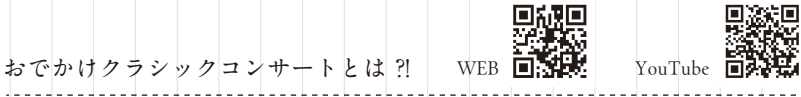


活動の幅を広げたいと思っている演奏家のみなさん、その気持ちを実現してみませんか？

iichiko 総合文化センターでは、地域の皆さんのもとへ芸術の持つ楽しみや喜びをおとどけています。その一環である「おでかけクラシックコンサート」は、iichiko 総合文化センターに来場することが難しい遠方の学校などに演奏家を派遣し、子どもたちや地域の方々に生の音楽をとどけることを目的としており、この企画に登録する大分県ゆかりのアーティストを募集します。現在プロ、セミプロとして活動している方はもちろん、将来はアーティストとして活躍したいと考えている若い演奏家からの応募も大歓迎です。研修では、アウトリーチに精通したプロの講師を迎えます。経験がある方も初心に返り、主催者・事務局側のリクエストに柔軟に対応しながら取り組んでいただきたいと思います。今回は6期目の募集で、すでに5期14組が県内各地の小中学校・公民館等で演奏活動をしています。



募集対象 〔部 門〕 ① 声楽 ② ピアノ ③ 弦楽器 ④ 管楽器 ⑤ 打楽器 ⑥ 邦楽
⑦ アンサンブル（①～⑥のジャンルで活動歴のある小編成のグループ）
⑧ その他 ※マイクを通さずに音を聴かせることができる楽器に限ります
〔年 齢〕 2027 年 4 月 1 日時点で満 20 歳以上

出演者に求めるスキル・登録条件

① 質の高い演奏

この活動は、演奏家による生のクラシック音楽の素晴らしさを伝えることにより、将来のクラシックのファンを増やすことがひとつの目的です。そのため、質の高い音楽を提供できる演奏家を求めています。

② コミュニケーション力

クラシック音楽に初めて触れる方に、“ハードルが高い”と思われがちなクラシックをいかに楽しく、わかりやすく伝え、興味を持ってもらうかがとても重要です。それらを言語化して伝えるためのコミュニケーション力が必要です。

③ 大分県にゆかりがあること

現在、大分県に在住の方や過去に大分県に在住経験のある方。または、将来的に大分県で音楽活動を行う予定の方。
※グループ（アンサンブル）登録する場合、構成メンバー内に大分県にゆかりがある方が1名以上在籍していることが条件となります。

④ 研修への参加

アウトリーチは“リサイタル”とは異なります。出張コンサートやリサイタルの経験がある演奏家も、新たな視点から構成やプログラムを作成する必要があります。そのため、オーディション後の研修には全日参加が必須です。
※グループ（アンサンブル）の方は全員参加が条件となります。

⑤ 高いモチベーションと挑戦意欲

派遣先は主に学校や公民館などです。事業の趣旨を深く理解し熱意を持って取り組む意欲は欠かせません。様々な会場で、演奏家としての新たな可能性に挑戦できる柔軟性とチャレンジ精神を持っている方を求めています。

契約期間 2027 年 4 月 1 日～2029 年 3 月 31 日まで
※コンサートの開催日時は、受入側の希望日時をもとに、演奏家と調整して決定します。

演奏会場 県内小中学校、公立文化施設、福祉施設、その他県内の依頼があった施設・機関など

業務内容 ① 出張コンサート ② アウトリーチの広報協力（iichiko 総合文化センターなどへの写真やコメントの提供）
③ 財団主催事業の広報協力 ④ コンサート報告書提出 ⑤ 財団主催公演への出演

謝金 ・ 1 公演につき 1 人あたり 23,000 円（源泉徴収税込 / 活動月の翌月末までに振込）。
※ただし、三重奏の場合 1 人あたり 16,000 円、四重奏の場合 1 人あたり 12,000 円、五重奏以上の場合 1 人あたり 10,000 円とします。
・ 交通費は財団の旅費規程に基づいて別途お支払いします（ただし上限 2 万円まで）。
・ 伴奏者は 1 公演につき 14,000 円（源泉徴収税込）。交通費は演奏者と同条件とします。

その他 コンサート当日は基本的に現地集合・解散となります。

募集要項

応募資格	左ページに記載した条件にあてはまる方
応募方法	下記①～③の項目すべてを締切日時までに申込フォームにて入力してください。 ① 申込フォームの入力 プロフィール、これまでの活動歴、応募動機、レバートリーを記入していただくほか、アーティスト写真の添付欄もありますのであらかじめデータをご用意ください。 ② デモプログラム提出 「小学校中学年（3・4 年生）1 クラス30名を対象に45分間の公演」というテーマをもとに、実際のアウトリーチを想定した企画を考え、内容をA4 用紙 1 枚程度（指定書式なし）にまとめて PDF 形式でアップロードしてください。 ③ 動画提出 自己PRと任意の 1 曲を収録した動画をYouTubeにアップロードし、限定公開してください。その後、動画の公開先 URL を入力してください。 動画作成上の注意事項 ☐ 提出日3か月以内に録画した無修正・無編集のもの ☐ 横長映像で撮影すること ☐ 5分以内の長さに収めること ☐ 応募者の顔と手元が常に明確に映っていること ☐ 極端な音の大小や雑音がないこと

応募締切	2026 年 11 月 8 日(日) 17：00
選考から活動開始までの流れ	第 1 次 審 査 第 2 次 審 査 12 月 7 日(月) 1 次 研 修 2027 年 2 月 11 日(木・祝) 13:00～17:00 12 日(金) 10:00～16:30 (予定) 2 次 研 修 3 月 9 日(火) 13:00～17:00 10 日(水) 10:00～16:30 (予定) アウトリーチ開始 4 月 1 日(木)～
動画による審査	動画による審査 結果は 11 月 20 日(金)以降、郵送にて応募者本人（グループの場合は代表者）に通知します。
実演による審査	実演による審査 審査の詳細は、第 1 次審査結果通知時に、合格者にのみ伝えます。審査内容は審査員と相談して決定しますが、伴奏者が必要な場合は、原則参加が必須となります。結果は 12 月 16 日(水)以降、郵送にて応募者本人（グループの場合は代表者）に通知します。 ■ 審査員（予定） 花田 和加子（ヴァイオリン / 一般社団法人アンサンブル・ノマド理事兼マネージャー） 加藤 直明（トロンボーン / 地域創造公共ホール音楽活性化支援事業 登録アーティスト） 平川 暢教（iichiko総合文化センター 副館長）
座学 / アウトリーチ体験	座学 / アウトリーチ体験 会場：iichiko Space Be リハーサル室 ほか プロの講師からアウトリーチの基礎を学びます。アウトリーチ概論とプログラム作成についての座学の後、アウトリーチを“受ける側”になって体験してもらいます。 ランスルー 会場：iichiko Space Be リハーサル室 ほか 1 次研修で作成したプログラムを実演。講師やメンバーから意見をもらい、内容をブラッシュアップしていきます。 ■ 研修講師（予定） 児玉 真（元 一般財団法人地域創造 プロデューサー） 加藤 直明（トロンボーン / 地域創造公共ホール音楽活性化支援事業 登録アーティスト） 新居 由佳梨（ピアノ / 地域創造公共ホール音楽活性化支援事業 登録アーティスト）



申込 お問い合わせ先 〒870-0029 大分市高砂町 2-33
iichiko 総合文化センター 事業推進課
TEL 097-533-4004 MAIL kikaku@emo.or.jp

事業実績

おでかけクラシックコンサートでは2015年の事業開始以降、のべ250公演以上、13,500人超の方々に音楽をおとどけてきました。登録アーティストの皆さんには、未就学児を対象としたコンサートや大分県立美術館でのミニ演奏会など、その他の財団主催事業でも活躍いただいています。

／ どんどん増えています！ ／

おでかけクラシックコンサート 登録アーティスト派遣数



◎ 過去のコンサート風景と聴衆の感想（アンケートより抜粋）



iichiko 総合文化センター アウトリーチプログラム

おでかけクラシックコンサート

Outreach Program

第6期 登録

アーティスト

活動の幅を広げたいと

思っている演奏家のみなさん、

その気持ちを実現してみませんか？

募集

主催・お問い合わせ：iichiko 総合文化センター〔(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団〕TEL 097-533-4004

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会 一般財団法人 地域創造



特別協賛：三和酒類株式会社