール・ミュージカル２』2007 年

高校が夏休みに突入！ トロイとガブリエラ、その仲間たちは高級カントリークラブでアルバイトをすることに。クラブのオーナーは、高校のミュージカルでライバルだった双子の姉弟・シャーペイとライアンの親。シャーペイは、ひと夏をトロイと共に過ごし、クラブで毎年開催されているタレントショーにも一緒に出演したくて、ガブリエルから引き離そうとあれこれ画策します。それが仲間たちとの絆にも影響して、せっかくの夏休みが不穏なムードに。すべてシャーペイの仕業だと知ったトロイがみんなの気持ちをひとつにまとめ、晴れて元気いっぱいショーを満喫するのでした。



クラスと課題曲について

MIDDLE UPPER アッパー

上半身中心の振付を基本とした足の動き少なめのクラス。気軽に参加しながら、たっぷりとミュージカルの楽しさを味わえます。

課題曲
What Time Is It ?

待ちに待った夏休みがやってきた！「今は？ 夏休み！ 期待に胸膨らむ時！ 自由だ！」と、みんなが喜びを爆発させる『ハイスクール・ミュージカル２』のエネルギッシュなオープニングナンバー。登場人物になりきって、その気持ちを思いっきり表現しましょう！

MIDDLE STEP ステップ

上半身に加え、ステップなど下半身の動きも取り入れた振付に挑戦するクラス。全身で表現する醍醐味を体感できます。

課題曲
All For One

『ハイスクール・ミュージカル２』のラストを飾る曲。再び絆や友情を取り戻した仲間が全員で「ひとりはみんなのために みんなはひとりのために」「過去でも未来でもなく１日1日を永遠に繋げよう」とプールで大はしゃぎするシーンです。弾むビートに乗って歌って踊りましょう！

EXPERT エキスパート

プロの世界を体験してみたい方におすすめの、より本格的でハイレベルなクラス。ソロの歌唱や振付も練習します。

課題曲
You Are The Music in Me

『ハイスクール・ミュージカル２』で、トロイとガブリエラの友人が２人のためにつくったバラード。「君の前では本当の僕でいられる」「あなたは私の心の音楽」…と、トロイとガブリエラが音楽を通じて出会い愛を深めていく様子を温かく描いたラブソング。繊細な感情の表現に挑戦しましょう！

INCLUSIVE インクルーシブ

障がいのある人もない人も、ダンスや音楽の経験がある人もない人も、誰もが参加できるクラスです。一人ひとりの「やってみたい」を持ち寄って、みんなで協力しながらひとつの舞台を創ります。

● 他のクラスとの重複参加が可能です ● 参加者一人ひとりにスタッフが付き添う形ではなく、みんなで協力しながら、それぞれの表現を楽しみます ● 車いすをご利用の方や視覚・聴覚に障がいがある方も参加できます ● 保護者・介助者の参加についても申込フォームからご相談ください ● このクラスのみ練習時も保護者の見学ができます ● 不安なことや参加に迷うことがある場合は、どんなことも遠慮なくご相談ください

課題曲
We’re All in This Together

『ハイスクール・ミュージカル』のクライマックスで全員が歌う感動のナンバー。自信がない子、注目されたい子、親の期待を背負う子、ただただ歌うことが好きな子…一人ひとりが自分らしさを大切にし、互いの違いも認め合えたとき、それが前へ進むエネルギーになり、みんながスターになれる！ 躍動感あふれるダンスと歌でその喜びを表現しましょう！

注意事項

● いずれのクラスもレッスンと本番の全日程に参加できることが参加条件となります
● お申し込み後のキャンセルは、演出上ワークショップの内容に大きく影響するため、ご遠慮ください